
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>



KAIS. KÖN. HOF BIBLIOTHEK

100.548-B

Neu-

ORT

ON

THE SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN

THE BOMBAY PRESIDENCY

DURING

THE YEARS 1887-88, 1888-89, 1889-90, and 1890-91:

BY

RAMKRISHNA GOPAL BHANDARKAR, M.A., Ph.D.,
HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN
AND IRELAND, OF THE GERMAN ORIENTAL SOCIETY, OF THE AMERICAN
ORIENTAL SOCIETY, AND OF THE ITALIAN ASIATIC SOCIETY;
CORRESPONDING MEMBER OF THE FRENCH INSTITUTE AND
OF THE IMPERIAL ACADEMY OF SCIENCES, ST. PETERS-
BERG; FOREIGN MEMBER OF THE ROYAL BOHEMIAN
SOCIETY OF SCIENCES; FELLOW OF THE UNIVER-
SITIES OF BOMBAY AND CALCUTTA; LATE
PROFESSOR OF ORIENTAL LANGUAGES,
DECCAN COLLEGE, POONA.

Bombay:

PRINTED AT THE GOVERNMENT CENTRAL PRESS.

1897.

S. 7/1898 Bombay Book-Shop

Digitized by Google

243. J. 64.

ÖNB



+Z330131100

100548-B.

REPORT
ON
THE SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN
THE BOMBAY PRESIDENCY
DURING
THE YEARS 1887-88, 1888-89, 1889-90, and 1890-91:

BY
RAMKRISHNA GOPAL BHANDARKAR, M.A., PH.D.,
HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN
AND IRELAND, OF THE GERMAN ORIENTAL SOCIETY, OF THE AMERICAN
ORIENTAL SOCIETY, AND OF THE ITALIAN ASIATIC SOCIETY;
CORRESPONDING MEMBER OF THE FRENCH INSTITUTE AND
OF THE IMPERIAL ACADEMY OF SCIENCES, ST. PETERS-
BERG; FOREIGN MEMBER OF THE ROYAL BOHEMIAN
SOCIETY OF SCIENCES; FELLOW OF THE UNIVER-
SITIES OF BOMBAY AND CALCUTTA; LATE
PROFESSOR OF ORIENTAL LANGUAGES,
DECCAN COLLEGE, POONA.

Bombay:
PRINTED AT THE GOVERNMENT CENTRAL PRESS.

1897.

PREFACE.

I publish with this Report another selection from the materials collected by me, calculated to throw light on some points in the literary and political history and chronology of the country.

This is my sixth and last Report. The manuscripts collected from May 1891 to the date of the delivery of charge have been made over to my successor.

R. G. BHANDARKAR.

Poona, 1st November 1897.

REPORT ON THE SEARCH FOR SANSKRIT MANUSCRIPTS DURING THE YEARS 1887-88, 1888-89, 1889-90, 1890-91.

DURING these four years the number of manuscripts purchased for Government is, as will be seen from the accompanying catalogue, 1,500, besides a set of copper-plates with an inscription of a grant of land, and an astronomical instrument made of brass. Of these 1,267 were collected in Gujarât and Rajputânâ and 233 in the Marâthâ Country. These have been divided into 19 classes according to the subject. The number in each class is given in the following table:—

Collection of 1887—1891.

		Gujarât.	Mahârâshtra.
I.—Vedas	... 1—	50= 50	51— 52= 2
II.—Vedângas (a)	... 53—	85= 33	86— 89= 4
Sacrificial Manuals (b)	... 90—	122= 33	123—134= 12
III.—Purâṇas	... 135—	199= 65	200—230= 39
IV.—Dharmaśâstra	... 231—	334=104	335—363= 21
V.—Kâvyas	... 364—	489=126	490—529= 40
VI.—Vyākaraṇa	... 530—	562= 33	563—566= 4
VII.—Kośas	... 567—	581= 15	582—584= 3
VIII.—Alaṃkāra (a)	... 585—	599= 15	600—603= 4
Chhandas (b)	... 604—	607= 4	608 = 1
IX.—Yoga and Sâmkhya	... 609—	617= 9	618—620= 3
X.—Mīmāṃsâ	... 621—	622= 2	623—636= 14
XI.—Vedânta (a)	... 637—	678= 42	679—696= 18
(b) Râmânuja	... 697—	703= 7	
(c) Mâdhva	... 704—	707= 4	708 = 1
(d) Nimbârka	... 709	= 1	
(e) Vâllabha	... 710—	724= 15	
(f) Miscellaneous Vai- shṇavism	... 725—	727= 3	728—729= 2
(g) General Vedânta	... 730—	731= 2	
(h) Spanda	... 732	= 1	
XII.—Nyâya	... 733—	793= 61	794—817= 24
XIII.—Jyotisha	... 818—	862= 45	863—882= 20
XIV.—Vaidyaka	... 883—	921= 39	922—926= 5
XV.—Mantraśâstra	... 927—	958= 32	959—974= 16
XVI.—Śilpa and Saṃgîta.	... 975—	980= 6	
XVII.—Miscellaneous	... 981—	988= 8	
XVIII.—Jaina, Digambara (a)	... 989—	1,067= 79	
S'vetâmbara (b)	... 1,068—	1,436=369	
XIX.—Vernacular	... 1,437—	1,500= 64	
Total		... 1,267	+ 233
		= 1,500	

A Catalogue of Manuscripts collected during the years 1887-88, 1888-89, 1889-90, and 1890-91.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1	Amritabindūpanishad ...		2	9	39		Complete.
2	Īśāvāsyaopaniṣad with commentary.	Commentary, Sāṃkarāchārya	7	12	62		1st leaf wanting.
3	The same with commentary	Rāghavendra ..	6	10	48		Complete.
4	Aitareyāranyaka		103	6	24	Saṃvat 1837.	Do.
5	The same		54	10	26		Do.
6	Kāṭhavalīyupaniṣad		12	8	26		Do.
7	Kenopaniṣad with Bhāshya	Bhāshya, S'āṃkarāchārya.	15	12	45		Do.
8	The same with Bhāshya and Tīppaṇikā.	Do. ...	29	10	48	Saṃvat 1884.	Do.
9	Kaivalyopaniṣad with Dīpikā	D., S'āṃkarānanda.	15	10	27		Do.
10	Kaushītakyāranyaka		54	8	26		Do.
11	Kshurikopaniṣad and Āśramopaniṣad.		4	10	24		Do.
12	Garuḍopaniṣad...		4	8	23		Do.

CLASS I.—VEDAS INCLUDING UPANISHADS.

A.—GUJARĀT SECTION.

13	Garbhopanishad...	...	...	...	7	11	Saivvat 1768.	Do.
14	Gâyatrîvyâkhyâ...	...		5	17	44		Do.
15	Grihyamantrabhâshya ...	...		73	8	27		Incomplete.
16	Gopâlatâpani ...	...		9	10	34		Complete.
17	The same ...	...		6	11	38		Imcomplete.
18	Chândogyopanishad ...	...		43	10	43		Complete.
19	The same ...	...		6	17	64		First 2 Prapâthakas complete, and the 3rd incomplete.
20	The same with a commentary...	...	Commentary, Râghavendra.	89	10	48	Saivvat 1884.	First 37 leaves wanting.
21	Chhurikopanishad and Châtlikopanishad.	...		2	11	38		Complete.
22	Jâbâlopanishad ...	...		2	11	42	Saivvat 1844.	Do.
23	Taittirîyopanishad ...	...		28	11	36		Do.
24	The same with a commentary ...	...	Commentary, Râghavendra.	32	10	48		Do.
25	Daṇḍaka (collection of mantras for the Yajurvedins).	...		32	6	18	Saivvat 1882.	Do.
26	The same ...	...		26	9	24	Saivvat 1910.	Do.
27	Devântâ richah (Deve)...	...		6	5	22		Do.
28	Nîtimañjarîbhâshya ...	...		89	11	48		Leaves 1, 8, 10, 20, 44 and 91 wanting.
29	Nrisimhapûrvatâpanî ...	...		5	11	40		Incomplete.
30	Prasnopanishad with commentary.	...	Commentary, S'âmkarâchârya.	20	12	45		Complete.
31	Bhâvanopanishad ...	...		3	9	28		Do.
32	Bhûdevopanishad ...	...		22	13	34	Saivvat 1857, S'aka 1722.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS I.—VEDAS INCLUDING UPANISHADS—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

33	Mantrapras'avāṇa (collection of mantras).		10	12	40		Complete.
34	Mahopanishad ...		13	10	34		Do. In Śārādā characters.
35	Māṇḍūkyaopanishad		2	9	26		Complete.
36	Muṇḍopanishad, Prasnopanishad and Vajrasūchyupanishad.		9	11	39		First two complete; third incomplete.
37	Yajurvedamēntṛa		5	10	28	Samvat 1500.	Complete.
38	Rādhatāpani ...		4	9	24		Do.
39	Vainsabrahmaṇa		3	8	30		Do.
40	Vajrasūchyupanishad		6	10	28		Do.
41	Vedādīpaka ...	Mahādhara	94	22	40	Samvat 1571.	Incomplete.
42	S'atapatha brāhmaṇa		141	6	20	Samvat 1580.	1—4 Prapāthakas.
43	The same		113	7	18		Do.
44	Do.		65	6	43		3 Prapāthakas complete and the 4th incomplete.

45	Do.	...	...	100	8	24	4	Prarāthakas complete and the 5th incomplete. Leaves 1, 43—73, 324 and 349 wanting.
46	Do.	...	...	323	10	30		Complete.
47	Śāṅkhāyanabrāhmaṇa	...	...	226	7	26		Do.
48	Svetāsvatatanishad	...	...	12	9	21		Do.
49	Sarvopanishad &c.—Sarvopanishad, Mahopanishad, Brahmapanishad, Gopālātāpanyuttarabhāga, Krishṇopanishad, Vāsudevopanishad.	...	...	12	11	39		
50	Sarvopanishatsāra	...	...	3	8	32		Do.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

51	Aitareyabrāhmaṇa	...	...	203	10	32	Śaka 1750 ...	Complete.
52	Rahasyopanishad	...	...	4	12	30		Do.

CLASS II.—(a) VEDĀNGAS.

A.—GUJARĀT SECTION.

53	Anukramanikāśūtra	...	...	40	9	32	Saṁvat 1721.	Complete.
54	Anuvākaparīśiṭṭa	...	...	6	7	32		Do.
55	Amoghanandinīśikshā	...	...	10	8	27	Saṁvat 1805.	Do.
56	Ashtādhyāyī	...	...	30	13	40		Do.
57	The same	...	...	83	8	24	Saṁvat 1784.	Do.
58	Do.	...	...	100	7	24		Do.
59	Ishtakāpūraṇaparīśiṭṭa	...	...	5	8	28		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
60	Kātyāyanavivarana	Karka	73	12	40		Fragmentary.
61	Kātyāyanasāddhasūtrabhāṣya.	...	89	8	28	Saṁvat 1834.	Complete.
62	The same	Gadādhara	53	12	32	Saṁvat 1805.	Do.
63	Kātyāyanasūtra	Kātyāyana	50	10	40	...	11 Adhyāyas.
64	Kātyāyanasūtrapaddhati	Devayājñika	16	8	25		10th Adhyāya.
65	Kātyāyanasūtrabhāṣya Sānu- vidhāna.	Karka...	32	10	35		5th Adhyāya.
66	Kātyāyanasūtravākyāna	Devayājñika	103	11	48		2nd and 3rd Adhyāyas.
67	The same	Do.	66	12	60	Saṁvat 1797.	4th Adhyāya.
68	The same	Do.	152	11	32	Saṁvat 1640.	9th and 10th Adhyāyas.
69	Grihyakārikā	Karka	31	6	22		Complete.
70	Grihyasūtra	Pāraskara	24	13	28	Saṁvat 1539.	Do.
71	Navakaṇḍikāsāddhasūtra bhā- shya.	Gadādhara	53	10	36		Do.
72	Naighaṇṭuka		8	10	42	Saṁvat 1723.	Do.
73	Pāraskarasūtrabhāṣya	Harihara	133	9	29		Do.
74	Pārishadāpīparisīṣṭa and Rīg- yajurparisīṣṭa.		6	9	24	Saṁvat 1553.	Do.

CLASS II.—(α) VEDĀNGAS—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

75	Pratijñāsūtra ...	...	Kātyāyana ..	2	7	28	Do.
76	The same with a commentary ...	...	Commentary, Kesava.	12	10	36	Do.
77	Prātisākhyaabhāṣya (of the white Yajurveda).	...	Uvaṭabhaṭṭa ...	137	8	32	Do.
78	Yajurvedhāna ...	...		29	10	28	Do.
79	Lakṣmīsūktavidhāna ...	...		6	9	30	Do.
80	Lāṭyāyanasūtra ...	...		84	8	32	Do.
81	Sāṅkhāyanagrihyasūtra	...		40	9	28	Do.
82	The same ...	...		38	8	32	Do.
83	Sikṣhādīchatuṣṭaya ...	...		25	8	28	Do.
84	The same ...	...		8	15	48	Do.
85	Srāddhamantrabhāṣya	...	Halāyudha ...	9	14	28	Do.

B.—MARĀṬHA SECTION.

86	Rigvidhāna ...	...	Devatrāta ...	9	9	25	Incomplete.
87	Devatrātabhāṣya	...	Kausikārāma...	800	8	30	Complete.
88	Dhūrtasvāmibhāṣyavṛtti	...	Do.	26	9	46	Incomplete.
89	The same ...	...	...	28	11	45	Do.

CLASS II.—(b) SACRIFICIAL MANUALS.

A.—GUJARĀT SECTION.

90	Agnishṭomapaddhati	...	Devayājñika ...	59	11	32	Complete.
91	Agnishṭomahautra	...		40	10	24	First 5 leaves wanting.
92	Anvarambhañyeshṭi	...		10	12	29	Incomplete.
93	Asvamedhahautra	...		30	10	28	Complete.
94	Āgrayaṇeshṭihautra	...		2	10	32	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
95	Āsvalāyanottarashatkapravoga		86	8	28		Incomplete.
96	Aikāhikachāturmāsyapaddhati	Jagannātha ...	10	12	32	Sainvat 1810.	Complete.
97	Aikāhikachāturmāsyahautra		5	16	50		Do.
98	Kāririshthautraprayoga		2	12	32	Sainvat 1821.	Do.
99	Kusāṇḍikā ...		11	7	23		Do.
100	Chayana prayoga		8	11	40		Do.
101	Chāturmāsyapaddhati	Trivedi Gulāba-saṁkara.	175	10	42	Sainvat 1809, S'aka 1774.	Do.
102	Chāturmāsyahautraprayoga		16	7	36		Do.
103	Chhāgalakshaṇa		1	11	32	Sainvat 1561.	Do.
104	Darsapaurṇamāśeṣhī		20	11	42		Do.
105	Dvādasāhaprayoga		32	10	28		Fragmentary.
106	Nakshatrasatttraprayoga		110	7	25	Sainvat 1860.	Complete.
107	Paśubandhaprayoga		21	8	36		Do.
108	Paundarikasaptahautra		35	9	23	Sainvat 1797.	Do.
109	Paurṇamāśeṣhī		28	14	26		Do.
110	Brihatsahasraśāstra		54	9	36	Sainvat 1796.	Do.

CLASS II.—(b) SACRIFICIAL MANUALS—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

111	Baudhāyananakaśhatreshṭi	...		2	11	32		Do.
112	Maitrāvaruṇapaddhati	...		16	10	34		Do.
113	Yajamānakṛīya	...		12	12	40		Do.
114	Vājapeyasaptadśastotra	...		8	10	32		Do.
115	Vidhurādhānaprayoga	...		6	12	24		Do.
116	Srautapaddhati	...		60	14	136	Saṁvat 1436.	First 33 leaves wanting.
117	Shatsādyaskraprayoga	...		13	8	24	Saṁvat 1798.	Complete.
118	Saptasomahautraprayoga	...		88	11	32	Saṁvat 1846.	Do.
119	Somayāgaprayoga	...		42	11	40	Saṁvat 1716.	Leaves 37, 39—57, 58, 60, 62, 63 are wanting.
120	The same	...		7	12	40		Incomplete.
121	Sautrāmaṇihautra	...		2	13	32		Complete.
122	Hautrakārikā	...	Nṛisimha	65	11	36		Leaves 1, 2 and 38 wanting.

B.—MARĀṬHĀ SECTION.

123	Agnishṭomādhvayavaprayoga, Āpastambānusārin.			62	17	40	Śaka 1606 ...	Complete.
124	Āśvalāyanabrahmatvaprayoga...			3	8	21		Do.
125	Utsargeshṭipūrvakapunarādhē- yaprayoga.			7	12	17		Do.
126	Utsargeshṭihautraprayoga			2	11	18		Do.
127	Aikāhikachāturmāsya h a u t r a - prayoga.			12	8	32		Do.
128	Kāśhmāṇḍahomaprayoga and Gaṇahomaprayoga according to Baudhāyana.			15	9	48		Do.
129	Chāturmāsya prayoga			58	9	41		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS II.—(b) SACRIFICIAL MANUALS—continued.

B.—MARĀTHĀ SECTION—continued.

130	Darsapaurṇamāṣahautra ...		12	9	32	Saivvat 1735.	Complete.
131	Punarādhvauṇautraprayoga ...		2	10	17		Do.
132	Pūrnabhāṣya ...	Yājñikadeva ...	47	9	36	Saivvat 1817.	First 28 leaves wanting.
133	Brahmatvamañjarī (according to Āśvalāyana).	Jagannātha Somayājīn.	27	13	37	S'aka 1725...	Complete.
134	Mrigāreshiprayoga ...		14	13	34	S'aka 1729...	Do.

CLASS III.—ITIHĀSAS, PURĀNAS, &c.

A.—GUJARĀT SECTION.

135	Adbhutarāmāyaṇa ...		73	9	32		Complete.
136	Ādipurāṇa ...		165	12	30	Saivvat 1821, S'aka 1687.	Do.
137	Kaliyugamāhātmya, part of Bhavishyatpurāṇa.		71	8	24	Saivvat 1739.	Do.
138	Kārtikamāhātmya ...		58	12	30		Do.
139	Kurukshetramāhātmya...		9	12	36		Do.

140	Kedārahāṇḍa (part of Skāṇḍa-purāṇa).		164	13	28	Saṁvat 1763.	Do.
141	Gaṇeśagītā (part of Gaṇeśa-purāṇa).		28	12	20		Do.
142	Gayāmahātmya...		43	7	30		Do.
143	Garuḍapurāṇa ...		40	10	40		10 Adhyāyas; incom- plete.
144	The same ...		317	11	36		Complete.
145	Gītāsāra...		2	14	36		Do.
146	Jānakīśahasranāma ...		6	13	40	Saṁvat 1837.	Do.
147	Jānakīstava satika (part of Agastisaṁhitā).		9	15	44		Do.
148	Tripurasundarīmahimnastotra .	Durvāsāh	16	6	18		Do.
149	Dattagītā ...		28	7	24		Do.
150	Durgārahasya (Mārkaṇḍeya-purāṇa, Devīmāhātmya).		17	6	18		Do.
151	Devīmāhātmya satika ...	Commentary, Nārāyaṇa.	24	13	44		Fragmentary.
152	Dvārakāmāhātmya (Prabhāda-saṁhitā).		215	10	32		Complete.
153	Nāma-māhātmya ...	Raghunāthendra yati.	22	19	32	Saṁvat 1844.	Do.
154	Parāśarapurāṇa ...		54	8	40	Saṁvat 1804.	Do.
155	Pāṇḍavagītā ...		6	9	38	Do.	Do.
156	Badarikāśramamāhātmya ...		35	10	25	Saṁvat 1808.	Do.
157	The same ...		30	11	24		Do.
158	Brahmajñānopadeśa ...		6	12	40		Do.
159	Bhagavadgītā (with vernacular commentary).	Commentary, Anandaiāma.	174	19	16		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS III.—ITIHĀSAS, PURĀṆAS, &c.—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

160	Bhagavadgītā ...		52	7	36		First leaf wanting.
161	Bhagavadbhaktiratnāvali	Vishnupurī ...	79	10	38	Saivāt 1618.	Complete.
162	The same ...	Do. ...	57	8	20		6th leaf wanting.
163	Bhāgavata 1st S'toka with commentary.		9	12	32		Complete.
164	Matsyapurāṇa ...	Vyāsa	335	13	48		Do.
165	Mathurāguhyavarṇana (in Varāhapurāṇa).		50	11	43	Saivāt 1838.	Do.
166	Mahābhāgavata		153	13	40		Do.
167	Mahābhāratatippaṇa ...	Vimalabodha ...	67	12	49		Do.
168	Mahābhārata, Vanaparvan	Vyāsa	240	11	48	Saivāt 1607.	Do.
169	Do. Śāntiparvan	Do.	198	7	32		Incomplete.
170	Do. Sautpīkaishika-parvan.	Do.	21	15	50		Complete.
171	Yamunānāhātmya ...		10	11	37		Do.
172	Rāmāgītā (in Skandapurāṇa) ...		18	9	40		Do.

173	The same (in Adhyātmarāmāyana) with commentary.	Commentary, Mahādhara.	16	12	36		Do.
174	Rāmanāmāhātmya ...	Acharyāśrama.	193	10	24	Sainvat 1826, Saka 1681.	Do.
175	Rāmarahasya (Rāmalakshmaṇa-sainvāda).		7	14	26	Sainvat 1857.	Do.
176	Rāmāyana, Ayodhyākāṇḍa with commentary.	Commentary, Govindarāja.	317	12	44	Sainvat 1805.	First 11 leaves wanting.
177	Lalitāsahasranāma. with commentary called Saubhāgya-bhāskara.	Commentary, Bhāskaraṛāya alias Bhāsurā-nandanātha.	162	15	48	Sainvat 1807.	Complete.
178	Liṅgapurāṇa ...		455	9	36	Sainvat 1702.	Do.
179	Vāyūtpatti (in Vāyupurāṇa) ...		35	9	36	Sainvat 1817.	Do.
180	Vishṇusahasranāma saṭka (Padmapurāṇa).		54	10	46	Sainvat 1628.	Do.
181	The same with bhāṣya (Mahā-bhārata).	Commentary, Vidyābhūṣaṇa	51	10	36	Sainvat 1860.	Do.
182	Śarābhakavacha		6	11	36	Sainvat 1735.	Do.
183	Sītālāṣṭaka and Dhātavātāra.		26	19	20		Do. in Śārada characters.
184	Hanumadvajrakavachapūrvak a-sahasranāma (Vasishṭhavāla-khilyasamvāda).		9	11	35		Complete.
185	Harilāliveka with commentary	Text, Bopadeva; Commentary, Madhusūdana-sarasvatī.	25	17	32		Do.
186	The same ...	Do. ...	27	11	40		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS III.—IṬHĀSAS, PURĀṆAS, &c.— <i>continued</i> .							
A.—GUJARĀT SECTION— <i>continued</i> .							
187	Hariharaśaivāda (in Śivāgama-yogaśāstra.)		16	9	18	Śaivāt 1794.	Complete.
(a) <i>Rāmāyaṇīya</i> .							
188	Kṛishṇamānasapūjā. ...	Raiganātha ...	9	16	16		Complete.
189	Vyaṅkatesamaṅgalāśāsana ...		2	8	26		Do.
190	Vaikuṇṭhaḡadya ...	Rāmānuja ...	18	7	26		Do.
191	Sivasaṁhitā (Rāmānujaveda-saivāda).		25	8	30		First 2 leaves wanting.
192	Stotras ...		311	8	16		Complete.
(b) <i>Nimbārkaṇya</i> .							
193	Nimbārkakulakīrtiprakāśikā ...	Amara ...	18	8	36		Complete.
194	Nimbārkastuti ...	Nandarāma ...	24	5	24		Incomplete.

195	Bhāgavata, 10th Skandha ...	Commentary, Devāchārya.	22	13	40		27th, 28th and 34th Adhyāyas with com- mentary; 21st Adh- yāya incomplete. Complete.
196	Harihaladharamaṅgala ...	Lakṣmaṇa ...	157	15	34	Saivvat 1879.	Complete.
(c) <i>Vaiṣṇava in general.</i>							
197	Brahmasaṁhitā with a comment- ary called Digdarsanī.		17	16	44		Complete.
198	Rādhārahasya ...		9	8	32		Do.
199	Vṛndāvanarahasya (in Varāha- saṁhitā).		11	9	38		Do.
B.—MARĀTHĀ SECTION.							
200	Uttaragītā ...		16	9	23		I, II and III Adhyā- yas.
201	The same with commentary ...	Commentary, Gaṇḍapādā- chārya.	24 71	10 10	32 36		Complete. First 12 leaves wanting.
202	Kāśīmāhātmya (Śivagaṇiśaṁ- vāda).		172	8	24	Śaka 1687...	Complete.
203	Kṛiṣṇamāhātmya (in Kṛiṣṇa- jānakhaṇḍa).		17	9	24	Śaka 1732...	Do.
204	Gurugītā (in Skandapurāṇa) ...		36	9	28		Do.
205	Nṛsiṁhapuramāhātmya ...		106	12	20		Do.
206	Bhagavadgītā with Samasloki- tīkā in Marāṭhī.	Commentary, Vāmana.	1,126	12	60	Saivvat 1818.	Do.
207	Bhāgavata with commentary called Bhāvārthadīpikā.	Vyāsa; comment- ary, Śrīdhara	114	13	50		Do.
208	Do. 10th Skandha do. ...	Vijayadhvajā ...					

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS III.—ITIĤĀSAS, PURĀNAS, &C.—continued.							
B.—MARĀTHĀ SECTION—continued.							
209	Mahābhārata, Adiparvan	Vyāsa	358	10	38		Complete.
210	Do. Sabhāparvan	Do.	92	13	40		Do.
211	Do. Vanaparvan	Do.	278	13	54		Incomplete.
212	Do. Virāṭaparvan with commentary.	Commentary, Nīlakaṇṭha.	77	15	60		Do.
213	Do. Bhīṣmaparvan		240	10	40		Complete.
214	Do. Karṇaparvan with commentary.	Commentary, Nīlakaṇṭha.	225	10	62		Incomplete.
215	Do. Sālyaparvan	Vyāsa	29	15	56		Complete.
216	Do. Gadāparvan	Do.	58	12	45	S'aka 1606...	Do.
217	Do. Saurptikaparvan	Do.	13	14	50		Do.
218	Do. Śrīparvan	Do.	20	15	48		Do.
219	Do. Śāntiparvan Rājadharmā.	Do.	100	15	54		Do.
220	Do. Āpaddharma		35	15	54		Do.
221	Do. Mokṣadharmā		153	15	55		Do.
222	Do. Ānuśāsanika parvan with commentary.	Commentary, Nīlakaṇṭha.	355	12	43		Do.
223	Do. Āśvamedhika parvan.		59	15	55	Sainvat 1795.	Do.
224	Do. Āśramavāsika parvan.		28	14	51		Do.

225	Do. Mausala parvan ...		7	15	58	Do.
226	Do. Mahāprāsthānika parvan.		4	13	52	Do.
227	Do. Svargārohana parvan.		5	15	50	Do.
228	Do. Āśvamedha, Dharma- mayajña.		10	7	34	Do.
229	Rāmāgītā with commentary ...	Commentary, Mahidhara.	9	16	51	Do.
230	Vishnupurāṇa with commentary.	Commentary, Ratnagarbha.	115	8	47	S'aka 1729, Sāṃvat 1864.

CLASS IV.—DHARMA'SĀSTRA.

A.—GUJARĀT SECTION.

231	Adbhutasāgara ...	Ballāśasenadeva	390	9	40	Complete.
232	Antyeshṭipaddhati ...		43	8	24	Do. First 2—20
233	Āchārachandrodaya ...	Maheśakavi ...	221	12	40	leaves and last 3 leaves wanting.
234	Āchārādīpikā ...	Nāgadeva ...	29	16	40	Complete.
235	Āchāraprakarāṇi ...		20	10	32	Do.
236	Āchārasmṛitichandrikā	Sadāsiva ...	216	11	36	Do.
237	Āśauchachandrikā ...	Vedāṅgarāya...	23	11	46	Do.
238	Indrasānti ...		12	9	28	Do.
239	Rishitarpana ...		15	10	26	Do.
240	The same ...		25	7	28	Do.
241	The same ...		35	7	30	Do.
242	Ekavastrasnānavidhi ...		4	10	26	Do.
243	Kālanirṇaya ...	Bhāṭṭojdikshita	25	12	36	Do.
244	Kṛityaratnāvali ...	Rāmākrishna ...	76	11	40	Do.
245	Gayāśrāddhapaddhati ...	Vāchaspati ...	21	13	26	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
246	Garbhādhānādīśodasasamskāra.		42	9	30	Saṃvat 1826.	Complete.
247	Gṛhastharatnākara ...		70	10	34		Incomplete; leaf 30th wanting.
248	Gautamīyadharmasāstravivṛiti	Haradatta	11	10	40	Saṃvat 1877.	Incomplete.
249	Grahasāni ...	Gobhila	7	11	28		Complete.
250	Chaturthikarma ...		3	9	34		Do.
251	Chaturvimsatimate Sṛāddha-kāṇḍavyākhyā.	Bhaṭṭoji Dikshita.	28	12	36	Saṃvat 1820.	Do.
252	Chhandogoprayaschitta	Dharaṇidhara(?)	7	13	38	Saṃvat 1822.	Do.
253	Jayasimhakaḥpadruma ...	Jayasimha	895	9	40		Do.
254	Jayābhishekaprayoga ...	Raghunātha	19	10	32		Do.
255	Jalayātrā ...		6	10	40		Do.
256	Jyeshthāvidhāna		8	7	20		Do.
257	Tithitattva ...	Raghunandana-bhaṭṭāchārya.	183	8	40	Saṃvat 1843.	Do.
258	Tithinirṇaya ...	Mīśradevadāsa.	23	12	48		Do.
259	Tulācānavidhi ...	Nārāyaṇa	24	16	45	Saṃvat 1848.	Do.
260	Tulāprayoga ...		5	9	24	Saṃvat 1814.	Do.

CLASS IV.—DHARMAS'ĀSTRA—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

261	Trinśachchhlokīkā dhānā.	Dīpābhi-	Rāghava	...	69	11	40		Incomplete. Leaves 38 and 39 wanting. Complete.
262	Tristhalīsetusāra	...	Bhaṭṭo jīdīk- shita.	...	18	12	38	Saṁvat 1892.	
263	Daśakarmapaddhati	...	Gaṇapati	...	40	9	28		Do.
264	The same	...	Bhavadēva	...	40	11	36	Saṁvat 1875.	Do.
265	Dānabhāgavata...	...	Varṇiku b e r ā- nanda.	...	469	10	40	Saṁvat 1790.	Leaves 161—201 want- ing.
266	Dāṇasaṁkshēpachandrikā	...	Divākara	...	77	12	42	Saṁvat 1887.	Complete.
267	Dālābhyadharmasāstra...	...	Dālābhya	...	27	10	24		Incomplete.
268	Digvijayaprayāgaṇḍīkā	...		...	11	9	28	Saṁvat 1861.	Complete.
269	Dravyasūdhīdīpikā	...	Purushottama.	...	43	10	42		Do.
270	Dharmānirūpapa	...	Vyāsa...	...	6	15	32		Do.
271	Dharmasāstragrantha—14 stan- zas.	...	Bhaṭṭo jīdīk- shita.	...	1	12	48		Do.
272	Navarātrahavanapaddhati	...		...	13	8	24		Do.
273	Nibandhasarvasva	...	Mahādeva	...	65	11	33	Saṁvat 1678.	First 4 leaves want- ing.
274	Nirṇayadīpa	...	Achala	...	417	9	30	Saṁvat 1667.	Complete.
275	Nirṇayasiddhānta with com- mentary.	...	Raghurāma and Mahādeva.	...	81	10	64	Saṁvat 1823	Do.
276	The same	...	Do.	...	72	14	48	Saṁvat 1860.	Do.
277	Nīlotsargapaddhati	...		...	24	10	27	Saṁvat 1817.	Do.
278	Nyāyaratnamālīkā	...	Jimūtavāhana	...	55	11	43	Saṁvat 1798.	Do.
279	Pañchadhāpūtradoshanivāraṇa- paddhati.	...		...	6	9	28	Saṁvat 1811.	Do.
280	Puraścaraṇaṇavidhi	...	Gopinātha Pā- ṭhaka.	...	19	10	31	Saṁvat 1816.	Do.
281	Pūtanādoshaparihāra	...		...	2	10	28	Saṁvat 1813.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS IV.—DHARMAS'ĀSTRA—continued.							
A.—GUJARĀT SECTION—continued.							
282	Pratishṭhāpadadhātī ...	Trivikrama ...	74	12	32		Complete.
283	Do. ...		30	8	36		Do.
284	Pravarāvalī ...		4	10	35		Do.
285	Prāyaschittatattavivēka ...	Raghunandana.	51	11	43		Incomplete.
286	Prāyaschittapradīpa ...		98	11	38		Complete.
287	Bṛihatpārāśaradharmasāstra ...	Suvrata ...	93	13	38		Leaves 9, 10, 11, 21, 32, 33, 34, 40 and 61 are wanting.
288	Brāhmaṇakriyāvidhi ...		5	9	32		Complete.
289	Madanapārjāta ...		46	12	38		Incomplete.
290	Mānasikapūjā ...	S'āṅkarāchārya.	12	10	18		Complete.
291	Mudrālakṣhaṇa ...		11	10	28		Do.
292	Mūlyā lhyāvivarāṇa ...	Gopāla ...	3	14	40		Do.
293	Yājñavalkyasmṛiti with commentary.	Commentary, Aparādītya.	328	20	52	Saṁvat 1859.	Do.
294	Rājyābhishekapaddhātī ...	S'īva, son of Viśvakarman.	21	10	32	Saṁvat 1860.	Do.
295	Do. from Vishnudarmottara.		16	10	30	Saṁvat 1811.	Do.
296	Do. ...	Anantadeva ...	38	15	48.	Saṁvat 1873.	Do.

297	Do,	...	...	...	8	10	32		Do.
298	Vāstusānti	...	...	Raghurātha, son of Mālhava.	10	9	27	Saṁvat 1842.	Do.
299	The same	...	...		11	8	24	Saṁvat 1813.	Do.
300	Vivāhaprayoga (Mādhyaṁdina).	...	...		16	9	32		Do.
301	Vaidhritiśāntis	...	...		4	11	26	Saṁvat 1840.	Do.
302	Vyavahāradharma	...	...		11	15	32	Saṁvat 1875.	Do.
303	Vratapaddhati	...	...	Rudradhara ...	41	11	40	Saṁvat 1863.	Do.
304	Saṅkhasmṛiti	...	...		4	7	18		Do.
305	S'āmiṁdīlāna (in the Skanda-purāṇa).	...	...		3	9	26		Do.
306	S'āntipaddhati (Atharvaveda)	...	...		26	12	46	Saṁvat 1860(?)	Do.
307	S'āntiśāra	...	...	Dinakaraḥbhaṭṭa.	162	11	40		Do.
308	The same	...	...	Do.	87	10	32		Incomplete.
309	S'uddhiviveka	...	...	Rudradhara ...	78	12	26	Saṁvat 1865.	Complete.
310	Do.	...	...	Do.	70	8	48		Do.
311	Do.	...	...	Do.	58	10	48	Saṁvat 1798.	Do.
312	S'ūdrakamalākara	...	...	Kamalākara-bhaṭṭa.	112	10	28	Saṁvat 1807, S'aka 1672.	First 33 leaves wanting.
313	S'aunakiyākārikā	...	...		69	12	44		Up to Sarpasamskāra.
314	Saṁvīṭā-apaddhati	...	...		7	11	36		Complete.
315	Samskā-apaddhati	...	...		44	6	26		Incomplete.
316	Saṁgrahaviṇāyakaśāntipaddhati	...	...		34	8	24		Complete.
317	Saṁkhyāyanagrihyasamskārapaddhati.	...	...		179	8	32		Do.
318	Do. Viśvanāthīya	...	...		123	10	28		Do.
319	Siddhaviṇāyaka-pūjāpaddhati	...	...		14	10	20		Do.
320	Śāradīpikā	...	...	Gopinātha ...	35	10	36	Saṁvat 1738.	Do.
321	Smṛityarthasāra	...	...	S'rīdhara ...	158	10	36		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS IV.—DHARMAŚĀSTRA —continued.							
A.—GUJARĀT SECTION—continued.							
322	Smṛtyarthasāra	... S'ṛādhara	... 30	12	42	...	Saivvat 1725. Āchāraprakaraṇa.
323	Homadravyonmāna		... 9	7	26	...	Saivvat 1812. Complete.
Of the Mādhevas.							
324	Bhagavadbhaktivilāsa	... Gopālabhaṭṭa(?)	... 64	9	32	...	Vilāsa XII and XIII.
Of the Rāmānujās.							
325	Pāśāradharmasāstra	... Pāśā'sara	... 37	8	24	...	Uttarakhaṇḍa.
326	Nā. āyanaśārasaṃgraha		... 7	20	38	...	Incomplete.
327	The same		... 54	7	24	...	Complete.
328	Nityakarma		... 8	13	36	...	Do.
Of the Vallabhās.							
329	Vishṇūtsavamālikā	... Gokulachandra.	... 21	9	28	...	Complete.
330	Samnyāsaśūtrayavivarana	... Vallabha	... 23	9	26	...	Do.

331	Sarvadharmaprakāśikā ...	Do. ...	24	11	32		Do.
332	Sevāpravṛtti ...	Vitthalanātha ...	8	9	30		Do.

General Vaiṣṇavism.

333	Bhagavadbhaktisiddhānta s a m- graha.		10	11	32		Complete.
334	Viṣṇuśāradādhātī ...	Anantadeva ...	35	9	32		Do.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

335	Arghyapradānavidhi (Hansa- kalpoka).		16	6	23	S'aka 1759 ...	Complete.
336	Asvatthopaneyana ...		6	8	27		Do.
337	Āraṇotārgavidhi ...		7	10	27		Incomplete.
338	Āśvalāyanaśruti ...	Āśvalāyana ...	64	10	32	S'aka 1731 ...	Complete.
339	Aurdhvadehikaprayoga ...	Bhaṭṭa Nārā- yana.	35	15	36		Do.
340	Kuṇḍamaṇḍapasiddhi ...	Vitthaladīkṣhita	65	7	24	S'aka 1758 ...	Do.
341	Kuṇḍārka with a commentary called Martchimālā.	Author, Bhaṭṭa S'aṁkara; Commentator, Raghu vīra- dīkṣhita.	30	7	28	S'aka 1760 ...	Do.
342	Gāgābhāṭipaddhati ...	Gāgābhāṭa ...	34	9	43		Incomplete.
343	Gāyatrīpurascharaṇa ...		31	11	34		Do.
344	Gurulakṣhaṇa and other pra- kāraṇas.		28	12	26		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
345	Chalārchāpaddhati	...	...	...	...	...	...
346	Jalāśayāramotsargamayūkha	...	...	...	...	...	...
347	Jātiviveka	...	...	...	...	...	...
348	Tithinirṇayatatva	...	...	...	...	...	...
349	Trimsachchhloki	...	...	...	...	...	...
350	Dharmanibandhana	...	...	...	...	...	...
351	Dharmapravṛtti	...	...	...	...	...	...
352	Pārtaprakāśa	...	...	...	...	...	...
353	Maṇḍaladevatāsthāpanaprayoga.	...	...	...	...	...	...
354	Mitāksharā	...	...	...	...	...	...
355	Laghumādhaviya Tithinirṇaya	...	...	...	...	...	...
356	Vivādayavahāra	...	...	...	...	...	...
357	Vṛishotsargaprayoga	...	...	...	...	...	...
358	Vyavahārasamuchchaya	...	...	...	...	...	...

CLASS IV.—DHARMAS'ĀSTRA—continued.

B.—MARĀTHĀ SECTION—continued.

345	Anantadeva	...	6	8	26	S'aka 1675...	Complete.
346	Nīlakaṇṭha	...	23	9	40		Do.
347		...	24	9	36		Do.
348	S'ivananda n a n āga.	...	9	10	31		Do.
349		...	4	9	28	S'aka 1734...	Do.
350		...	28	12	52		Incomplete.
351	Nārāyaṇabhaṭṭa.	...	120	16	32	S'aka 1665...	Fragmentary.
352	Rudradeva, son of Nārāyaṇa.	...	51	13	33	S'aka 1720...	Complete.
353		...	18	8	26	S'aka 1759...	Do.
354	Vijñānesvara...	...	528	11	35	S'aka 1540...	Do.
355	Mādhava	...	25	11	24		Do.
356	Gopālasiddhāntavāgīśa.	...	58	10	34		Do.
357		...	13	14	37		Do.
358	Harigaṇa	...	165	10	30		Incomplete.

359	Sūdrakamalakara	...	...	Kamalākara- bhāṭṭa.	136	9	35		Complete.
360	S'rāddhasaṅgraha	...	...	Rāmākriṣṇa...	23	9	40		Do.
361	Saṁnyāsapaddhati	...	...		32	8	25	S'aka 1758...	Do.
362	Smṛityarthasāra	...	...	S'rīdharāchārya	157	7	34		Leaves 7—75 wanting.
363—363	Hiranyakesyāntyeshṭi...	...	...		39	16	40		Complete.

CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.

A.—GUJARĀT SECTION.

364	Amaruśataka	...	...	Amaru	11	11	32		Complete.
365	The same with the commentary called Bhāvachintāmaṇi.	...	...	Commentary, Chaturbhuja.	52	11	40	Saṁvat 1726.	Do.
366	The same with the commentary called Vidagdhaśūdhāmaṇi.	...	...	Commentary, Rudramadeva.	10	19	60	Saṁvat 1643.	Do.
367	The same with commentary	...	...	Commentary, Arjunavarman.	33	16	56		Leaves 4, 5, 6, 37 and the last wanting.
368	Ambāstava	...	...	Kālidāsa	4	9	35		Complete.
369	Uḍārārāghavakāvya	...	...	Mallamalakāyā- chārya.	67	8	40		Do.
370	Ritusamhārakāvya	...	...	Kālidāsa	6	16	40		Do.
371	The same	...	...	Do.	6	15	43		Incomplete.
372	The same with commentary	...	...	Commentary, Anarakīrti.	10	17	46		Fragmentary.
373	Kalāvīlāsa	...	...	Kṣhemendra...	13	10	32		First 21 leaves want- ing.
374	Kavīkarpatikā	...	...	Śaṅkhaadhara...	13	8	32		Complete.
375	Kāmanandabhidhānakāvya	...	...	Dhanadakavi...	49	9	36		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
376	Kirāta with commentary called Bālabodhinī.	Text, Bhāavi...	175	14	44	Saṁvat 1843, S'aka 1688.	First 4 Sargas and 1st leaf of the 5th Sarga wanting.
377	Kirātalaghutīkā	Prakāśavarsha.	15	17	61		A fragment.
378	Kumāra-sambhava with commentary.	Text, Kālidāsa; Commentary, Vatsavyāsa.	69	16	44	Saṁvat 1304.	7 Sargas.
379	The same with commentary	Commentary, Anandadevā-yanivallabha.	65	14	56		Text up to Sarga III, verse 19, Commentary up to Sarga VII.
380	Kṛṣṇabhaktichandrikānāṭaka.	Anantadeva.	28	11	20		Complete.
381	Xhaṇḍaprasaśtipaddhati	Hanumatkavi.	4	20	64	Saṁvat 1467.	Do.
382	Xhaṇḍaprasasti with commentary.	Commentary, Guṇavinaya-gaṇi.	28	22	62	Saṁvat 1644.	Do.
383	The same	Do.	40	18	45	Saṁvat 1643.	Do.
384	Gāṅgāśharī	Jagannātha	4	13	48		Do.
385	Gāthakośa with commentary	Text, Śātavāhana; Commentary, Ājaṇa.	48	10	34		Fragmentary.

CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

386	Do.	do.	...	Text, Śaivā- hana; Com- mentary, Bā- ladeva.	79	10	52		Complete.
387	Gītagovinda with commentary.	do.	...	Text, Jayade- va; Comment- ary, Śālinā- tha.	89	10	10		Do.
388	Do.	do.	...	Text, Jayade- va; Comment- ary, Nārā- yaṇa.	39	12	40	Saivāt 1634.	Do.
389	Do.	do.	..	Text, Jayade- va; Comment- ary, Mānā- ka.	40	13	40		Do.
390	Guṇaratnakośa with comment- ary.	...	...	Text and Com- mentary, Ra- mānuja. (?)	19	10	45		Do.
391	Gopālachampū ...	...	...	Kis'oravilāsa ..	49	10	40		Incomplete.
392	Govardhanasaptasatī with com- mentary.	...	...	Text, Govar- dhanāchārya; Commentary, Gokulachān- dra.	95	15	48		Complete.
393	Govindabirudāvalī	...	...		16	8	40	Saivāt 1854.	Do.
394	Govindalīlāmṛita ...	...	...	Raghunāthadā- sa.	172	11	32		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.—continued.							
A.—GUJARĀT SECTION—continued.							
395	Govindāśhtaka with commentary.	S'aṅkarāchārya	5	12	54	Saṁvat 1854.	Complete.
396	Govindaikavinaśatika	Bilvamāṅgala...	2	11	28		Do.
397	Ghaṭākharparakāvya	Kālidāsa ...	3	8	40		Do.
398	The same with commentary	Commentary, Rāmāpatimīśra.	10	8	40	Saṁvat 1879.	Do.
399	Do.		11	7	32		Do.
400	Chāpakyantī	Chāpākya ...	14	9	34		2nd leaf wanting
401	Damayantīchāmpūvivaraṇa	Chāṇḍapāla ...	43	15	51	Saṁvat 1663.	Complete.
402	Darpadalana	Kṣhemendra ...	34	20	16		Do.
403	The same	Do.	33	12	29		Do.
404	Dānakelikalābhāṇikā with commentary.	Rūpagosvāmin.	50	11	40		Incomplete.
405	Durgatākāvya		8	10	20		Complete.
406	The same with tippana		7	15	36		Do.
407	Dhanurveda (part of Subhāshitasārngadhara).	S'ārngadhara...	23	7	25		Do.

408	Nāṭamēlanaprahasana	...	S'āṅkhaḍhara	20	7	35		Do.
409	Nalodayakāvya	...	Kesavāditya	16	10	28	Saṁvat 1698.	Do.
410	The same	...	Do.	19	8	32	Saṁvat 1684.	Do.
411	The same with commentary called Yamakabodhinī.	...	Text, Ravideva; Commentary, Rāmarshi.	36	16	48		Do.
412	Nṛpavilāsa	...	Rāmākavi	10	10	24		Do.
413	Nṛsīṁhachampū	...	Kesavapaṇḍita.	16	10	32	Saṁvat 1750.	Do.
414	The same	...	Do.	16	8	40	Saṁvat 1537.	Do.
415	Naishadhaṭikā.	...	Chāṇḍūkavi	115	12	36	Saṁvat 1442.	Fragmentary.
416	Do.	...	Śeṣarāma-chandra.	272	15	48		III—VIII Sargas, IXth Sarga incomplete, 75th leaf wanting.
417	Pañchatantra	...	Vishṇuśarman	153	14	32	Saṁvat 1728.	Complete.
418	The same	...	Do.	171	11	40		Do.
419	Do.	...	Do.	96	15	48	Saṁvat 1537.	Do.
420	Paṭṭaprasasti	...	Bālākṛishṇa	25	11	26	Saṁvat 1866.	Do.
421	Padyatarāṅginī with commentary.	...	Text and Commentary, Vrajaṇātha.	22	10	32	Saṁvat 1891.	Do.
422	Padyarachanā	...	Lakṣmaṇa-bhaṭṭakavi.	47	13	48		1st leaf wanting.
423	Padyāvali	...		61	9	24	Saṁvat 1828.	Complete.
424	Purushaparīkṣhā	...	Vidyapati	92	18	20	Saṁvat 1883.	Do.
425	The same	...	Do.	57	14	45	Saṁvat 1888.	Do.
426	Prabodhachandrodayanāṭaka	...	Kṛishṇamīśra	43	10	37		Do.
427	Prāṇābharapa	...	Jagannātha Triśūlin.	14	8	28		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
428	Premapattana ...		42	10	32		Complete.
429	Bilvamangala ...	Bopadeva ...	25	10	36		Leaves 16, 20, 21 and 22 wanting.
430	Bilhanapañchāśatpratyuttara ...		4	11	32	Saṁvat 1601.	Complete.
431	Bilhanapūrvachatussaptati ...	Bilhana ...	10	10	20		Do.
432	Mahānātaka ...		51	9	30		Last leaf wanting.
433	Mahimnashīkā ...	Bopadeva ...	27	15	40	Saṁvat 1570.	1st leaf wanting.
434	Māghakāvya with commentary.	Text, Māgha; Commentary, Vallabha.	18	13	45		1st Sarga.
435	Do. do. ...	Do. ...	635	10	32		First 38 leaves wanting.
436	Mādhavasinhāryāśataka ...		10	11	34	Saṁvat 1834.	Complete.
437	Mālatīmādhava with commentary.	Text, Bhavabhūti; Commentary, Jagaddhara.	113	14	48	Saṁvat 1803.	1st leaf wanting.

CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

438	Mālatīmādhavasya Saṁkshipta- tippanam.	Dharmamanda ...	12	16	38		Complete.
439	Mithyājñānakhaṇḍana ...	Ravidāsa ...	11	8	32	Samvat 1673.	Do.
440	Mudrārākshasanātaka with com- mentary.	Text, Viśakhadatta; Com- mentary, Dhundirāja.	77	10	40	Samvat 1890.	Do.
441	Murārīnātakaṭikā ...	Ruchipati ...	15	9	32		Incomplete.
442	Meghadūta with commentary ...	Text, Kālidāsa; Comment- ary, Saras- vatīrtha.	16	20	56	Samvat 1854.	First 4 leaves wanting.
443	Meghadūtakāvya with comment- ary.	Text, Kālidāsa; Comment- ary, Vijaya- sūri.	34	17	50	Samvat 1709.	Complete.
444	Baghuvaiṁśatika (Sūktimuktā.)	Commentary, Dinakara- misra.	159	13	40		Do.
445	Do. ...	Dharmameru ...	198	17	48	Samvat 1748.	Leaves 178 and 179 wanting.
446	Do. ...	Ratnachandra .	31	15	40		Up to 24th verse of the fourth sarga.
447	Do. (Subodhā.)...	Bhāgyahansa and his pupil.	123	15	32		First 5 sargas com- plete and the sixth incomplete.
448	Do. ...	Guṇavinayaga- nī.	82	21	62	Samvat 1767.	Leaves 25—40 want- ing.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
449	Raghuvaṃśa saṭka	... Text, Kālidāsa; Comment-ary, Vallabha-deva.	143	16	52		Complete.
450	Do.	Comme n t a r y, Sumativijaya-gaṇi.	102	27	64	Saṃvat 1838.	Do.
451	Raghuvaṃśāvachūri		77	17	54		11 sargas complete ; only 4 verses of the 12th sarga, and the 19th sarga complete.
452	Ratnāvalī	...	71	7	24	Saṃvat 1707.	Complete.
453	Rasikarañjanī, a commentary on Rasamañjarī.	S'rīharsha ... Gopālabhaṭṭa...	6	13	28		Incomplete.
454	Rākṣhasakāvyā saṭka	Comme n t a r y, S'ambhubhāś-kara.	3	17	52		Complete.
55	Do.		3	16	38		Do.

CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

456	Rājastave	...	...	14	6	24		Do.
457	Rāmakāvya	...	...	34	11	30		Do.
458	Rāmanahmnastotra	...	...	8	9	28	Saṁvat 1880.	Do.
459	Rāmasātaka with commentary.	...	Text, Someśvara- radeva.	52	9	34		Do.
460	Laghustotra with commentary.	...	Laghvachārya.	19	10	40	Saṁvat 1683.	Do.
461	Vallabhashaktakavyākhyā	...	Raghunātha ...	7	9	32		Do.
462	Vāgbhushanākārya with com- mentary.	...	Text and Com- mentary, Rā- machandra.	45	8	32		Do.
463	Vāsevadattā	...	Subandhu ...	23	12	50	Saṁvat 1644.	Do.
464	Vāsavadattpañjikā called Vi- dagdhavallabhā.	...		59	10	40		Do.
465	Vidagdhamādhavanātaka with commentary.	...		101	14	40		Do.
466	Vidagdhamukhamanādana with commentary.	...	Text, Dharma- dāsa; Com- mentary, S'i- vachandra.	70	12	52	Saṁvat 1828.	Do.
467	Do.	do	Do. ...	37	22	60	Saṁvat 1716.	Do.
468	Vṛindāvanasātaka	...		18	10	27		Do.
469	Venīsaṁhāra, Prākṛitachchhāyā.	...		8	10	48		Incomplete.
470	Vetālapañchavinsatīkā	...	Vallabhadāsa...	54	10	34	Saṁvat 1754.	Complete.
471	Vaikunṭhastavana...	...	Rāmānujasish- ya.	9	9	37	Saṁvat 1869.	Do.
472	S'akuntalānātaka, chchhāyā.	Prākṛita		9	14	38		Incomplete.

= 1767—5

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
473	S'ukasaptati ...		40	13	40	Saivvat 1728.	Leaves 9, 10, 12—27 wanting.
474	S'ringárasamañdana ...	Viñhaladikshita	13	15	24		Complete.
475	Shadrítuvarnana ...	Krishnabhāṭṭa .	5	6	24		1st leaf wanting.
476	Saṃskṛitamālā ...	Āśādhara ...	12	9	16		Complete.
477	Do. ...	Varadarāja ...	12	13	32		Do.
478	Saṃskṛitamāñjarī ...		4	16	38	Saivvat 1819.	Do.
479	Sudarsanaśataka ...	Kūraṇārāyaṇa .	18	8	32	Saivvat 1880.	Do.
480	Subhāshitas'ringadhara ...	S'ringadhara...	184	14	45		Do.
481	Sūryasataka with commentary.	Text, Mayūra-bhāṭṭa; Com-mentary, Rā-mabhāṭṭa.	30	5	56		Do.
482	Do. do.	Do. ...	35	16	35		1st leaf wanting. In-complete at the end.
483	Saundaryalaharistotra ...	S'aṃkarāchārya	14	10	26	Saivvat 1739.	Complete.

CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &c.—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

484	Harṣadūtakāya ...	...	Rāpagośvāmin.	13	13	32		Do.
485	Hanumannātaka with commentary.	...	Hanumatka vi; Commentary, Madhusūdana.	54	7	36	Samvat 1790.	Do.
486	Haravijayamabākāya	...	Ratnākara	249	10	48		Do.
487	Harivilāsakāya	...	Lolinbarāja	23	8	32		Do.
488	Hitopadeśa	...	Nārāyaṇa	113	9	26	Samvat 1797.	Do.
489	Hitopadeśasthapadyasaṅgraha.	...		8	10	32	Śaka 1662 ...	Do.
B.—MARĀTHĀ SECTION.								
490	Amaruśataka with commentary.	...	Commentary, Arjuna.	46	14	51		Do.
491	Karṇāmṛita	...	Līlāsuka	14	14	38		Do.
492	The same with commentary	...	Text, Līlāsuka	34	14	27	S'aka 1721...	Do.
493	Kṛṣṇabhaktichandrikānātaka	...	Anantadeva	26	12	28	S'aka 1707...	Do.
494	Gitagovinda with commentary	...	Text, Jayadeva; Commentary, Vana- mālin.	119	12	36		Do.
495	The same with a Hindī com- mentary.	...	Text, Jayadeva.	176	10	38	Samvat 1712.	Do.
496	Gokulacharitāmṛita, &c.	...		24	11	36	Samvat 1728.	Do.
497	Govardhanasaptasatī	...	Govardhanā- chārya.	29	13	23		Incomplete.
498	Chānakyaṇṭi	...		11	13	31		Complete.
499	Naishadhakāya	...	S'rīharsha	107	8	38		11 sargas. First leaf wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS V.—POEMS, PLAYS, FABLES, &C.—continued.							
B.—MARĀTHĀ SECTION—continued.							
500	Naishadhatikā called Naishadhaprakāśa.	Nāṭyaṇa ...	34	10	44		Sarga X.
501	Padyāvali		31	12	35		Complete.
502	Pushpāñjalistotra with commentary.	Text, Rāmā- kṛīṣṇa; Commentary, Vaikuntha.	9	10	46		Do.
503	Prabodhachandrodaya with commentary.	Text, Kṛishṇa- mīśra; Com- mentary, Rā- madāsa.	17	18	45	S'aka 1747...	Do.
504	Bodhasāra	Narāhari ...	71	13	30		First 5 leaves wanting.
505	Bhāratāchampū	Anantakavi ...	69	9	30		Incomplete.
506	Bhāratāchampūṭṭikā	Pitāmbarasūri .	81	10	55		Stabakas III, IV and VII.
507	Bhāvanāmṛitamahākāvya		35	13	53		Incomplete.
508	Bhojachampū	Bhoja ...	51	5	18		Bālakāṇḍa.
509	The same	Bhoja and Lak- shmana.	56	7	60		1st kāṇḍa wanting.

510	Mithyājñānakhandanātaka ...	Ravidāsa ...	8	9	46		Complete.
511	Mukundānandabhāṇa ...	Kāśīpati ...	43	10	38		First 9 leaves wanting.
512	Rāmāyāstava with vernacular commentary.	Text, Mudgalāchārya; Commentary, Nara-hari.	20	10	27		Complete.
513	Laghuchāṣṭakya subbhāṣitāni ...	Chāṣṭakya ...	9	8	27	Samvat 1897, S'aka 1762.	Do.
514	Laghuvṛiddhachāṣṭakya subbhāṣitāni.	Do.	10	14	35	S'aka 1742...	Do.
515	Vidagdhamukhamandanātikā ...	Tārāchandra ...	26	11	22		Do.
516	Vidhasālābhāṇikā ...	Rājasekhara ...	49	11	28		Do.
517	Viśvagunādarsa ...	Vyānkaśādhvarin	75	10	32		Do.
518	Vṛiddhachāṣṭakya subbhāṣitāni.		22	8	27	Samvat 1897, S'aka 1762.	Do.
519	Vēṇiśākhāranātaka ...	Nārāyaṇabhatta.	79	9	37	Samvat 1858.	Do.
520	Vetālapañchavimsatikā ...		55	9	32		19 tales only.
521	Sākuntalanātaka ...	Kālidāsa ...	51	11	32	S'aka 1586...	Complete.
522	Sākuntalanātakatikā called Arthadyotanika.		120	10	48		1st leaf wanting; incomplete at the end.
523	Sākuntalaprakṛitavivṛiti ...		8	7	32		Up to Act III.
524	S'ivānandalahari ...	S'ankarāchārya.	15	8	30	S'aka 1724...	First 2 verses wanting.
525	Sārasaṅgraha ...	S'ambhu dāsa-panḍita.	9	11	46		Complete.
526	Subhāshita ...		18	12	36		Incomplete.
527	Do. ...		98	8	40		Leaves 120—127 wanting.
528	Subhāshitaśārngadhara ...	S'ārngadhara...	294	10	35		Complete.
529	Sūktimuktāvali ...		28	10	37		Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	Remarks.
530	Kātantravibhrama saṭika .		6	20	52		Complete.
531	Kātantrastūtra		35	7	34	Saṁvat 1797.	Do.
532	Kāśikāṭikā		32	10	32		A fragment.
533	Kāśikāvṛtti	Jayāditya and Vāmana.	330	17	52		Complete.
534	The same	Jayāditya	135	13	45		3 Adhyāyas.
535	Chakrakāra	Vararuchi	8	12	40		Complete.
536	Dhātupāṭha		12	12	40		Do.
537	Dhātumañjari	Kāśinātha	62	9	30		Do.
538	Padavākyaśatnākara	Gokulanātha	230	8	40	Saṁvat 1836.	Do.
539	Paribhāṣā and Ekākṣharināmā-mālā.	Vyāḍi and Chandīśvara.	4	11	35		Do.
540	Paribhāṣāvṛtti	Śīradēva	58	15	48		Do.
541	Prakriyākaumudīkā	Śrīkṛishṇa	258	17	52	Saṁvat 1692.	Do.
542	The same	Do.	168	16	53		Incomplete.
543	Prayogapallava	Bhavanāthamiśra.	41	6	22	Saṁvat 1868.	Complete.

CLASS VI.—GRAMMAR.

A.—GUJARĀT SECTION.

544	Bhāṣāvr̥tti (Asbādhyāyīkā).	Puruṣotta m a- deva.	9	7	42		Fragmentary. In Ben- gali characters.
545	Laghuśabdaratna ...	Haridīkṣita ...	262	10	48	Saṁvat 1824.	Leaves 1—50 and 241—243 wanting.
546	Liṅgavṛtti ...	Vararuchi ...	36	6	26		Leaves 1—6, 8—10 wanting.
547	Vibhaktiyarthanirṇaya ...	Kṛṣṇabhāṭṭa ...	89	8	32		Complete.
548	Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāra ...	Koṇḍabhaṭṭa ...	67	10	36	Saṁvat 1869	Do.
549	Vaiyākaraṇabhūṣaṇa ...	Do. ...	229	12	36		Do.
550	Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāra tīkā called Darpaṇa. ...		50	10	38		Incomplete.
551	Another commentary on the same called Laghubhūṣaṇa- kānti.		99	10	35		From Kāraka to Śāktinirṇaya.
552	Vaiyākaraṇakārikā with a com- mentary. Do.		9	20	45		Complete.
553	Śābdasādhana ...		9	14	48		Do.
554	Śārasvatapradīpa ...		8	9	44		Do.
555	Śārasvatapradīpa ...	Bhaṭṭadhan e s- vara.	68	15	46	Saṁvat 1653.	First 2 leaves wanting.
556	Śārasvatavṛtti ...	Sahajakīrti ...	112	17	51	Saṁvat 1683.	Complete.
557	Siddhāntachandrikā ...	Rāmachandrās- rama.	46	15	55		1st leaf wanting.
558	Do.	Jñānatilaka ...	13	17	52	Saṁvat 1704.	Complete.
559	Subhāntanirūpaṇa ...		51	10	32		Incomplete.
560	Svaravaidīkīkā ...		199	7	29	Saṁvat 1865.	Complete.
561	Harināmāmr̥ta (Vaiṣṇava- vyākaraṇa).	Jīvagovāmin...	177	10	44		Leaves 2—16 wanting.
562	The same ...	Do. ...	88	9	48		Fragmentary. In Ben- gali characters.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS VI.—GRAMMAR—continued.							
B. — MARĀTHĀ SECTION.							
563	Bhāshyapradīpoddvota	... Nāgajibhatta ...	76	11	55		Incomplete.
564	Madhyamakamudī	... Varadarāja ...	29	11	30		Up to Subanta.
565	Laghuparibhāṣāvr̥tti		42	8	40		Complete.
566	Sābdakaustubha	... Bhaṭṭojīdīkṣhita. ...	265	12	37		Ābhikās I—IX.

CLASS VII.—LEXICONS.

A.—GUJARĀT SECTION.

567	Anekārthatilakakośa	... Mahīpa ...	22	15	48		Complete.
568	Anekārthadhvanīmāñjarī		3	19	48	Saivāt 1694.	Do.
569	Amarakośatīkā	... Rāyamukūṭa ...	225	15	32	Saivāt 1764.	Kāṇḍa II.
570	Amarakośāpadavivṛitti	... Līngasūtri ...	17	7	35		A fragment.
571	Avyayasābdavivṛitti	... Trilochana ...	4	16	40		Complete.
572	Avyayārthakośa with a commentary called Avyayārthamāñjarī.	... Commentary — Rāmārshi.	3	12	40	Saivāt 1798.	Do.
573	Dvirūpakosa	... Mahesvarakavi.	9	13	38		Do.
574	Nāṣamālā	... Dhanañjaya ...	7	14	40		Do.

575	Do.	...	...	3	11	28	Saivat 1712.	Do.
576	Do. (Ekākshari)	...	...	2	13	35		Do.
577	Do. do.	...	...	6	10	38		Do.
578	Do. do.	...	...	3	9	40		Do.
579	Do. do.	...	...	4	14	44		Do.
580	Mātrikānāmanamālā	...	...	2	17	48		Do.
581	Mātrikānāmanamālā and Dvyaksharanāmanamālā.	...	...	17	18	18		Do.

B.—MARÁTHĀ SECTION.

582	Anekārthadhvanimanājari	...	...	20	8	30		1st leaf wanting.
583	Nāmanamālā	...	...	57	14	32		1st leaf wanting. Incomplete.
584	Hārāvali...	...	...	Purushottama.	24	16		Complete.

CLASS VIII.—ĀLĀMKĀRĀSĀSTRA.

A.—GUJARĀT SECTION.

(a) *Poetics.*

585	Ālāmkārachandrikā, a commentary on Kuvalāyānanda.	...	...	45	15	48	Saivat 1859.	Fragmentary. Leaves 1—20, 31—38, 54—57 are wanting.
586	Ālāmkāramuktāvali	...	...	42	14	27		Complete.
587	Ujjvalanīlamanī	...	...	105	9	40		Leaves 41, 106 and the last wanting.
588	Auchityālamkāroddhāra	...	...	5	18	62		Complete.
589	Kāvyaḍarpaṇa	...	...	68	7	28	Saivat 1831.	Leaves 21, 22, 47, 54, 61 wanting.
590	Chandrāloka	...	...	11	8	34	Saivat 1837.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS VII.—ĀLAMKĀRĀSĀSTRA—continued.							
(a) <i>Poetics</i> .—continued.							
A.—GUJARĀT SECTION—continued.							
591	Chitramānsā	...	Appayya Dikshita.	54	13	32	Incomplete.
592	Daśarūpāvaloka	...	Text, Dhanājaya; Commentary, Dhanika.	61	14	36	Complete.
593	Dhvanyālochana with commentary.	...	Text, Ānandavardhanācharya; Commentary, Abhinavagupta.	98	20	64	Do.
594	Rasavilāsa	...	Śuklabhūdeva.	15	12	28	Do.
595	Rasasindhu	...	Paṇḍarīkaraśameśvara.	41	15	44	Do.
596	Vṛttivārtika	...	Appayadīkshita.	24	8	32	Do.
597	Do.	...	Do.	19	10	54	2 Parichhedas; 1st leaf wanting.
598	Sāhityadarpana...	...	Viśvanāthakavi.	32	7	24	Incomplete.
599	Sāhityadarpanavṛtti	...	Rāmacharana...	104	10	40	First 150 leaves wanting.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

600	Alaṅkāramuktāvali	...	Viśvesvara ...	27	16	50		Complete.
601	Kāvyenduprakāśa	...		25	11	41		Do.
602	Pratāparudra ...	...	Vidyānātha ...	121	8	46		Do.
603	Rasatarangiṇī ...	...	Bhānūdatta ...	55	9	26		Do.

(b) *Chhandas*.

A.—GUJARĀT SECTION.

604	Vṛttaratnākara	...	Kedārabhaṭṭa...	6	10	52		Complete.
605	Vṛttaratnākaraṭīkā Setu.	... called	Bhāskara ...	10	11	40		Incomplete.
606	Vṛttaratnākaraṣṭīti	...	Somachandra ...	16	39	54		First 2 leaves wanting.
607	Srutabodha with commentary...	...	Text, Kālidāsa; Commentary, Vararuchi.	7	10	32	Samvat 1890.	Complete.

MARĀTHĀ SECTION.

608	Vṛttaratnākara with commentary.	Commentary, Viśvanātha.	30	13	40		Complete.
-----	---------------------------------	----------------------------	----	----	----	-------	-----------

CLASS IX.—SĀMĀKHYA AND YOGA.

A.—GUJARĀT SECTION.

609	Ākulāgamayogasāstra	...	...	...	...	...		Complete.
	Brahmajñāna ...	...	...	...	...	...		
	Paramānanda ...	...	...	...	...	...		
	Garbhasthitiiprakaraṇa	...	...	...	...	...		
	Hindī).	...	...	...	...	...		
	Gorakshaśataka	...	...	...	...	...		

CLASS IX.—SĀṂKHYA AND YOGA—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
610	Gorakshasataka	...	...	7	12	38	Saṁvat 1712.
611	The same with commentary	... Goraksha ... Text, Goraksha; Comment- ary, Lakshmi- nārāyaṇa.	31	10	40		Leaves 6 and 7 wanting. Complete.
612	Pātañjalayogasūtra with com- mentary.	Commentary, Bhoja.	43	11	44		Do.
613	The same with commentary	Commentary, Nārāyaṇa tīr- tha.	43	18	64		Leaves 41 and 47 want- ing.
614	Yogasāra	... Purushotta m a- tīrtha.	20	9	32	Saṁvat 1683.	First leaf wanting.
615	Hāthapradīpikā with commen- tary.	Text, Svātmā- rāma; Com- mentary, Brahmananda.	105	9	51	Saṁvat 1931.	Complete.
616	Sāṁkhyasaptati...		4	9	28		First 2 leaves wanting.
617	Sāṁkhyapravachanabhāṣya	... Vijñānāchārya ...	111	10	53	Saṁvat 1868.	Complete.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

618	Pāṇjalayogasūtra with commentary.	Commentary— Bhoja.	29	14	51	Saivāt 1708.	Complete.
619	Yogamañiprabhā ...	Rāmaṇaṇḍa- sarasvatī.	67	9	34		Do.
620	Vijimbhitayogasūtrabhāṣya...	Śaṅkarābhāṣya.	12	10	61		Do.

CLASS X.—MĪMĀṆSĀ.

A.—GUJARĀT SECTION.

621	Nakṣatrabhāṣyāvali ...		37	11	35		Up to Himsārthavāda.
622	Rāṇaka or Nyāyasudhā (Tantra- vārtikāṭikā).	Someśvara ...	35	9	58		A fragment.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

623	Arthasaṅgraha ...	Laṅkāksihbhāṣ- kāra.	21	10	45		Complete.
624	Bhāṭṭachintāmaṇi ...	Gāgābhāṭṭa ...	130	9	43		Adhyāya I, Pāda I.
625	Do. ...	Do. ...	26	9	42		Do. Pāda II, and fragments of III and IV; leaves 9—16 and 18—23 wanting.
626	Do. ...	Do. ...	44	11	43		Adhyāya III, incom- plete.
627	Do. ...	Do. ...	27	11	41		Adhyāya VI, complete.
628	Bhāṭṭadīpikā ...	Khaṇḍadeva ...	166	11	50		4 Adhyāyas complete.
629	Bhāṭṭapradīpikā, ...	Bhāṣkāra, son of Gaṇbhīra.	57	17	40		Complete.
630	Sāstradīpikā ...	Pārthasārathi ...	23	10	38		5th Adhyāya; 1st leaf wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS X.—MĪMĀṢĀ—continued.							
B.—MARĀṬHĀ SECTION—continued.							
681	S'āstradīpikā ...	... Pārthasārathi...	18	14	50		11th Adhyāya, incomplete.
682	Do. ...	Do. ...	19	13	44		12th Adhyāya.
683	S'āstradīpikāvākyā	... Bhaṭṭanārāyaṇa	18	12	47		7th Adhyāya.
684	Do. ...	Do. ...	12	13	52		8th Adhyāya.
685	S'āstradīpikāṭīkā called Mayūkhāmālikā.	... Somanātha Sarvatomukhayaṇ.	97	11	54		1st Adhyāya, a few lines wanting at the end.
686	Do. do.	Do. ...	62	11	54		2nd Adhyāya, 1st and 2nd pādas, 34th leaf wanting.
CLASS XI.—VEDĀNTASĀSTRA.							
(a) Śāṅkara's System.							
A.—GUJARĀT SECTION.							
687	Ajñānabodhinī ...	... Śāṅkarācārya.	19	11	31		Complete.
688	Advaitāmrītaivēka	... Jagannāthasarasvatī.	28	11	36		Do.
689	Anubhūtiprakāśa	... Vidyāraṇya ...	79	15	4		Do.

640	Aparokṣhānubhūti ...	Saṁkāraśārya.	10	10	26	Samvat 1837.	Do.
641	Aṣṭāvakraśaṁhitā with commentary.	Text, Aṣṭāvakra; Commentary, Viśveśvara.	52	14	44		Do.
642	Āryapañchāśikā ...	S'esa...	5	14	36		Do.
643	Aitareyopaniṣadbhāṣya ...	Saṁkāraśārya.	5	16	65		Adhyāya IV.
644	Kāṭhākopaniṣadbhāṣya ...	Do.	43	10	28		Complete.
645	Do.	Do.	39	11	32		Do.
646	Gītāparyākārikā ...	Madhusūdana.	2	12	32		Do.
647	Tattvabodha ...	Vāsudevendra.	5	9	34	Samvat 1903.	Do.
648	Dvādaśaparamahansaśā ...		2	9	28		Do.
649	Nigamārthadīpana ...		20	13	28		Incomplete.
650	Pāṇḍachapeṭikā ...	Vijayarānāśārya.	11	12	48	Samvat 1917.	Complete.
651	Pratyaktattvapradīpikā ...	Chitsukhamuni.	86	8	50	Samvat 1588.	Do.
652	Pras'ottararatnamālā ...	Saṁkāraśārya.	2	13	28	Samvat 1897.	Do.
653	Do.	Do.	2	13	32		Do.
654	Bṛihadāranyakabhāṣya ...	Do.	134	8	42	Samvat 1636.	Adhyāyas VI—VIII.
655	Bṛihadāranyakavārtikā with commentary.	Text, Suresvara; Commentary, Anandajñāna.	676	22	57		Complete.
656	Brahmasūtrāṇi ...	Vāsa...	11	9	34		Do.
657	Do.	Do.	13	9	84		Do.
658	Brahmasūtrabhāṣya yākyā Ratnaprabhā.	Govindānanda.	27	13	56		3rd Adhyāya; leaves 2, 3, 15—20 wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XI.—VENĀNTASĀSTRA—continued.

(a) Śaṅkara's System—continued.

A.—GUJRĀT SECTION—continued.

659	Brahmasūtrabhāṣya'y ā k y ā Govindānanda . Ratnaprabhā.		24	13	52	Samvat 1803.	Third Adhyāya : leaves 1, 4—14, 21—35 wanting. Complete.
660	Bhagavadgītā with commentary.	Commentary, Madhusūdana-sarasvatī.	426	11	32		
661	Muktivimarsa ...	Veṇīḍatta ...	8	7	48	Samvat 1780.	Do.
662	Mokhopāyāsāra, Gāyatrīman-travivṛiti and Śāradātilaka.	Of second, Ś'iva.	117	9	40		Third incomplete (?). Śāradā characters.
663	Yogavāsishṭha ...	Vālmiki; Com-mentary, Ā-nandabodhen-drasarasvatī.	1,694	15	54		Complete.
664	Yogasāra with commentary ...	Yādavendra-śrama.	12	20	24		Do. Śāradā charac-ters.

665	Ratnatrayaparīkshā ...	Appayya dīk- shita.	16	15	40		Do.
666	Vivartavāda ...		8	7	45		Do.
667	Vedāntagrantha ...		26	10	38		Do.
668	Vedāntaparibhāshā ...	Dharmarājādīk- shita.	35	11	40	Saivvat 1802.	Do.
669	Vedāntasāratīkā ...		104	7	40		Fragmentary.
670	Vyāsaśūtra with commentary ...	Commentary, Nārāyaṇa- tīrtha.	27	14	44		2nd Adhyāya.
671	Śātrakaśāstrārthasaṅgraha ...	Rāmatīrtha ...	330	11	35		Complete.
672	Sanatsujātyabhāshya ..	Saṁkarāchārya.	42	13	40		1st leaf wanting.
673	Sarvārthasāra ...	Śrīrāmanātha .	5	14	28		Complete.
674	Siddhāntaleśa Saṅgraha ...	Appayya dīk- shita.	18	9	39		Incomplete.
675	Svātmānandaprakāśa ...	Saṁkarāchārya.	5	18	40	Saivvat 1838.	Complete.
676	Svātmānuchintana ...	Do. ...	2	12	32		Do.
677	Svārājyasiddhivivākyā... ...	Gaṅgādhara sa- rasvatī.	15	15	26		Do.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

678	Aparokshānubhūti ...	Saṁkarāchārya	9	9	34		Complete.
679	Ashtāvakra prakaraṇa with com- mentary.	Ashtāvakra; Commentary, Viśveśvara.	77	10	34	Śaka 1790 ...	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
680	Ātmabodha with commentary	Author and Commentator, Śaṅkara-chārya.	16	10	35	Śaka 1713 ...	Complete.
681	Chatuḥśūtrībhāṣya	Śaṅkarācārya.	25	8	33		Do.
682	Jīvanmuktiviveka	Vidyāraṇya-muni.	69	14	36		Do.
683	Tatvānusaṁdhiṇa	Mahādevasarasvatī.	32	9	51	Śaka 1752 ...	Do.
684	Bodhasudhākara	Sūryapāṇḍita .	16	8	42	Śaka 1786 ...	Do.
685	Do.	Do.	23	10	32		Do.
686	Bṛihadāraṇyakabhāṣya s a m k shepa, with commentary in some places.	Bhāṣya, Śaṅkarācārya; Commentator, Anandajñāna.	200	13	54		From Adhyāya III, Brāhmaṇa 2, up to Adhyāya VI.
687	Bṛihadāraṇyadīpikā	Vidyāraṇya ...	94	19	48		5 Adhyāyas, and part of the 6th.
688	Mananākhyaprakaraṇa...	Vāsudevānanda-tīrtha.	64	7	36	Śaka 1787 ...	Complete.

CLASS XI.—VEDĀNTASĀSTRA—continued.

(a) Śaṅkara's System—continued.

B.—MĀRĀTHA SECTION—continued.

689	Mahāvākya-rthavivarana	...		34	11	32		Incomplete.
690	Vivaraṇatattvadīpana ...	...	Akhaṇḍānanda- muni.	140	9	56	Saṁvat 1500.	First 3 leaves wanting.
691	Vedāntaparibhāṣā ...	...	Dharmarājādīk- shita.	32	13	42	S'aka 1747...	Complete.
692	Vedāntaparibhāṣāṭīkā called Vedāntachūḍāmaṇi.	...	Rāmakṛṣṇādh- varin, son of Dharmarājādīk- shita.	105	9	51		Incomplete.
693	Vedāntasāraṭīkā ...	...		21	15	28		Do.
694	Siddhāntachandrikodgāra	...	Gaṅgādhara- sarasvatī.	26	11	58	S'aka 1798...	Complete.
695	Siddhāntaleśasaṁgraha	...	Appayadīkshita	78	10	46		Do.

(b) *Rāmānuja's System.*
A.—GUJARAT SECTION.

696	Adhyātmachintā ...	...		3	14	48		Complete.
697	Arthapañchakaviveka	...	Śāthakopadāsa.	16	8	28		Do.
698	Durjanamukhachapetīkā	...	Vaṁśīdhara ...	18	12	38	Saṁvat 1845.	Do.
699	Bhaktiviveka ...	...	S'rīnivāsa chā- rya.	56	12	37	Saṁvat 1778.	Do.
700	Rahasyatrayasāra ...	...	Vyaṅkatanātha.	6	10	38	Saṁvat 1770.	Do.
701	Do. ...	...	Do. ...	7	10	43		Do.
702	Vivekatrayaratna ...	...	Rāmānujadāsa .	29	10	32	Saṁvat 1791.	First 14 leaves want- ing.

(c) *Madhva's System.*
A.—GUJARAT SECTION.

703	Tattvodyota with commentary.	Text, Ananda- tīrtha.	36	10	40		Incomplete.
-----	------------------------------	--------------------------	----	----	----	-------	-------------

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XI.—VEDĀNTASĀSTRA—continued.

(c) *Madhva's System*—continued.

A.—GUJARĀT SECTION—continued.

704	Prameyaratnāvali with a gloss called Kāntimālā.	Gloss, Vedānta-vāgīśa.	18	13	48		Complete.
705	Bṛihadāraṇyaka with a commentary.	Commentary, Rāghavendra.	135	10	48		From Adhyāya III to Khaṇḍa 9. Brāhmaṇa 3 of Adhyāya VIII.
706	Māyavādakhaṇḍanavivarana ...	Jayatīrthabhikshu.	7	14	28		Complete.

B.—MARĀṬHĀ SECTION.

707	Abhinavagadā ...	Satyanātha-tār-thayati.	177	10	35		Complete.
-----	------------------	-------------------------	-----	----	----	-------	-----------

(d) *Nimbārka's System.*

A.—GUJARĀT SECTION.

708	Vedāntagrantha ...		8	13	32		Incomplete.
-----	--------------------	-------	---	----	----	-------	-------------

(e) *Vallabha's System.*

A.—GUJARĀT SECTION.

		Vallabha	15	9	28		Complete.
709	Jalabhedabhāvarthabodhinīṭikā.	...	15	9	28		Do.
710	Navaratnaprakāśatippaṇī		9	9	32		Do.
711	Nirodhalakṣhaṇāṭikā	Haridāsa	23	9	34		Do.
712	Patṛāvalambana	Vallabhadīkshita.	8	7	28		Do.
713	Patṛāvalambanaṭikā		47	7	24		Do.
714	Pushṭipravāhamaryādā	Vallabhadīkshita.	29	9	32	Samvat 1734.	Do.
715	Bālabodhatīkā	Dvārakesvara.	9	10	36		Do.
716	Brahmavādā	Gosvāmivrajānātha.	9	10	32		Do.
717	Brahmasūtra with a commentary based on Anubhāshya.	Commentary composed at the command of Jayasimha.	76	9	40		2 Adhyāyas, 3rd leaf wanting.
718	Bhaktimārgamaryādā	Viṭṭhala	3	7	37		Complete.
719	Bhaktivardhinivivṛiti		10	10	30		Do.
720	Bhāgavatattvapradīpa	Vallabhadīkshita.	73	7	32		First 8 leaves wanting, VIII—XII Skandhas.
721	Do. with commentary.	Do.	125	10	44		Skandhas 1, 2, 4, 5. Leaves 1—92, 114—120 wanting; 4th, 5th Skandhas complete.
722	Yamunāshṭakavivṛititippaṇa	Haridāsa	6	10	42		Complete.
723	Vidvanmaṇḍana	Vallabha	71	8	52	Samvat 1665.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XI.—VEDĀNTASĀSTRA—continued.							
(f) <i>Miscellaneous Vaishnavism.</i>							
A.—GUJARĀT SECTION.							
724	Premābdhīrasakanikā	...	Gaṅgārāma ...	156	12	40	Saṁvat 1779. Complete.
725	Bhagavadbhaktiratnāvali with commentary.	...	Viṣṇupurī ...	53	12	52	Saṁvat 1716. Leaves 31 and 32 wanting.
726	Viṣṇuorādhanaṁ	...	Viśveśvarasara-svatī.	35	11	34	Saṁvat 1692. Complete.
B.—MARĀṬHĀ SECTION.							
727	Bhaktirasāmr̥tasindhu	...		174	9	32	S'aka 1713 ... Complete.
728	Bhaktirasāmr̥tasindhubhūṭikā	...		136	11	32	S'aka 1713 ... Do.
(g) <i>Vedānta in general.</i>							
A.—GUJARĀT SECTION.							
729	Arthasānc̣hayanibandha	...	Satīdāsasarman.	170	10	32	Complete.
730	Shattanṭrīśara ...	...		7	12	36	Do.
(h) <i>Spanda and Pratyabhijñā.</i>							
731	S'ivasūtravimarsinī	...	Kṣhemarāja ...	47	14	20	Complete.
732	Spandasāstra with vivṛitī	...	Vivṛitī, Rājānakaśrīrāma, pupil of Utpala.	60	19	20	Do. In Śārada characters.

CLASS XII.—NĀYASĀSTRA.

A.—GUJARĀT SECTION.

733	Anumānakhaṇḍatikā	...	Pakṣadhara ...	135	9	64	Complete.
734	Do.	...	Do. ...	112	7	68	Do.
735	Anumānakhaṇḍatikāyāḥ bhāva- prakāśaḥ.	...	Padmanābha ...	90	9	60	Do.
736	Kāṛakādyarthanirṇaya	...	Bhavanānda- siddhānta- vāgīśa.	11	12	36	Incomplete.
737	Kiraṇāvali	...	Udayanāchārya.	131	6	36	The category <i>Dravya</i> .
738	Kiraṇāvaliprakāśa...	...	Vardhamāna ...	87	10	56	Complete.
739	Kuṣumāñjalikarikāsaṁgraha	...	Udayanāchārya.	23	11	36	Incomplete.
740	Gautamīyasūtroddhara	...		8	12	45	Complete.
741	Chintāmaṇiprakāśa	...	Ruchidatta ...	128	13	46	Pratyakṣaparichchhe- da.
742	Do.	...	Do.	140	16	40	Anumānaprakāśa.
743	Tarkadīpikāprakāśa	...		12	9	44	Complete.
744	Tarkaparibhāṣā ...	...	Kesavamisra ...	38	11	34	Do.
745	Do.	...	Do.	25	13	40	Do.
746	Do.	...	Do.	26	11	36	First 2 leaves want- ing.
747	Do.	...	Do.	15	16	44	First leaf wanting.
748	Do.	...	Do.	52	7	32	27th leaf wanting.
749	Do.	...	Do.	68	7	24	Complete.
750	Do.	...	Do.	40	9	32	Do.
751	Tarkabhāṣatikā ...	...	Murāribhatta...	19	15	60	Incomplete.
752	Tarkabhāṣāprakāśikā	...	Chinnambhatta.	68	13	48	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
753	Tarkabhashārtika		17	15	48		Complete.
754	Tarkasaṃgrahaṭīkā		18	13	44	Saṃvat 1851.	Do.
755	Do.	Govardhana ...	23	8	30		Do.
756	Tarkasaṃgrahadīpikā	Annambhatta .	28	10	32		Do.
757	Tarkasaṃgrahaphaktikā		38	9	36	Saṃvat 1851.	Do.
758	Tarkāmrītaranginī	Mukundabhatta	64	10	24	Saṃvat 1780.	Do.
759	Tarkikarakshādīpikā	Jñānapūrṇa ...	17	21	75	Saṃvat 1477.	Do.
760	Tarkikarakshāvyaḥyāṭīkā	Balabhadra ...	34	13	45		Third Parichchheda.
761	Tarkikarakshāvyaḥyā, Sāra- saṃgraha.	Varadarāja ...	30	17	64		Complete.
762	Do.	Do.	31	17	64		Do.
763	Do.	Do.	35	10	40		Incomplete.
764	Do.	Do.	32	13	40		First Parichchheda.
765	Nyāyapradīpa	Gopikānta ...	6	17	48	Saṃvat 1734.	Complete.
766	Nyāyaratna	Sāsadhara ...	38	17	64		Incomplete.
767	Do.	Do.	40	17	53		Contains 1 prakaraṇa more than the last.

CLASS XII. — NYĀYĀŚĀSTRA — *continued.*A.—GUJARĀT SECTION — *continued.*

768	Do.	...	...	Misraṇṇapika- tha.	36	13	48		Complete.
769	Do.	...	...	Do.	15	17	62		Incomplete.
770	Nyāsaśāstragrathā	...	...	...	9	17	55		Complete.
771	Nyāsaśāra	...	...	Bhāsarvajña	6	17	66		Do.
772	Nyāsaśāratikā called paryadīpikā.	...	...	Jayasimbasūri.	10	18	62		Fragmentary.
773	Nyāsaśārapadapañjikā	...	...	Vāsudeva	22	13	50		Incomplete.
774	Padārthadīpikā	...	...	Kauṇḍabhaṭṭa	77	7	27		Complete.
775	Padārthamālā	...	...	Jayarāma	13	17	61		Incomplete.
776	Padārtharatnamāñjūṣhā	...	...	Kṛishṇadeva	7	17	48		Complete.
777	Pratyakṣhanirṇyukti (?)	...	...		12	10	64		Do.
778	Pramāṇamañjaritippaṇa	...	...	Advayāranya- muni.	9	19	62		Do.
779	Do.	...	...	Do.	16	14	50	Saivāt 1602.	Do.
780	Pramāṇamañjaritīkā	...	...	Balabhadra	25	15	50		Do.
781	Pramāṇamañjarīvyākhyā	...	...	Vāmanaabhaṭṭa	9	17	64		Do.
782	Prasastapādabhāṣya	...	...	Prasastapāda	15	17	48	Saivāt 1578.	Do.
783	Matāvidyāvidambana	...	...	Bhadravādindra.	27	16	46	Saivāt 1620.	Do.
784	Mitabhāṣanīniruktīprakāśa	...	...		8	8	42	Saivāt 1848.	Do.
785	Muktāvalīprakāśa...	...	...	Mahādeva	59	11	40		Fragmentary; leaves 12-22 wanting.
786	Lakṣaṇāvalī	...	...	Udayanāchārya.	6	8	44		Complete.
787	Laghumahāvīdyāvivaraṇa	...	...		5	15	55		Do.
788	Varadarājīvyākhyā Nishkaṇṭikā.	...	...	Mallinātha	56	13	47		First parichheda.
789	Viśeṣhanavisishṭajñānahehuhetu- madbhāvanirūpaṇa.	...	...	Rāmanātha- nyāyavāchasa- patibhāṭṭā- chārya.	10	5	35		Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XII.—NYĀYASĀSTRA—*continued.*A.—GUJARĀT SECTION—*continued.*

790	Shatkāṛakavivechana	...	Bhavanandasid- dhāntavāgīśa.	18	12	36		Complete.
791	Saptapadārthātīkā, Mitabhāṣiṇī.	...	Mādhava	28	15	48		Do.
792	The same	...	Do.	82	8	26	Sainvat 1708.	Do.
793	Saptapadārthālvṛtti	...	Balabhadra	15	13	32		Do.

B.—MARĀTHĀ SECTION.

794	Tattvachintāmaṇīkā	...	Jayadeva	23	12	50		Incomplete.
795	Tarkaprakāśa	...	Śitikanṭha	65	12	41		S'abdakhaṇḍa.
796	Nyāyachandrikā	...	Kēśava	21	13	40		Incomplete.
797	Nyāyasiddhāntamañjarī	...	Jānakīnātha	39	14	32		Complete.
798	Nyāyasāra (?)	...		65	8	45		Fragmentary.
799	Nyāyasāra	...	Bhāsarvajña	7	18	62	Sainvat 1762.	Complete.
800	Do.	...	Do.	17	10	38		Do.
801	Nyāyasāstragrantha	...		60	10	38		Incomplete.
802	Do.	...		27	20	50		Complete.

803	Do.	...	...	...	85	8	48		Incomplete.
804	Do.	...	...	...	58	9	45		Do.
805	Bhāvānandī, Anumānadīdhitiprakāśa.	...	...	Bhāvānandīdhitiprakāśa.	35	9	42		Do.
806	Do.	another part	...	Do.	147	10	42		Up to Vyadhikaraṇa-dharmāvachchinnābhāvarahasya; leaves 133, 137—145 wanting.
807	Do.	a third	do.	Do.	146	7	38		Leaves 60, 61 and 110 wanting.
808	Do.	a fourth	do.	Do.	120	8	55		Incomplete; leaves 2, 25, 89, 106, 118 wanting.
809	Do.	a fifth	do.	Do.	118	8	55		Incomplete.
810	Manasoputvakhaṇḍana	...	...		2	9	32		Complete.
811	Muktāvaliprakāśa...	...	...	Mahādeva	96	9	52		Up to Upamitiparichchheda.
812	The same	...	...	Do.	36	12	34		First parichchheda, 1st leaf wanting.
813	Vyutpattivāda	...	...	Gadādhara bhat-ta.	133	15	46	S'aka 1746...	Chaturthikāraka wanting.
814	Vyutpattivādatippana	...	...	Vis'vanātha	3	10	38		Incomplete.
815	S'abdakhaṇḍamisravākhya-raudri.	...	...	Nyāyavāc h a s-pati.	51	10	40		Leaves 5—8 wanting.
816	S'abdasaktiprakāśikāṭikā	...	...	Rāma	30	13	35		Complete.
817	Siddhāntamuktāvali	...	...	Vis'vanātha a-pañchāna a-bhatṭāchārya.	66	10	44	Śaka 1773, Sainvat 1838.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XIII.—JYOTIHSĀSTRA.							
A.—GUJARĀT SECTION.							
818	Ashtakavargasāra ...		11	10	32		First leaf wanting.
819	Khapdakhādya ...	Brahmagup tā - chārya.	3	17	60		Incomplete.
820	The same	Do.	18	9	24		Fragmentary.
821	Grahaphalāditantra	Nīlakaptha ...	31	12	32		Complete.
822	Chamatkārachintāmaṇi commentary.	Commentary, Rājarsibhāt- ta.	17	5	34	 Sainvat 1840.	Do.
823	Jagadbhūshana—Pañchān ga- sphuṭikaraṇa.	Haradattabhāt- ta.	14	11	...		Do.
824	Jayalakshmi, a commentary on Narapatiyacharya.	Harivaṇśa pā- thaka.	187	9	42		Do.
825	Jātakarahasya ...	Rājachandra ...	21	23	24		Do.
826	Jaiminisūtra ...		15	8	38	 Sainvat 1897.	Do.
827	Jaiminisūtravṛtti...	Bālakrishṇāna- dasarasvatī.	126	10	36	 Sainvat 1897.	Do.
828	Jyotiribandha ...	Śivaraāja ...	244	12	40	 Sainvat 1851.	Do.
829	Jyotirvallaḥḥā ...	Srīpāṭi ...	25	9	16	 Sainvat 1863.	Do.

830	Jyōtirvidābharana with commentary called Sukhabodhikā.	Text, Kālidāsa; Commentary, Bhāvaratnasūri.	197	13	48	Saivvat 1828.	Do.
831	Jyōtirvidābharanatikā called Sukhabodhikā.	Bhāvaratna ...	275	10	42		Do.
832	Tatvapañchāsikā ...	Kutīlāchārya(?)	7	11	28		Do.
833	Do. ...	Do. ...	5	12	32		Do.
834	Paribhāṣā (Kalingadeśīyā) ...		3	11	16		Do.
835	Pavanaviṇayaśarodaya ...		6	11	48	Saivvat 1714.	Do.
836	Pārijātaratnākara (Skandāgastyaśaṁvāda).		15	13	40		Do.
837	Bādarāyaṇapras'navidyā with commentary.	Commentary, Utpala.	12	11	56	Saivvat 1931.	Do.
838	Bālabodha ...	Munjaditya ...	48	7	24		Do.
839	Brihatpārāśarī ...		32	24	32		Pūrvabhāga.
840	Brihatpārāśarī—Horāpūrvakhaṇḍasāraṁsa.		37	10	40		Complete.
841	The same—Horā-Uttarakhaṇḍa.	Kavi—Chūḍāmaṇi.	27	12	48		Do.
842	Bhāsvatīpaddhati ...	Chakravartin...	29	6	28	Saivvat 1710.	1st leaf wanting.
843	Makarandasyodāharana ...	Viśvanāthadā i- vajña.	21	7	28		Complete.
844	Manuśhyajātakakarma prakāśikāvṛtti.	Nārāyaṇa ...	54	8	48		Do.
845	Mahādevī with commentary ...	Text, Mahādeva; Commentary, Dharaṇajagani.	38	17	35	Saivvat 1761.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XIII.—JYOTIḤŚĀSTRA—continued.							
A.—GUJARĀT SECTION—continued.							
846	Yantararājatīkā ...		46	9	34		Complete.
847	Ratnajatāka ...		9	11	32		Do.
848	Rāmavinodāharana ...		10	12	51		Do.
849	Līlāvativāsanābhāṣya ...	Text, Bhāskarā- chārya; Com- mentary Rā- machandra.	155	10	40		Do.
850	Līlāvativivṛiti ...	Suvarṇakāra Bhīma deva's son, Moṣha- deva.	80	14	42		Do.
851	Lomaśasamhitā ...		83	9	46	S'aka 1802...	Do.
852	Varāhasamhitā with commen- tary.	Text, Varāha- mihira; Com- mentary, Utpalabhata.	496	16	35		Do.
853	Vāsanāvartika—Grahagaṇitā- dhyāya.	Nṛsiṃha ...	91	15	44		First 3 leaves wanting.
854	Vivāhapatala ...		15	12	40	Saṃvat 1664.	2nd leaf wanting.
855	Sīghrabodha ...	Kāśinātha ...	21	12	48		Complete.

856	Śuddhidīpikā ...	...	...	75	10	48		Fragmentary.
857	Samāvivēkaṭikā called Rasālā ...	...	Govindānanda- kavikaṅkaṇa. Govinda, son of Nīlakaṇṭha.	32	15	22		Complete.
858	Sārāvali ...	...	Kalyāṇavarman.	121	12	32		Do.
859	Siddhāntagolapāda ...	...	Aryabhaṭṭa ...	5	11	40		1st leaf wanting; third Pāda.
860	Siddhāntasundara, pātādhya ...	...	Jñānarāja ...	26	9	44	S'aka 1686...	Complete.
861	Strīṭāka ...	...	Yavanāchārya .	24	11	36		Do.
862	Hāyanasaṅgraha	...		60	20	16	Sainvat 1807, S'aka 1672.	Do.

B.—MARĀṬHĀ SECTION.

863	Grahaṇprabodhasāraṇī ...	...		40	4	...		Complete.
864	Grahalāghavaṭikā ...	...	Viśvanātha ...	62	14	48	Sainvat 1826.	Do.
865	Jātakālamkāra ...	...	Gaṇeśadaivaṛjña	18	9	37	S'aka 1707 ...	Do.
866	Jyotiṛmibandha ...	...	Śivadāsa ...	354	12	48	Saka 1709 ...	Do.
867	Tattvapradīpajātaka ...	...	Śrīpati ...	9	9	30	Sainvat 1828, S'aka 1693.	Do.
868	Tājikabhūṣaṇa ...	...	Gaṇeśa ...	30	16	30	S'aka 1718...	Do.
869	Tājikaratna ...	...	Gaṅgādhara, son of Bhairava- vadaivaṛjña.	20	15	26		Do.
870	Paddhatiratnaṭikā ...	...	Kesava	53	11	22		Do.
871	Bṛīhachintāmanisāraṇī ...	...		175	13	...		Do.
872	Bṛīhajātaka with commentary.	...	Text, Varāha- mihira; Com- mentary, Bhaṭṭotpala.	156	13	54	Sainvat 1765.	Do.
873	Muhūrtamālā ...	...	Raghunātha ...	50	12	30		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XIII.—JYOTIḤŚĀSTRA—continued.							
B.—MARĀTHĀ SECTION—continued.							
874	Yantrachintāmaṇi with a commentary.	Text, Chakra-dhara; Commentary, Krishna.	49	9	32		Complete.
875	Lagnakalāpradīpa	Kesava	1	11	25		Do.
876	Laghuchintāmaṇi with a commentary.	Gaṇeśadaivajña	11	6	24		Do.
877	Laghujātaka with a commentary.	Varāhamihira; Commentary, Bhattotpala.	40	12	41		Do.
878	Laghupraśna	Nārada	13	11	23		Do.
879	Vivāhaviṇḍāvatatīkā	Gaṇeśadaivajña, son of Kesava.	97	14	28	S'aka 1476...	Do.
880	Samjātātūtra with a commentary.	Nilakāṭha; Commentary, Viśvanātha.	70	13	41	Saivrat 1838.	Do.
881	Samarasāra	Rāma	10	11	24	S'aka 1707...	Do.
882	Horānakaranda	Guṇākara	10	9	24		Do.

CLASS XIV.—VAIDYAKA.

GUJARĀT SECTION.

883	Arkaprakāśa		Leṇ k ā n ā t h a Rāvaṇa.	55	8	37	Saivvat 1857.	Do.
884	Ashtāṅgaḥṛidayasāṁhitā.	...	Vāgbhaṭa ...	93	10	32	Saivvat 1803.	Sātrasthāna.
885	Kūṭamudgara	...	Mādhava ...	2	7	45		Complete.
886	The same	...	Do. ...	13	9	26	Saivvat 1804.	Do.
887	Kshemakutūhala	...	Kshemaśarman.	52	11	36		Do.
888	Gadanigraha	...	Sodhala	283	12	3		Incomplete.
889	Chakradattasāṁgraha with a commentary called Prabhā.	...	Text—Chakra- pāṇidatta; commentary— Nīchalakara.	337	10	40	Saivvat 1784.	Complete.
890	Chikitsākalikā	...	Tīṣaṭa, son of Vāgbhaṭa.	24	11	43	Saivvat 1806.	Do.
891	Chikitsāsārasāṁgraha	...	Vaṅgasena ...	413	12	40		Do.
892	Jvaratimirabhāskara	...	Kāyastha Chā- muṇḍa.	75	9	38	Saivvat 1763.	Do.
893	Dravyaguṇatāṭaka	...	Trimalla ...	8	11	41	Saivvat 1768.	Do.
894	Dravyāvali	...		8	7	32		Last part.
895	Dravyāvalinighaṇṭu	...	Mahendrabhogi- ka, son of Kṛi- shṇabhogika.	54	11	40	Saivvat 1924.	Complete.
896	Dhāturaṭnamālā (in Asvinīkum- ārasāṁhitā).	...		7	11	38		1st leaf wanting.
897	Nighaṇṭu	...		28	16	40	Saivvat 1747.	Complete.
898	Do.	...	Kayadeva ...	167	10	36		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XIV.—VAIDYAKA—continued.

GUJARAT SECTION—continued.

899	Pālākāpya-Nāggyurveda	... Pālākāpya ...	58	11	38		Fragmentary.
900	Bālachikitsā	... Kalyāpa ...	29	11	28		Complete.
901	Bhāvaprakāśa	... Mīrabhāvadēva ...	450	11	45	Saṁvat 1797.	Do.
902	Mādhavanidāna with a commentary called Madhukosha.	... Text—Mādhava ...	169	14	48	Saṁvat 1890.	Do.
903	Mādhavanidānaṭīkā	... Vāchaspati ...	125	18	45		Do.
904	Yogataranginī	... Trimalla ...	230	16	48		Incomplete.
905	Do.	... Do. ...	83	13	45	Saṁvat 1727.	Up to Shadrituchikitsāraṅga.
906	Yogasāstra	... Ānandasiddha ...	59	10	32		Up to Nakshatrarogagaṇanā.
907	Rasamañjarītantra	... S'alinātha ...	35	12	43	Saṁvat 1890.	Complete.
908	Rasaratnākara	... Nityanātha ...	12	11	32		1st Upades'a.
909	Rasārnava (Devībhairavasaṁvāda).		86	12	36	Saṁvat 1752.	Complete.
910	Rogārogaśāstra	... Vīreśvara ...	9	9	27		Do.
911	Lakṣhmaṇotsava	... Lakṣhmaṇa ...	218	9	32	Saṁvat 1767.	Do.
912	Vaidyakaśārasaṅgraha	... S'rīkaṇṭha ...	41	11	40		Do.

913	Vaidyajñana with a commentary.	Text—Lolimb- rāja; com- mentary— Harinātha.	64	10	27	Saivvat 1890.	Do.
914	Vaidyavinoda ...	S'aṅkara ...	175	8	32		Do.
915	Satas'lokī ...	Trimalla ...	19	9	25		Do.
916	The same ...	Do. ...	8	12	46		Do.
917	Śārngadharaśrīśatī ...	Śārngadhara ...	26	9	30	Saivvat 1835.	Do.
918	Śārngadharasamhitā ...	Do. ...	171	7	32	Saivvat 1867.	Do.
919	Śārngadharasamhitāikā called Dīpikā.	Āḍhamalla ...	106	11	42		Incomplete.
920	Saṁnipātakalikā ...	Dhanvantari ...	17	9	34	Saivvat 1763.	Complete.
921	Sukhānandasūtrasthāna ...		8	11	40		Do.
MARĀTHĀ SECTION.							
922	Ashtāṅgahridayasamhitā ...	Vāgbhaṭa ...	471	9	32		Do.
923	Pathyāpathyanighaṇṭa... ..		36	13	24		Do.
924	Rasaratnākara ...		24	15	45	Saivvat 1627.	Do.
925	Rasasāra... ..	Govindāchārya.	28	13	52		Do.
926	Rājanighaṇṭa ...	Narabari ...	130	13	48	S'aka 1719 ...	Do.

CLASS XV.—MANTRASĀSTRA.

GUJARĀT SECTION.							
927	Uddāmaratantra ...		51	9	22	Saivvat 1849.	Do.
928	Uddhārakoś'a and Guhapras'aṁ- sā.	Author of 1st, Dakṣiṇāmūr- ti?	23	18	31		Do. in Śārada characters.
929	Aushadhikalpa ...		10	10	43		Incomplete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
930	Kāmakalāvilāsa ...		30	10	24		Complete ; in S'ārādā characters.
931	Kālitātra ...		19	7	37		Complete.
932	Kulapradīpa ...	S'ivānandāchār- ya.	43	12	38	Saivvat 1765.	1st 2 leaves wanting.
933	Ganapatīkalpa ...		40	20	16		Leaves 9, 10, 15-31 wanting.
934	Aghorakalpa ...		12	14	40	Saivvat 1723.	Complete.
935	Kālikalpa ...	Nāgajibhaṭṭa...	12	13	22		Fragmentary ; in S'ārādā characters.
	Chandīstotravidhi	Virabhadra ...	99	12	40	Saivvat 1740.	Leaves 1, 27-31, 50, 51, 55 and 56 want- ing.
	Tantrakosa ...	Raghunātha ...	21	7	24		Incomplete.
936	Tantradarpana ...		9	9	30		Complete.
937	Tāntrikasamdhya		94	10	56		Incomplete.
938	Tripurākalpa ...		29	10	28	Saivvat 1898.	Complete.
939	Tripurāpaddhati		3	13	48		Do.
940	Dattātreyatantra		103	11	48		Do.
941	Phōtkāritāntra ...						
942	Mantrakosa ...	Āśāditya ...					

CLASS XV.—MANTRASASTRA—continued.

GUJARAT SECTION—continued.

943	Mantroddhārakośa,—Ankaya-n-travidhi with commentary, and Uddhārakośa.	Author of first two, Harsha.	45	17	20		Do. in S'ārādā characters.
944	Yogakautuka		27	12	27		Incomplete.
945	Yogarātnāvali	S' r i k a n ṭ h a sambhu.	33	9	44		Do.
946	Laghustavapañchikā	Laghvāchārya.	5	16	60	Sarivat 1768.	Complete.
947	Laghustava and Yogaratnamālā with commentaries.	Author and commentator of second Nāgarjuna and Guṇākara.	45	19	24		Do. in S'ārādā characters.
948	Śaktipūjātaranginī	Kāśinātha ...	30	16	32		Leaves 21 and 25 wanting.
949	Ś'atachandīpaddhati	Govinda ...	102	7	21		Complete.
950	Ś'ārādātīlaka		114	16	35		Do.
951	Do.	Lakshmaṇa deśika.	128	22	21		Do. in S'ārādā characters.
952	S'ivatāṇḍava with a commentary.	Text — S'iva; commentary—Nīlakaṇṭha.	50	11	48		Complete.
953	The same with a commentary	Text Do. ...	32	12	52		Do.
954	S'alodakakalpa... ..		3	15	36	Sarivat 1918.	Do.
955	S'rīchakrayantramahiman		1	11	32		Do.
956	S'rīchakravāsana (in Rudrayāmala).		2	11	32		Do.
957	Saptaśatīvidhāna (in Vārāhīntara).		35	9	25	Sarivat 1844.	Do.
958	Hanumaddīpapaddhati	S'rīharyāchārya.	24	22	36		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines in each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XV.—MANTRASĀSTRA—continued.							
MARĀTHĀ SECTION.							
959	Āngirasa	...	...	283	4	80	Complete; on palm-leaves.
960	Do.	...	...	145	4	62	Incomplete.
961	Ganapatiśahasranāmastotra (in Rudrayāmala).	...	...	17	7	23	Complete.
962	Dattātreyatantra	...	...	133	5	14	Do.
963	Nakulīkalpa	...	...	5	10	32	Do.
964	Nakshatrachakra	...	...	5	12	43	Do.
965	Mantramahodadhīkā	...	...	9	17	54	Incomplete.
966	Mantrarātrīnākara with a commentary.	Kāśnātha ... Text and commentary— Viṣṇuśāstrī— chārya.	...	25	13	48	1st Taraṅga.
967	Mantrasāra	Nityanātha ...	...	40	8	30	Complete.
968	Lakṣmīkalpa	...	...	18	10	28	Do.
969	Varivasyārahasya	Bhāskara rāya alias Bhasurā- nandanātha.	...	45	14	44	Do.

970	Vāchchhākalpa (in Sanatkum- ārasamhitā).		13	11	42		Do.
971	S'arabhatantra ...	S'arabhāhārya.	16	10	32		Do.
972	S'aradātīlaka ...		256	9	29		Incomplete at the end ; the 25th Patala want- ing.
973	S'yāmārchanaṃjari ...	Lālabhaṭṭa ...	95	8	32		Incomplete.
974	Sundarīnityārchana-vidhi ...	Trivikramānan- danātha.	22	10	46		Complete.

CLASS XVI.—ŚILPA, SAṆGĪTA, &c.

GUJARĀT SECTION.

975	Mānavasāra—Vastuśāstra		44	11	21		Complete.
976	Ratnaparīksha ...	Agasti	4	13	34		Do.
977	Gītālainkāra ...	Bharata	10	12	52		Do.
978	Rāgarāgīśvartīpāni ...		6	7	26		Do.
979	Saṅgitaratnākara ...	S'ārīṅgadeva ...	298	10	37	1689	Leaves 67, 69, 70 72—74 and 112 want- ing. Leaves 80—103 damaged.
980	Saṅgitarāgakalpadruma,—Pra- kīrṇakādhyāya.		31	12	38		Complete.

CLASS XVII.—PRAKĪRṆAKA OR MISCELLANEOUS.

GUJARĀT SECTION.

981	Kautukachintāmaṇi ...	Pratāparud r a- deva.	41	14	46	Saṃvat 1834.	Complete.
-----	-----------------------	--------------------------	----	----	----	--------------	-----------

CLASS XVII.—PRAKĪRNAKA OR MISCELLANEOUS—continued.

GUJARAT SECTION—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
982	Nalapākadarpaṇa ...	Nala ...	48	11	28		Incomplete.
983	Pākaśāstra ...		18	11	30	Samvat 1734.	Complete.
984	Maṇiparīkṣhādīni comprising ... 1 Maṇiparīkṣhā. 2 Sāmudrika. 3 Svetārādīkalpa. 4 Vaidyakasāroddhāra. 5 Kākaruta and Kākanilaya 6 Vandyākalpa. 7 Nālaparāvartarvidhi.		130	16	43		Do.
985	Vātsyāyanasūtra with vṛtti ...	Commentary— Bhāskara Nṛsiṃhasāstrin.	171	10	50		Do.
986	Vṛkshavinoda ...		14	10	35		Do.
987	S'ālihotra ...	Nakula ...	11	14	40	Samvat 1660.	Do.
988	Sāmudrikachintāmaṇi ...	Mādhava ...	31	13	48	Samvat 1931, Saka 1796.	First Adhyāya.

GUJARAT SECTION.

(a) *Dharma.*

	...	...	Virāṇandi ...	48	9	54		Complete; Granth, Tamil character.
989	Āchārasāra	...	...	...	...	54		Complete.
990	Ātmānusāsana with a vernacular commentary.	...	Text, Guṇabhadra.	61	15	36		Incomplete.
991	Āptamimāṃsā with commentary.	...	Samantabhadra.	18	8	44	Samvat 1752.	Complete.
992	U p ā s a k āchāradohaksūtrādīni, comprising—	...		144	11	24		Complete.
	1 Upāsakāchāradohaksūtras	...	Lakshmi-chandra ...	...	...	...	Samvat 1599 ...	Do.
	2 Chunaḍiyāsaka	...		...	...	...		
	3 Anantavratavidhānakathā	...		...	...	...		
	4 Samayasāragāthā	...		...	...	...		
	5 Dvādaśānupreksā	...		...	...	...		
	6 Ekibhāvastotra	...	Vadīrāja ...	...	...	...		
	7 Samādhirāsa	...		...	...	...		
	8 Muktāvaligita	...		...	...	...		
	9 Saṃkīrti-prakarapa	...		...	...	...		
	10 Sāmāyika	...		...	...	...		
	11 Trikāḍevavandanā	...		...	...	...		
	12 Śrutabhakti	...		...	...	...		
	13 Chāritrabhakti	...		...	...	...		
	14 Āchāryabhakti	...		...	...	...		

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—DIGAMBARA—continued.

GUJARAT SECTION—continued.

(a) *Dharma*—continued.

15	Yogabhakti...		...	...	...		...
16	Pratikramana ...		...	...	...		...
17	Brihatsvayambhūstotra ...	Samantabhadra ...	...	...	...		...
18	Bhaktamarastotra ...	Mānṣuṅgachārya ...	...	...	...		...
19	Nemināthachāritra ...		...	...	...		...
20	Ādināthajayamālā ...		...	...	...		...
21	Śrāvākāchāradoharā ...		...	...	...		...
22	Svapnādhyāyapāṭha ...	Dhanāñjaya ...	...	...	...		...
23	Vishāpāhārstotra ...	Siddhasena Divā- kara.	...	...	...		...
24	Pārsvanāthastavana ...		...	...	...		...
25	Kalyāṇamandirastotra ...	The same ...	...	...	...		...
26	Supāndoharā ...		...	...	...		...
27	Dvādaśnuprekshā ...		...	...	...		...
28	Adhyātmakabheda ...		...	...	...		...
29	Pārsvanāthastotra...	Padmaprabha ...	...	...	...		...
30	Samboḍhapāñcāśikā ...		...	...	...		...
31	Arāḍhanāsāra ...	Devasena ...	...	...	...		...
32	Bhāvanādvātrīṃśikā ...		...	...	...		...

993	Upāsakādhyayana ...	Vasunandi ...	34	9	36		Complete.
994	Do. with commentary ...	Text, Samantabhadra; commentary, Prabhāchandra.	17	9	32		Do.
995	Chāritrasuddhi ...		41	9	28	Saṃvat 1649.	Do.
996	Chāritrasāra ...	Chāmupāṇḍarāja.	97	9	36		Do.
997	Jinajñanamamahotsavastotra, Sa-harābhishhekaṃaṇḍanoddhāra, &c.		68	8	40		First leaf wanting.
998	Jivāstivavāda ...		7	11	34		Complete.
999	Tatvajñānatarangī ...	Jñānabhūṣana.	27	7	22		Incomplete.
1000	Tatvārthasūtra with commentary	Text, Umāsvāti.	25	5	28	Saṃvat 1873.	Complete.
1001	Tatvārthādhigama &c. ...	Umāsvāti and others.	68	10	32	Saṃvat 1501.	Do.
1002	Trilokasāra with commentary ...	Text, Nemichandra; commentary, Mādhavachandra.	429	7	26		Do.
1003	Digambarapūjādīni, comprising—		210	9	30		Do.
	1 Mallināthapūjā.						
	2 Gurvāvali.						
	3 Svastyayanavidhāna.						
	4 Siddhachakrapūjā.						
	5 Siddhachakrapūjāyāmālā.						
	6 Kṣhetrapālāpūjā.						
	7 Jayamālā.						
	8 Kalkundapūjā.						
	9 Pārsvanāthajayamālāpūjā.						
	10 Tīrthanīkarapūjā.						

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
11	Nemīśvarapđjā.						
12	Kṣhetrapālapđjā.						
13	Jayamālā.						
14	Ratnatrayapđjā.						
15	Guṇapđjā.						
16	Aparajayamālā.						
17	Jñānājayamālā.						
18	Ratnatrayajayamālā.						
19	Tīrtiyajayamālāpđjā.						
20	Nandīśvarapđjājayamālā.						
21	Leḍḍhividhānapđjā.						
22	Pushpāñjalipđjā.						
23	Sarasvatīstuti.						
24	Yogendraṇḍjā.						
25	Sreyovidhi.						
26	Daśadikpālasthāpana.						
27	Jinābhishēkavidhi.						
28	Śāntyaśtaka.						
29	Pushpāñjalipđjā.						
30	Merupđjā.						
31	Vidyumālīpđjā.						
32	Rishimanḍalapđjā and stotra.						
33	Bhaktāmarastotra.						
34	Siddhapriyastotra.						
35	Kalyāṇamandira-stotra.						

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—DIGAMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(a) *Dharma*—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—DIGAMBARA—continued.							
GUJARAT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
1015	Pañchāstikāyasaṅgrahaśāstra with commentary.	Com m entary, Amṛitachandra.	90	8	40		Complete.
1016	Purushārthasiddhyupāya	Amṛitachandra.	19	8	28	Saṁvat 1746.	Do.
1017	The same with vernacular commentary.	Text, Amṛitachandra.	91	10	36		Incomplete.
1018	Pratishthāpātha	Jayasena.	12	8	34		Complete.
1019	Pratishthāsaṅgraha	Vasunandi	36	9	38		Do.
1020	Pratishthāśroddhāra	Āśādhara	12	11	36	Saṁvat 1895.	Incomplete.
1021	Pravachanasāra with vernacular commentary.	Com m entary, Hemarāja.	214	14	32		Complete.
1022	Prāyaścchittanirpāṇa	Somasena	11	12	44		Do.
1023	Prāyaścchittasamuchchaya		23	10	32		Do.
1024	Bhagavatī-ārādhana with commentary.	Text, S'ivārya; com m entary, Aparājita.	435	11	44		Do.
1025	Bhāiravapadmāvatīkalpa	Malishēṇa	26	10	40		Do.
1026	The same	Do.	57	16	38		Do.

				42	12	47	Saivvat 1865.	Do.
1027	Laghuparamātmaprakāśavyākhyā.							
1028	Labdhisāra ...	Nemichandra...		38	9	80		Do.
1029	Yratākathākosa ...	Śrutasāgara ...		73	12	40	Saivvat 1803.	Do.
1030	Śrāvaka pratikramanastotra ...			14	10	28		Do.
1031	Śrāvakāchāra ...	Brahmanemidatta.		21	11	32	Saivvat 1783.	Do.
1032	The same ...	Pūjyapāda ...		5	10	32		Do.
1033	Śrāvakāchāra and Yatyāchāra...	Sakalākṛti ...		65	10	34		Incomplete.
1034	Ś'rutaskandha ...	Hemachandra ...		7	9	40		Complete.
1035	Sachittacharchā ...			15	12	32		Do.
1036	Samayasāra with commentary...	Text, Kundakundāchārya; commentary, Amritachandra		72	16	81		Do.
1037	Samavasaranastotra ...	Vishnusena ...		6	10	28	Saivvat 1833.	Do.
1038	Sahasranāmastotra with notes...	Text, Asādhara ...		51	11	37		Do.
1039	The same with commentary ...	Text, Jināsena; commentary, Amarakīrti.		33	16	48		Text, 11 leaves (9 verses); commentary complete.
1040	Sūtākāchāra with commentary ...	Somasena ...		18	8	32	Saivvat 1936.	Complete.
1041	Svāmikumārānuprekshā ...			13	17	46	Saivvat 1793.	Do.
(b) Kathā, Charitra, &c.								
1042	Ādipurāṇa ...	Sakalākṛti ...		195	12	32	Saivvat 1726.	Complete.
1043	The same ...	Jināsena. and Guṇabhadra.		562	10	34		

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—DIGAMBARA—continued.							
GUJARĀT SECTION—continued.							
(b) <i>Kathā, Charitra, &c.</i> —continued.							
1044	Kathākośa ...	... Brahmanemidatta.	125	14	24		Incomplete.
1045	Chandraprabhapurāṇa ...	... Subhachandra.	74	10	34	Saṁvat 1862.	Complete.
1046	Jinadattacharitra ...	... Guṇabhadra ...	66	8	34		Do.
1047	Nandīśvarāśtāhnikakathā Siddhachakrakathā.	... or Subhachandra.	7	11	32	Saṁvat 1805.	Do.
1048	Prabhañjanacharitra ...		16	12	32	Saṁvat 1589.	Do.
1049	Bṛihatkāthakośa ...	... Harishēpa ...	377	12	40	Saṁvat 1877.	Do.
1050	Mahāpurāṇa ...	... Puṣṭapadanta ...	478	8	32	Saṁvat 1883.	Do.
1051	Yasodharacharitra ...	... Sakalakīrti ...	40	10	36	Saṁvat 1675.	Do.
1052	Saṁmedāsīkharamāhātmya	... Devadatta ...	106	9	32	Saṁvat 1874.	Do.
1053	Saptavyasanakathā ...	... Somakīrti ...	71	13	38		Do.
1054	Sugandhadasaṁikathā...		4	10	28		Do.
(c) <i>Sāstras.</i>							
1055	Jainendravākaranaśūtra		36	11	36		Complete.
1056	Nyāyakumudachandrodaya		260	9	124		Do. In Canarese characters.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(a) *Dharma*—continued.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1071	Adhyātmakalpādruma with a commentary.	Commentary, Dhanavajaya.	169	9	34		Complete.
1072	The same with a gloss...	Commentary, Ratnachandra.	76	15	40	Saṁvat 1795.	Do.
1073	The same with the same	The same ...	77	13	44	Saṁvat 1677.	Do.
1074	Adhyātmaparikṣhā with a commentary.	Of both, Yaśovijaya.	87	15	50		Do.
1075	Adhyātmasāra ...	The same ...	10	15	45		Do.
1076	The same ...	The same ...	30	13	51	Saṁvat 1714.	Do.
1077	Anuttaropapāṭikasūtra...		8	10	40	Saṁvat 1705.	Do.
1078	Anuyogadvārasūtra with a gloss.	Gloss, Hemachandra.	133	17	52		Do.
1079	Antagadadasūtra or Antakri-dasāṅgasūtra.		21	13	53		Do.
1080	Arihantakevalin		11	11	36		Do.
1081	Aṣṭaparakāṇṇpūjā		32	13	42		Do.
1082	Āgama-aṣṭottarī	Abhayadeva ...	2	21	40		Do.
1083	Āchārāṅgachūṇī		36	23	83		Do.

1084	Āchārāṅgadīpikā	...	...	257	13	56		Do.
1085	Āchārāṅgavṛitti	...	...	240	15	56		Do.
1086	Ātmagarhāstavana	...	...	3	10	40		Do.
1087	Āśāhanāvidhi ...	...	...	3	16	58	Saṁvat 1796.	Do.
1088	Ālāpaka...	...	...	32	17	64	Saṁvat 1506.	Do.
1089	Āvaśyakalaghuvṛitti ...	...	...	210	17	60		Leaves 9—23, 61, 66, 86—119, 128, 130, 133, 136—144, and 165—180 wanting.
1090	Āvaśyakasūtra with Bālāva- bodha.	...	...	311	11	48	Saṁvat 1610.	Complete.
1091	Āvaśyakasūtra with Vṛitti	...	...	351	17	48		Do.
1092	Āvaśyakāvachūri	...	...	116	17	54		Do.
1093	Indriyapañcāyasaṭaka...	...	...	7	9	34		Do.
1094	Uttarādhyayanānirukti	...	...	13	17	52		Do.
1095	Uttarādhyayanasūtra with Dī- pikā.	...	...	490	13	40	Saṁvat 1907.	Do.
1096	Uttarādhyayanasūtra with Bālā- bodha.	...	...	192	12	34		Do.
1097	Uttarādhyayanasūtra with Bālā- Vṛitti.	...	...	351	17	42		Leaf 1 wanting; then we have leaves 2—20 and 15—346.
1098	Uttarādhyayanasūtra with com- mentary.	...	...	329	15	46	Saṁvat 1491.	Complete.
1099	Upadeśachintāmaṇi	...	...	16	10	57		Do.
1100	Upadesatarāṅgiṇi	...	...	52	18	56	Saṁvat 1519.	Do.
1101	The same	...	...	88	13	44	Saṁvat 1666.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued							
GUJARĀT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
1102	Upadeśamālā ...	Dharmadāsa-gaṇi.	22	13	38		Complete.
1103	Upadeśamālā with Karpikā ...	Of Karpikā, Udayaprabhadeva.	246	15	56	Saṃvat 1565.	Do.
1104	Upadeśamālā with Bālāvabodha in Gujarāṭi.	Of Bālāvabodha, Somasundarasūri.	101	55	48		Do.
1105	Upadeśamālā with Vivaraṇa ...	Of Vivaraṇa, Durgasvāmīguruśiṣya Siddharshi.	261	13	50		Do.
1106	Upadeśaratnākara ...	Munisundara...	195	13	50		Incomplete.
1107	Upamitabhavaprapañcha ...		42	15	40		Complete.
1108	Upasargaharastotra with commentary.	Text, Bhadrabāhu; commentary, Jinaprabha.	49	14	26		Do.

1109	The same	The same ...	23	15	48	Do.
1110	Uvāṣāgadaśāṅgasūtra		37	9	44	1st leaf wanting.
1111	Rishabhapañcāśāṅgikā with Vṛitti.	Vṛitti, Prabhā- mandāchārya.	31	15	40	Complete.
1112	Rishimaṇḍala with Vṛitti ...	Vṛitti, Pādma- mandiragaṇi.	198	15	35	155th leaf wanting.
1113	Ekāśāḍvāranibaddha Upadeśa.		5	15	52	Complete.
1114	Oghaniryuktīṭikā		144	15	48	Do.
1115	Oghaniryuktyavachūri... ..	Jñānasāgara ...	37	21	68	Do.
1116	The same	The same ...	35	24	64	Do.
1117	Aushtrīkamātāsūtrapradīpikā ...	Dharmasāgara.	19	13	48	Do.
1118	Karpūrachakra		3	11	40	Do.
1119	Karmagrantha with Bā'ava- bodha		26	20	55	Do.
1120	Karmagranthashaṭka with com- mentary.	Com m entary, Devendrasūri.	324	15	48	Do.
1121	The same	The same ...	281	14	60	Do.
1122	Karmaprakritisamgrahanīṭikā .		224	11	40	Do.
1123	Karmaprakṛiti with commen- tary.	Com m entary, Yaśovijaya.	245	17	46	Do.
1124	Karmavipākāsūtra sāvachūri ...		5	25	52	Do.
1125	Karmavipākāvachūri, Karma- stavāvachūri, Bandhasvāmi- tvāvachūri, Shadaśītidvā- vachūri, Satakāvachūri.		40	19	70	1st leaf wanting.
1126	Kalpadrūmakalikā or Kalpa- sūtra with Kalikāṭikā.	Com m entary, Lakshmīval- bhadeva.	237	12	40	Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—S'VETĀMBARA—continued. GUJARĀT SECTION—continued. (a) <i>Dharma</i>—continued.							
1127	Kalpaprādīpa ...	Jinaprabhasūri.	24	15	60	Saṃvat 1505.	Complete.
1128	Kalpasūtra with Kalpaprādīpikā.	Commentary, Saṃghavijaya	127	13	45	Saṃvat 1680.	1st leaf wanting.
1129	Kalpasūtra with Kalpalatā ...	Commentary, Saṃghavijaya	134	15	54		Complete.
1130	Kalpāntarvāchyāni, a commentary on Kalpasūtra	Saṃghavijaya	71	13	40		Do,
1131	The same ...		181	13	32		Do,
1132	Kalyāṇamandiraślokaśikā ...		13	11	37		First 2 leaves wanting.
1133	Kalyāṇamandiraślokaśikā ...	Text, Siddhasena; commentary, Kanakakusala	19	13	49		
1134	Kulakavittī ...	Devavijayagani.	255	15	48	Saṃvat 1679.	Complete.
1135	Kusumamālā ...	Pupil of Abhayasūri.	21	11	42	Saṃvat 1579.	1st leaf wanting.

1136	Kshullakabhavāvalikā Avachūri.	with Commentary, Dharmasē- kharagaṇi.	2	20	56		Do.
1137	Kshetrasamāsa ...		7	11	40		Do.
1138	Kshetrasamāsaśūtra with Vṛitti.	Commentary, Malayagiri	144	15	53	Samvat 1666.	Do.
1139	Khaṇḍashaṭtriṃśikā with Vṛitti, Puḍgalashaṭtriṃśikā with Vṛitti, Nigodashaṭtriṃśikā with Vṛitti.	Commentary, Kātnasīm h a- sūri.	6	25	70		Do.
1140	Gachehlā hāraprakīrṇaka with commentary.	Commentary, Vijayavimala- gaṇi.	155	15	48		Do.
1141	Gachehkhāchāraprakīrṇakasūtra with commentary.	Commentary, Harshakula (?)	16	23	76		Do.
1142	Gaṇadharaśārdhasātaka ...	Jinadattagaṇi.	5	13	48		Do.
1143	Gurutattvastīśpanā ...		16	13	40	Samvat 1704.	Do.
1144	Gautamakulaka, Rishibhāshita with notes.		5	4	87		Do.
1145	Gautamaṇṇichchhā with com- mentary.		15	9	24		Do.
1146	The same with Vṛitti ...		21	19	48		Do.
1147	Chāusaraṇapaṇna with verna- cular commentary.		9	15	45		Do.
1148	Chaturvimsatijīnastavana ...	Dharmasēk h a- ragaṇi.	2	30	62		Do.
1149	Chaturvimsatijīnastuti a commentary.	Bappabhaṭṭi ...	4	14	28		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.							
GUJARĀT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
1150	Chaityavandanabhāṣya, Nandanakabhāṣya, Pachchakhābhāṣya.		8	11	36	Saivvat 1721.	Complete.
1151	Chaityavandanavṛtti called Lalitavistarā.	Haribhadra ...	20	17	64	Saivvat 1489.	Do.
1152	Jadarthamālā ...		5	11	35		Do.
1153	Jitakalpa with Vṛtti ...	Tilakācārya...	62	14	37	Saivvat 1611.	Do.
1154	Jinakalyāṇakālistavanāni ...	Somasundara-gaṇi.	7	18	60		Do.
1155	Jīvaichāraprakaraṇa (in gadhī) with Pālāvabodha.	Mā-Sāntisūri ...	12	14	48	Saivvat 1578.	Do.
1156	The same ...		6	20	48		Do.
1157	Jīvasaṃbodha ...		4	11	40	...	Do.
1158	Jīvājavibhakti ...		23	23	95		Do.
1159	Tandulavaiśālīka ...		17	11	34		Do.
1160	Tattvatarāṅgiṇī with Vṛtti ...	Dharmasāgaragaṇi, author of both.	26	13	51		Do.

1161	Tattvārthaṭīkā ...	...	Haribhadra and pupil of Yaśobhadra.	344	11	56		Do.
1162	Tattvārthādhigamasamgrahabhāṣya.	...		45	18	54	Saivvat 1467.	Do.
1163	The same	...		66	12	40		Do.
1164	Titthogālī	...		54	11	42	Saivvat 1584.	Do.
1165	Tribhaṅgīsūtra with commentary.	...	Harshakulagāpti; commentary, Anandavijayagāṇi.	12	15	60	Saivvat 1662.	Do.
1166	Daṇḍakastuti with commentary.	...		2	20	70		Do.
1167	Daśanaratnatrāṅkāra	...	Indranandīsūtri.	334	15	48	Saivvat 1657.	Incomplete.
1168	Daśapañnasūtra comprising— 1 Saṁstāraprakaraṇam. 2 Bhaktaparināṇāprakaraṇam. 3 Āirapachchakkhāpapakaraṇam. 4 Kusāṇubandhisrayaṇam. 5 Tandulaveyālyani. 6 Chandaṇvijñāyapaṇi. 7 Devindaśāha. 8 Gaṇavidyā. 9 Vīratheṇ. 10 Gacchehāchāra.	...		27	19	64	Saivvat 1491.	Complete.
1169	Daśavaikālikabṛhadvṛṭtyavachūri.	...	Haribhadra-sūtri.	14	21	74	Saivvat 1510.	Do.
1170	Daśavaikālikasūtra with Avachūri.	...		37	12	32		Do.
1171	Daśavaikālikasūtra, Pakṣikapratikramanaśūtra, Sāṅhupratikramanaśūtra.	...		46	10	38		1st leaf wanting.

B 1767—12

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1172	Dānakulaka with the Vṛitti Dharmaratnamāñjūśhā.	Text, Devendra- sūtri; commen- tary, Devavi- jayagani. Vinayachandra.	105	13	38		Com etc.
1173	Divāṅkalpa		6	16	40		Do.
1174	Dīkṣhākula, Namaskāradvātri- mṣikā, Pākṣhikakṣhamāpaka. Devāḥprabhoṣtotra with a com- mentary.		8	14	44		Do.
1175	Dvijavadānachapetā	Com m e n t a r y . Jayānandasūtri.	2	20	64		Do.
1176	Dharmaparīkṣhā with a com- mentary.	Of both, Yaśo- vijayo p ā d h- yāya. Padmasāga r a- gaṇi.	12 236	13 11	48 36	 Sainvat 1726.	Do. Do.
1178	Dharmaparīkṣhākathā		47	13	40		Do.
1179	Dharmabindu with Vṛitti	Com m e n t a r y ; Munichandrasūtri	68	15	44	Sainvat 1802.	Do.
1180	Dharmaratna with Avachūtri		3	23	54	Sainvat 1532.	1st leaf wanting.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—Ś'VETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(a) *Dharma*—continued.

1181	Dharmaratna with Vṛitti	...	Com m entary, Devendrasūri.	258	13	45	Sainvat 1693.	Complete.
1182	Dharmopadesamālvṛitti	...	Jayasrīhasūri.	125	13	58		Leaves 1, 12, 20—30, 32, 37—39, 56, 57, 63, 64, 68, 69, 88, 92, 100, 101, 116 want- ing.
1183	Navatattva with Bālavabodha.	...	Com m entary, Somasundara- gaṇi.	17	13	58	Sainvat 1502.	Complete.
1184	Navatattvabhāshyavṛitti	...	Com m entary, Yasodeva.	89	11	39		Do.
1185	Navatattva with commentary...	...		10	13	36	Sainvat 1859	Do.
1186	Nigodavichāra with Bālavabodha.	...	Com m entary, Udayanandī- sūri.	3	19	42		Do.
1187	Nisīthasūtrachūri	...	Com m entary, Jinadāsama- hattara.	670	13	54		Do.
1188	Nisīthasūtrabhāshya	...		105	17	68	Sainvat 1655.	Do.
1189	Pañchalīngī with Vṛitti	...	Text, Jinesva- rasūri.	29	14	56		Do.
1190	Pañchavastuprakaraṇa, Bhavabhāvanāprakaraṇa.	...	Haribhadrasūri, Hemachandra	44	15	58	Sainvat 1640.	Do.
1191	Pañchasaṅgraha with commentary.	...	Com m entary, Malayagiri.	288	17	61		Do.
1192	The same	...	Do.	376	15	53		Incomplete.
1193	Pañchasaṅgraha with Vṛitti	...		189	15	56		Complete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1194	Pañchasūtra with commentary.	Com m entary. Haribhadra.	30	13	47		Complete.
1195	Pañchās'akaparakarāṇa...	Do. ...	33	16	36	Saṁvat 1779.	Do.
1196	Pañchās'akasūtraṭīkā ...	Com m entary. Abhayadevasūri	136	15	63	Saṁvat 1496.	Do.
1197	The same ...	Do. ...	193	15	48	Saṁvat 1652.	Do.
1198	Padmānandas'ataka ...	Son of Dhana- deva.	6	15	38	Saṁvat 1709.	Do.
1199	Paryantārādhana (Māgadhi) ...	Somasūri ...	4	11	38		Do.
1200	The same ...		17	19	54		Do.
1201	Parvatīdhinavichāra ...		22	15	54		Do.
1202	Pākshikagāthā and Karaṇa- sattarīgāthā.		8	15	42	Saṁvat 1864.	Do.
1203	Pākshikasūtravṛtti ...	Yasodeva ...	57	15	56		Do.
1204	Pārs'vabhaktaprasādaprasasti...		5	15	36		Do.
1205	Piṇḍavistuddhi with Bālavā- boda.	Text, Jinavā- labhasūri.	20	15	59	Saṁvat 1597.	Do.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(a) *Dharma*—continued.

1206	Piṇḍavisuddhi with Vṛitti ...	Text, same; commentary, Yaśodevasūtri.	52	15	51		Do.
1207	Piḍhiyā ...		3	14	40		Do.
1208	Puṇyakula with commentary ...		3	12	36		Do.
1209	Pushpamāṭprakaraṇa ...	Manichandradarpaṇa, pupil of Abhaya-deva.	13	16	40		Do.
1210	Pratikramanākramavidhi ...	Jayachandragani.	11	20	52	Samvat 1506.	Do.
1211	The same ...	Do.	24	15	43		Do.
1212	Pratikramanāsūtrachūṇikā ...	Commentary, Vijayasinhā.	83	15	62		Do.
1213	Pratikramanāsūtra with Vṛitti.	Commentary, Ratnasekharsūtri.	244	11	40		Do.
1214	Pratimāśataka with commentary.	Commentary, Yaśovijayagani.	133	14	51		Text incomplete.
1215	Pravachanavichārasāra...	Nayakuñjara...	31	15	56		Complete.
1216	Prasṇashashtisatāvachūri ...	Commentary, Puṇyasāgara.	52	11	24		Do.
1217	Prasṇōttararatnamālikā with commentary in vernacular.	Text, Vimalāchārya.	4	17	32		Do.
1218	Prasṇōttarasamuchchaya ...	Kirtivijayagani	13	13	44		Do.
1219	The same ...	Do.	21	19	56	Samvat 1652	Do.
1220	Prākṛitasikshāsātaka, Prākṛitayatisikshāpañchāsikā, Prākṛitadharmaratnaprakaraṇa, Prākṛita-upadesakandalī.		8	17	64		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—S'VETÂMBARA—continued. GUJARÂT SECTION—continued. (a) <i>Dharma</i> —continued.							
1221	Brihatkalpasūtra with Vṛitti ...	Of Vṛitti, Kṣhe-makīrti.	95	13	60		1st Khanda.
1222	The same	The same ...	85	13	64		Incomplete; leaves 45—140 and 142—151 only, 2nd Khanda.
1223	The same	The same ...	232	13	60		3rd Khanda.
1224	Bhaktāmarasūtra with commentary.	Mānatuṅgāchārya.	11	15	48		Complete.
1225	The same	Commentary, Ratnachandra.	27	13	40	Saṁvat 1846.	Do.
1226	Bhavabhāvanāvachūri ...		21	19	54	Saṁvat 1525.	Do.
1227	Bhavavairāgyasataka with Tabā.		24	8	32	Saṁvat 1815.	Do.
1228	Bhavāvivaraṇasūtra with Vṛitti.	Text, Jinavallabhasūri; commentary, Jayasāgara.	8	18	50		Do.

1229	Bhāvanākula	10	11	30		1st leaf wanting.
1230	Bhāshyatraya with Vārtika (Chaityavandanā, Guruvandana and Pratyākhyāna).	45	16	40	Samvat 1754.	Complete.
1231	Manushyasamākhyaśāstāvachūtri.	1	26	48		Do.
1232	Mūlasūdhīprakaraṇa with commentary.	176	19	60		Do.
1233	Yatijitakalpachūpnikā	21	15	52		Do.
1234	Yatijitakalpasūtra with commentary.	83	11	58		1st leaf wanting.
1235	Yatidinacharyā	18	11	43		Complete.
1236	Yatipratikramanasūtra with Avachūtri.	4	22	70		Do.
1237	Yuktiṛabodha with commentary.	81	17	55		Do.
1238	Yogaṛishisamuchchaya with commentary.	28	16	48		Do.
1239	Yogaprayaschittavidhi	4	20	64		Do.
1240	Rājaprasānyasūtra — Rāyappasēnāyan.	43	17	48		Do.
1241	Lalitavistarāpañjikā, commentary on Chaityavandanā.	37	15	64		Do.
1242	Lokaparakāśa	670	13	36	Samvat 1716.	Do.
1243	Vanaspatishaptatikāśūtra with Vṛitti.	2	14	52		Do.
1244	Vardhamānadesanā	124	15	44		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—S'VETÂMBARA—continued.							
GUJARÂT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
1245	Vardhamānadeśanā with commentary.	com-Subhāvardhana.	197	15	36		1st Ullāsa.
1246	Vichārachhattisī (Māgadhi with Gujarātī commentary).		23	23	64	Saṁvat 1764.	Complete.
1247	Vichāratnākara ...	Kīrttivijaya ...	209	13	48		Do.
1248	The same ...	The same ...	205	13	48	Saṁvat 1590.	Do.
1249	Vichārasatrimśikā with commentary.	Text, Gajasāra.	4	7	28		Do.
1250	The same with a gloss	The same ...	8	4	32		Do.
1251	Vichārāmṛtasaṁgraha...	Kulamaṇḍana aśrī.	31	17	68	Saṁvat 1463.	Do.
1252	Vidhiprapāka ...	Udayākaragaṇi.	65	18	48	Saṁvat 1839.	Do.
1253	Vipākastūra ...		35	13	48		Do.
1254	Viśeshāvasyakabhāṣyavṛtti..	Bhāṣhya, Jīnabhadragaṇi.	355	17	44		Incomplete.
1255	The same ...	The same ...	407	17	64		Complete.
1256	Viśeshāvas'yakasūtra ...		122	15	44	Saṁvat 1458.	Do.
1257	Virādeśanā ...		135	15	48		Incomplete.

1258	S'āntikarastotrāvachūri	...	Munisundara- sūri.	4	13	40		Complete.
1259	S'īlopadేశamālā	...	Jayakīrti	3	15	50		Do.
1260	S'īlopadేశamālā with Bālāva- bodha.	...	Text, Jayakīrti, pupil of Jayasimhasūri; Commentary, Merusundara.	238	11	48	Saṁvat 1617.	Do.
1261	S'īlopadేశamālā with Vṛitti	...	Text, Jayakīrti	112	17	54	Saṁvat 1613.	Do.
1262	S'rāmaṇasūtra with vernacular commentary.	...		6	6	42		Do.
1263	Śrāddhajitakalpasūtra with Vṛitti.	...	Text—Dharma-ghoshasūri.	63	15	45		Do.
1264	Śrāddhavidhiprakaraṇavṛitti...	...	Ratnas'ekhara	111	17	56		Do.
1265	The same	...	The same	196	13	42	Saṁvat 1669.	Do.
1266	The same	...	The same	194	15	38	Saṁvat 1664.	Do.
1267	The same	...	The same	184	13	42		Incomplete.
1268	Śrāvakaśāstra with Avachūri.	...		14	20	64		Complete.
1269	Śrāvakaśāstra with Avachūri.	...		76	15	52		Do.

others, i.e.—

- 1 Śrāvakaśāstrakramapaśāstra.
- 2 Śādhupratikramapaśāstra.
- 3 Pākshikaśāstra.
- 4 Daśavaikalikaśāstra.
- 5 Upadeśamālāprakarana.
- 6 Pūṇḍarīkavīraśāstra.
- 7 S'īlopadేశamālā.
- 8 Jīvaśāstra.
- 9 Vivekanandaprakarana.
- 10 Vandanakabhaṣya.

No.	Name of work.	Author's name	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.							
GUJARĀT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
11	Pratyākhyānakabhāṣya.						
12	Bhāvanāsāndhi.						
13	Chaityavandanabhāṣya.						
14	Chaiṇai.						
15	Mahāvītrakalāsa.						
16	Vīddhiśānti.						
17	Laghuśānti.						
18	Pañcāparameśthistava.						
19	Gautamapīṭhichhā.						
20	Yogasāstra ..	{ Hemachandra.					
21	Vitarāgastotra ..						
22	Saṅgrahapratna.						
23	Bhaktāmarastavana.						
1270	Śrāvakaividhi ..		43	9	38		Fragmentary.
1271	Ślokaśaṅgraha ..		25	5	40		Complete.
1272	Shaṭtrimsajjalpavichārasaṅgraha.	Bhāvavijaya-gaṇi.	52	15	46		Do.
1273	Shāpmāsikatapovidhi ..		15	23	50	Saṁvat 1840.	Do.
1274	Saṅgrahanisūtra with commentary.	Text, Hemachandra; Commentary, Devaprabhāsūri.	20	60	56		Do.

1275	Samgrahanīśūtra-vṛttīyavachūri.		20	17	56		1st leaf wanting.
1276	Samghapaṭṭakaparakaraṇa with Avachūri.	Avachūri, Har- sharājopā- dhyāya.	27	15	32		Complete.
1277	Samghapaṭṭa with commentary.	Text, Jinaval- labhasūri; Commentary, Lakṣmīśena.	28	8	32	Saṃvat 1573.	Do.
1278	Sambodhaparakaraṇa ...	Haribhadrasūri.	82	12	32		Do.
1279	Sambodhasattari ...		5	7	44		Do.
1280	Samvegachūdāmaṇi with Tabā.		3	10	37		Do.
1281	Sattarisayaṭhāna ...	Dharmaghosh a and his Prati- śishya (Padi- śisa) Somati- lakasūri.	55	5	20		Do.
1282	The same ...	The same ...	12	16	46	Saṃvat 1653.	Do.
1283	The same ...	Somatilaka pupil of Soma- prabha.	10	17	64		Do.
1284	Samayasāraparakaraṇa with Tabā.	Text, Devā- nandasūri.	20	15	43		Do.
1285	Samyaktvadīpikā ...	Sādhuraṅgopā- dhyāya.	214	15	45		Of the 2nd Aṅga.
1286	Sarvajñasātaka with Bālavabodha.	Dharmasāgar a- gaṇi.	77	12	46	Saṃvat 1683.	Complete.
1287	Siddhaprabhritasūtra with com- mentary.		28	13	44		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.							
GUJARĀT SECTION—continued.							
(a) <i>Dharma</i> —continued.							
1288	Sūtrakṛitāṅgachūṛṇi ...		245	13	52		Complete.
1289	Sūtrakṛitāṅgadīpikā ...		212	13	40	Saṁvat 1629.	Do.
1290	Svopajñāsātaka with Vṛitti ...	Text, Śivaśar- masūri; Com- mentary; De- vendraśūri.	119	13	42		Do.
(b) <i>Kathā, Charitra, &c.</i>							
1291	Ajitanāthacharitra (from Tri- shashtisālākāpuruṣha).	Hemachandra.	69	15	52		Do.
1292	Atimuktacharitra ...		13	15	53		Do.
1293	Arāmas'obhākathā ...		6	18	35		Do.
1294	Uttamacharitrakathā ...		5	16	53		Do.
1295	Uttarādhyayanakathā ...		20	17	60	Saṁvat 1520.	Do.
1296	Rishidattacharitra ...		34	15	48		Do.
1297	Kathakośa ...		40	19	48		Do.
1298	Kathāsaṅgraha ...	Rājas'ekhara ...	61	13	50		Do.
1299	Kathoddhāra ...	Dharmas'ekhara	18	17	62	Saṁvat 1549.	Do.
1300	Kumārāpālacharitra ...	Jayasīmahśūri.	89	18	60		Do.
						Saṁvat 1482.	

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1324	Pratyekabuddhachatushtayakathā.		77	16	42		1st leaf wanting.
1325	Balinarendrākhyanaka		40	17	48		Complete.
1326	Bhaktāmaramāhātmya... (Bhadrahuprabandha	Śubhaśīla	25	17	64	Samvat 1549.	Do.
1327	Achāryanandaliprabandha ... Jivadevaprabandha ... Aryakhapatāchāryaprabandha Pādālīpīchāryaprabandha ...		10	12	43		Do.
1328	Bhīmakumārakathā		7	17	58		Incomplete.
1329	Matsyodarakathā		12	13	40		Complete.
1330	Malayasundarīcharitra	Jayatilakasūtri.	38	18	55		First 12 leaves wanting.
1331	Munipaticharitra	Haribhadrasūtri.	17	13	38		Complete.
1332	Yasodharacharitra	Māṇikyasūtri ...	25	15	57	Samvat 1485.	Do.
1333	Ratnachūdākathā	Jñānasāgara ...	15	15	43		Do.
1334	Rauhinīyakathā	Devamūrti ...	11	17	48		Do.
1335	Vansarājakumārakathānaka		23	15	45		1st leaf wanting.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(b) Kathā, Charitra, &c.—continued.

1336	Vāsupājyacharitra ...	Vardhamānasūtri.	116	16	57		Complete.
1337	Vijayachandracharitra		31	15	40		Do.
1338	Vīracharitra ..	Jinavallabhāsūtri.	14	15	40		Do.
1339	Śatruñjayamāhātmya ...	Dhaneśvara-sūtri.	133	20	52	Saṁvat 1686.	Do.
1340	The same ..	The same ...	254	13	48		Do.
1341	The same ..	The same ...	198	15	50		Do.
1342	Śāntināthacharitra	Devasūtri	92	17	48		Do.
1343	Śaibhadracharitra	Varmakumāra.	19	17	64		Do.
1344	S'ukarājakathā...		14	14	42	Saṁvat 1627.	Do.
1345	S'richandracharitra		123	11	38		Do.
1346	S'rīpālakumāracharitra (Māga-dhī).	Ratnaśekhara.	30	15	54	Saṁvat 1485.	Do.
1347	S'rīpālacharitra...	Rāidhupaṇḍita.	97	10	34	Saṁvat 1621.	Do.
1348	Sushatkatathā ...		10	13	40		Do.
1349	Saubhāghapañchamimāhātmya.		5	19	56	Saṁvat 1679.	Do.
1350	Sthūlabhadracharitra ...	Jayānandasūtri.	13	18	48		Do.
(c). Śāstra, Kāvya, &c.							
1351	Anekārthadhvanimañjarī and Ekāksharināmāla.	Amarasimha and Sudhākalasa.	7	12	40	Saṁvat 1905.	Do.
1352	Anekārthasaṅgraha with commentary.	Text, Hemachandra; Commentary, his pupil Mahendrasūtri.	148	15	42		Incomplete; first two kāṇḍas wanting.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—S'VETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(c) *Śāstra*, *Kāvya*, &c.—continued.

1353	The same	...	...	Text, the same; commentary, the same.	236	15	51	Saivvat 1528.	Complete.
1354	Anekārthasaṅgrahāvachāri	...	...	Avachāri from the Commentary of Mahendrasūri.	66	17	53		Do.
1355	Abhidhānachintāmaṇināmamālā.	...	...	Hemachandra.	51	13	41	Saivvat 1558.	Do.
1356	Abhidhānachintāmaṇināmamālā with commentary.	...	...	Both by Hemachandra.	199	15	48		Do.
1357	Abhidhānachintāmaṇi with the commentary Vyutpattiratnakara.	...	...	Text, Hemachandra; Commentary, Devaśāgara.	317	17	56		Do.
1358	Arghakāṇḍa	...	...	Hemaprabhasūtri.	8	14	32	Saivvat 1760.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1372	Trailokyadīpaka	...	45	15	32	Saṁvat 1847.	Complete.
1373	Dṛiṣṭāntasāṭaka with chūri.	Hemaprabhāsūri. Narendrasūri...	4	13	40		Do.
1374	Dvyāsraya with Vṛitti	Text, Hemachandra; Vṛit- ti, Abhayati- lakagaṇi.	170	17	64		1st leaf wanting.
1375	Dhātupāṭha with notes	Text, Hemachandra.	8	13	56		Complete.
1376	Nāgārjunī Vidyā		21	18	48		Leaves 2, 8, 16-18, 21, 25 wanting.
1377	Nāmaṁālāśeṣhasaṁgraha	Hemachandra.	9	11	40	Saṁvat 1780.	Complete.
1378	Nyāyapraveśatikā	Haribhadra/...	15	10	51	Saṁvat 1499.	Do.
1379	Nyāyaratnamāñjushā	Hemamahāsa- gaṇi.	37	19	56	Saṁvat 1651.	Do.
1380	The same	The same	40	13	40	Saṁvat 1685.	Do.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—SVETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(c) Śāstra, Kāvya, &c.—continued.

1381	Nyāyaloka ...	Yasovijaya ...	33	15	40		Do.
1382	Nyāvatāratippaṇa ...		23	15	48		Do.
1383	Nyāvatāravṛtti ...		48	15	46	Saṁvat 1732.	Do.
1384	Pāṇchavargasamgrahanāmā- lā.	S'ubhaśīla ...	22	13	40	Saṁvat 1653.	Do.
1385	Pārśvanāthakāvya ...	Padmasundara.	32	13	38	Saṁvat 1618.	Do.
1386	Pārśvanāthacharita-kāvya	Bhāvadēvasūtri.	139	15	48	Saṁvat 1516.	Do.
1387	Pramāṇagrantha ...	Gunaratnasūtri.	3	12	40		Do.
1388	Pramāṇanayatatvālokānā- kā- ra.	S'ridevāchārya.	13	12	32		Do.
1389	The same ...	The same ...	13	13	40		Do.
1390	Pramāṇanayatatvāloka-lā- kāraṭīkā.	Ratnaprabhā- chārya.	69	70	64	Saṁvat 1508.	Do.
1391	Prākṛitalakṣhaṇa ...	Chāṇḍa ...	3	12	60	Saṁvat 1618.	Do.
1392	The same ...	The same ...	7	13	36		1st leaf wanting.
1393	Bālabhārata ...	Amarachandra.	217	15	36	Saṁvat 1792.	Complete.
1394	Mahāvīdyātippaṇa ...	Bhuvanāsundarā- rasūtri.	10	17	64		Do.
1395	Mūrkhaśataka ...		2	6	40	Saṁvat 1725.	Do.
1396	Meghadūtakāvya ...	Merutunga ...	9	15	52		Do.
1397	Mohaparājayanaśataka	Yāsahpāla ...	28	17	52		Do.
1398	Yogasāstravṛtti ...	Hemachandra.	258	15	50		Do.
1399	The same ...	The same ...	222	15	56		Do.
1400	{ Lingānūsāna Vāgbhaṭānāṅkāra Vṛttaratnāṅkāra with Vṛtti...	{ Hemachandra. Vāgbhaṭa ... Commentary, S'ṛīkaṇṭha.	26	13	48	Saṁvat 1589.	Do.
1401	Vākya-saṅgraha ...		6	14	56		Do.
1402	Vaidyaka-saṅgraha	Harshakīrti ...	33	13	42		Incomplete.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No of letters in each line.	Age.	REMARKS.
1403	Vaidyavallabha	...	...	...	...	...	...
1404	Vairāgyasātaka (with vernacular commentary).	Hastiruchi ...	8	13	44	Saivrat 1881.	Complete.
1405	S'atakavrittī		9	6	40		Do.
1406	S'abdamahārṇavanyāsa	Hemachandra	16	19	48		Do.
1407	S'abdānuśānavrittī	The same	45	13	48		Adhyāya III.
1408	The same	The same	29	15	50		Adhyāya VIII.
1409	Sārādīyākhyānamāla	The same	254	18	62	Saivrat 1486.	Complete.
1410	S'obhanastuti	Harshakīrti ...	15	14	36	Saivrat 1760.	Leaves 1, 4, 7, 8, 13 and 19 wanting.
1411	The same with commentary	S'obhanā - chārya. Text, the same; Commentary, Siddhachand- raganī.	4	15	51	Saivrat 1671.	Complete.
			42	16	54	Saivrat 1758.	Do.

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—ŚVETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(c) Śāstra, Kāvya, &c.—continued.

1412	The same with commentary ...	Text, the same; Commentar y, Jayavijaya.	65	15	38		Do.
1413	Shaddarśanasamuchchaya ...	Haribhadra ...	4	11	36	Saṁvat 1518.	Do.
1414	The same and Mahāvīradvātrī-śīkā.	Of first, the same.	6	30	64		Do.
1415	Sammatitarkaṭikā ...	Abhayadeva ...	266	15	51	Saṁvat 1652.	First khaṇḍa; incom- plete.
1416	The same ...	The same ...	249	15	51	Saṁvat 1692.	Second khaṇḍa.
1417	Sārasvatavākyakaraṇadhikā ...	Megharatna, pupil of Vinasundara.	91	17	48	Saṁvat 1641.	Complete.
1418	Siddhahemachandrayākaraṇa-nyāyasaṅgraha.	Hemahamsa-gaṇi.	2	25	40		Do.
1419	Simhāsana dvātrīṁśikā ...	Kṣhemāṅkara-muni.	55	11	43	Saṁvat 1865.	Do.
1420	Do.	Rāmachandra-sūtri.	103	13	42		Do.
1421	Sukritasāṁkīrtanakāvya ...	Arisiṁha ...	19	17	48		Do.
1422	Sundaraprakāśa ...	Padmasundara.	6	20	48	Saṁvat 1619.	4th Taraṅga.
1423	Subhāshitas ...		35	15	38		First 2 leaves wanting.
1424	Subhāshitāvali ...		25	18	36	Saṁvat 1673.	Complete.
1425	Do.		107	14	44		Do.
1426	Sūktāvalī ...		33	17	54		Do.
1427	Sūrimantrakalpa ...	Devastūri ...	6	13	60		Do.
1428	Syādisābdasamuchchaya	Amarachandra.	73	9	32		Leaves 56, 70 and 71 wanting.
1429	The same ...	The same ...	35	17	54		4 Prakramas.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
-----	---------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------------	------	----------

CLASS XVIII.—JAINA LITERATURE—Ś'VETĀMBARA—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(c) Śāstra, Kāvya, &c.—continued.

1430	Syādvādaratnākara	...	Devāchārya	...	3	23	80	Complete.
1431	Hammirakāvyatīkā	...		...	50	11	48	Incomplete.
1432	Hāsyakathā	...		...	25	19	56	Fragmentary.
1433	Hemachandravaiyākaraṇabṛihad-vṛitti-dhūṇḍhikā.	...	Hemachandra	...	127	17	70	First 52 leaves wanting.
1434	Haimalaghuprakriyā	...	Vinayavijaya-gaṇi.	...	86	13	36	Complete; composed in Śaṃvat 1710.
1435	The same	...	The same	...	65	13	48	Complete.
1436	Haimalaghuprakriyā with commentary.	...	Of both, the same.	...	454	16	48	Do. Composed in Śaṃvat 1737.

CLASS XIX.—VERNACULAR WORKS.

GUJARĀT SECTION.

(a) Brāhmaṇya.

1437	Aksharadvipaṇchāśatkatihā Akharabāvanī.	or Udayarāja	...	8	11	40	Complete.
------	---	--------------	-----	---	----	----	-----------

1438	Advaitaprakāśa ...	...	...	...	39	9	15	Saṁvat 1824.	Do.
1439	Aśvamedhājagatkathā	...	...	Bhagavānadāsa.	84	11	32	Saṁvat 1874.	Do.
1440	Upanishadbhāṣā ...	...	...		112	26	19	Saṁvat 1826.	Do.
1441	Kutubuddhāvartā	...	...		18	9	29	Saṁvat 1786.	Do.
1442	Kṛishnavilāsa ...	...	...	Savitādatta ...	17	19	48	Saṁvat 1802.	Do.
1443	Gorakshanāthabodha	...	...		7	14	35		Do.
1444	Jahāṅgirasāhiya sachandrikā...	...	...	Misra Kesava- dāsa.	12	13	48	Saṁvat 1825.	Do.
1445	Jñānasamudra ...	...	...	Sundaradāsa ...	19	14	36		Do.
1446	{ Dholāmārūṇī vārtā Dholāmārūṇī Chaupai }	...	...		25	29	16		First 4 leaves wanting.
1447	{ Nītimāñjarī ... Śrīṅgāramañjarī Vairāgyamañjarī }	...	...	Pratāpasiṁha- deva.	23	11	18	Saṁvat 1885.	Complete.
1448	Pañchāndriyachāritra	...	...	Sundaradāsa ...	10	13	38		Do.
1449	Pañchadapṭa ...	...	...	Sāgarāmīśra ...	55	23	28		Fragmentary.
1450	Pañchopākhyāna ...	...	...		57	20	40		Do. In Marāṭhī.
1451	Parimalapārijāta ...	...	...	Uragedrabh ū- pāla.	29	11	37	Saṁvat 1630.	Complete.
1452	Pīṅgalasāstra ...	...	...	Chintāmaṇi ...	28	22	18		Do.
1453	The same	...	...	The same	47	9	22		Do.
1454	Pīṅgalādyuddhṛita	...	...		25	14	29		Do.
1455	Prithvīrājatāsa ...	...	...	Chanda	207	13	38	Saṁvat 1805.	Do.
1456	The same	...	...	The same	37	20	50		Fragmentary.
1457	Bhaktamāla	...	...	Nārāyaṇadāsa .	136	12	30		Complete.
1458	Bhāṣābhūṣaṇa ...	...	...		11	13	30		Do.
1459	Bhūgola	...	...		11	9	35	Saṁvat 1817.	Do.
1460	Mānāsataka	...	...		5	15	43		Do.
1461	Madhumālātṛasa ...	...	...		27	17	46	Saṁvat 1808.	Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Age.	REMARKS.
CLASS XIX.—VERNACULAR WORKS—continued.							
GUJARAT SECTION—continued.							
(a) <i>Bṛhmanāya</i> —continued.							
1462	Rasikapriyā ...	Indrajit ...	85	15	20	Saṁvat 1739.	Complete.
1463	Rāmacharitamānasa or Tulasī Rāmāyana.	Tulasīdāsa ...	671	8	30	Saṁvat 1827.	Do.
1464	The same, Laṅkākāṇḍa	The same ...	81	9	34	Saṁvat 1807.	Do.
1465	Rūpadīpanāmaka...	Kṛipārāma ...	6	13	34		Do.
1466	Vṛndavinodasatāsī		59	8	26		Do.
1467	Saṁgīta-darpanasāra	Harivallabha...	7	12	44	Saṁvat 1880.	Do.
1468	Satasāyā ...	Biharīdāsa ...	66	18	40		Do.
1469	Sarvajñadvipañcīnśatī	Santadāsa ...	8	14	32		Do.
1470	Sundaras'ringāra ...	Su n d arakavi-rāja.	25	15	40		Do.
1471	Śrābhahuttarī ...		47	15	48	Saṁvat 1785.	Do.
(b) <i>Jaina Works in the Vernacular.</i>							
(1) <i>Digambara.</i>							
1472	Ādipurāṇa ...	Pampa ...	125	9	110	S'aka 1382...	Complete, Kanarese.
1473	Pampa-Bhārata or Vikramārjuna vijaya.	The same ...	118	9	110		First 9 leaves wanting.
1474	Samayasāranātaka	Baṇārasīdāsa...	53	15	41	Saṁvat 1758.	Complete.

(2) Śvetāmbara.

1475	Adhyātmasāramālā	...		5	14	51	Śaṁvat 1799.	Do.
1476	Arjunamālākāra ...	...	Pupil of Guṇa- sekhaṛa.	4	13	40		Do.
1477	Avantīśukamālārāsa	...	Śāntīharsha ...	4	16	44	Śaṁvat 1790.	Do.
1478	Kesparadeśārāsa ...	...	Jñānachanda ...	22	17	38		Do.
1479	Guṇaratnasārekumārārāsa	...		15	14	29		Do.
1480	Chaturhpadikā-saptatikā or Nāli- kerakalpa.	...	Jayasāgara ...	2	19	62		Do.
1481	Chāturmāsya-kathā	...		11	17	42		Do.
1482	Tribhuvanadīpakaprabandha or Moharājārāsa.	...	Jayasāghara ...	23	10	48		1st leaf wanting.
1483	Dasānabhadrarājārshīrāsa	...	Dharmasīmha ...	5	14	32		Complete.
1484	Dhammīlārāsa ...	...	Mānikyasāgara ...	32	20	35	Śaṁvat 1797.	Do.
1485	Nandisenacharitra	...	Jñānasāgara ...	14	13	36	Śaṁvat 1763.	Do.
1486	Priyamelakarāsa ...	...	Samayasundara ...	10	13	38	Śaṁvat 1704.	Do.
1487	Mṛigāṅkalakṣharitṛa	...		15	13	43		Do.
1488	Mohamardarājākathā	...		3	17	62		Do.
1489	Yasodharacharitra	...	Rāyachandra ...	13	16	56		Do.
1490	Rānakṛishṇacharitra	...	Lāvṇyakīrti ...	32	17	54	Śaṁvat 1718.	Do.
1491	Rohanamūrārāsa ...	...	Vinayasamudra ...	6	15	50	Śaṁvat 1605.	Do.
1492	Vasudevakumārārāsa	...	Harshakula ...	14	13	46	Śaṁvat 1634.	Do.
1493	Vīrasenakusumasīrārāsa	...	Jīnabharshasūri ...	20	14	50	Śaṁvat 1726.	Do.
1494	Samaktasārārāsa ...	...	Rikhabadāsa ...	44	11	40	Śaṁvat 1674.	Do.
1495	Sarasikṣhāmaṇārāsa	...	Saṁvegasunda- ra.	7	15	58		Do.
1496	Simhāsanaadvātrīṁśikā	...	Guṇavīnaya ...	47	48	40		Do.
1497	Sudarśanasātharāsa	...		5	18	56		Do.

No.	Name of work.	Author's name.	No. of leaves.	No. of lines on each page.	No. of letters in each line.	Ago.	REMARKS.
1498	Subāhucharitra ...	Guṇasāgara ...	7	13	38		Complete.
1499	Surapriyārāsa ...	Somasundara ...	8	13	36		Do.
1500	Surasundarīrāsa ...	Dharmavardhana.	22	16	44		Do.
1501	A copperplate inscription		...	...	...		
1502	An astronomical instrument		...	...	...		

CLASS XIX.—VERNACULAR WORKS—continued.

GUJARĀT SECTION—continued.

(b) *Jaina Works in the Vernacular.*(2) *Śvetāmbara*—continued.Complete.
Do.
Do......
.....
.....38
36
4413
13
167
8
22Guṇasāgara ...
Somasundara ...
Dharmavardhana....
...
...Subāhucharitra ...
Surapriyārāsa ...
Surasundarīrāsa ...1498
1499
1500A copperplate inscription
An astronomical instrument1501
1502

NOTICES OF MANUSCRIPTS.

JAHLAṆA'S SUBHĀSHITAMUKTĀVALI.

Manuscripts of this work are noticed by Burnell in his Catalogue of the Tanjore Library under the names of Sūktimālikā and Sūktimuktāvali. There is another copy among the manuscripts purchased by Dr. Peterson for the Government of Bombay during 1884—1886 and is marked No. 370 in the list published in his Report for those years (P). Dr. Peterson published an article on the work in the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. XVII. His manuscript had no beginning or end, and therefore in that article he notices those verses in the anthology only which refer to particular poets. Some years ago our common agent brought me the first fourteen and the 30th leaves of another manuscript (B). These contain the Praśasti in which the history of Jahlaṇa and his family is given. As it gave a comparatively high antiquity among compilers of anthologies to Jahlaṇa, I asked my agent to procure another copy and he brought me a manuscript which was in the possession of the late Durgāprasāda (D). It has 199 leaves from the beginning, but on examination and comparison I find that the matter on the last seven leaves which is introduced with the word मैथिलनाम does not belong to the present work.

Manuscripts B and D agree with each other, except in unimportant matters; but P, or Dr. Peterson's manuscript, appears to belong to an entirely different rescension. B and D contain a great many verses more than P. Thus P, the first leaf of which is the 3rd, the first two being lost, has at the top the second half of the 9th stanza of the first topic mentioned in the Anukramaṇikā (Extract II). This topic or section contains, according to B, 47 stanzas, and according to D, 48, but one stanza has been wrongly copied into it and has been erased; so that these two manuscripts agree in the number of the stanzas and in the stanzas themselves. But P has only 12 stanzas in this section; and the 9th is the same as the 31st of B and D, the 10th is the 41st in these, 11th, 42nd, and the last, 35th. Thus 8 stanzas between the 31st and 41st do not occur in P at all, and one, the 35th, is put at the end. Similarly in the next section or Āśīrvāda-paddhati, P has 32 stanzas, but D, 110. B keeps pace with

D till the 26th up to its 14th leaf and then ends; but it has one stanza not occurring in D. Thus throughout, a great many verses occurring in D are not found in P, so that this is a much shorter edition of the Sûktimuktâvali, containing perhaps half the matter which we have in the other. D comes down to the section Muniyâdervarnana and breaks off with the initial words of a stanza in praise of Agastya; while P goes on up to the section on Dâna, of which it has about 4 stanzas.

It is difficult to determine which of these two rescensions is genuine. The shorter may be a subsequent abridgment by another person of the longer, or the longer a later enlargement of the shorter; and it is also possible that both were issued by the original compiler himself. But for historical purposes one should be guided by what is common to both, to be on the safe side. The manuscript P does not seem to have contained the introduction which we find in B and D, as its two lost leaves could not afford sufficient space for it, and the Anukramanikâ. At the end of the introductory Praśasti in B and D, we have the name of Vaidya-Bhânupandita as the author. But whether he is meant to be the author of the last two or three stanzas or of the whole Praśasti it is difficult to say. It would, I think, not be unreasonable to take him as the author of the whole; and thus the fulsome praise of the author and his ancestors, in which the princes themselves whom they served are assigned a lower position, becomes intelligible. The following is the introduction:—

यत्पादाम्भोजसेवारुचिशुचि मनसां प्रातिभं तत्तिरश्वां
चक्रांगानामपि द्वाग्विलसति मिलितक्षीरनीरप्रभेदे ।
उद्दामाज्ञानरूपप्रबलतमतमः स्तोमसोमस्वभावां
देवीमानन्दकदां विधुमणिविशदां शारदां तां नमामि ॥ १ ॥

जनयतु नतिभाजामेष संतोषपोषं
कुवलयदलकान्तिः कालिकायाः कटाक्षः ।
प्रकटयति पुरारेः केतकीगर्भपत्र-
त्विषि वपुषि लिपिं यः पंचबाणप्रशस्तेः ॥ २ ॥
लसन्मृणालाङ्कुरकोमलानि
स्फुरत्सुधाधामकलमलानि ।
पीयूषसारैकनिकेतनानि
जयाते सूक्तानि महाकवीनां ॥ ३ ॥

गीर्वाणासुरमौलिरत्ननिकर्षेखन्मयूखाभसः
 संसेकादिव पादमूलकलितैः स्निग्धैः प्रभापलुवैः ।
 आश्वासं कृपयेव शश्वदकरोन्मुग्धैणसार्थस्य यः
 सोमूढैस्समुनिः पवित्रचरणन्यासेन पूतावनिः ॥ ४ ॥

तस्यान्वयेभूत्कारिवृन्दनाथो
 दादाः सदादाननिदानभूतैः ।
 यस्येक्षणाद्विज्जणभूपसैन्यं
 दैन्यं गतं संयाति विक्रमेण ॥ ५ ॥

चत्वारस्तस्य संजाता तनया नयशालिनः ।
 भुजा इव हरेः शश्वद्विक्रमश्रीविभूषिताः ॥ ६ ॥
 चतुर्मुखमुखोद्गीर्णनिगमा इव ते बभुः ।
 ख्यातो महीधरो जल्हः सांबैंगगाधरावपि ॥ ७ ॥
 उपायैरिव तैः काले चतुर्भिः सुप्रयोजितैः ।
 मैलुगिक्षोणिभूपालराज्यं जातं सदोन्नतैर् ॥ ८ ॥
 विज्जणवलजलरार्शि विमथ्य भुजमंदरेण यः कृतवान् ।
 वीरश्रियमंकस्यां स न कस्य महीधरः स्तुत्यः ॥ ९ ॥
 किं चित्रं यदि भोगीन्द्रोन्नतस्तत्तनयो बहून् ।
 आनीय बलिसन्नस्थानागान् स्वस्थाभिने ददौ ॥ १० ॥
 विजित्य विज्जणं याते सुरलोकं महीधरे ।
 निनाय भिल्लमं जल्हो राजतां क्षयवर्जिताम् ॥ ११ ॥
 गूर्जरभूभूत्कटके कंटकविषमेतिदुर्गमे येन ।
 भगदत्तक्रीर्तिभाजा दुष्टगजः स्वेच्छया नीतः ॥ १२ ॥
 मल्लः पल्लवितोरुभीतिरभितस्त्रस्यद्वलो मैलुगि-
 मुंजः पुंजितविक्रमस्त्रिभुवनब्रह्मा किल ब्राह्मणः ।
 अन्नो नुन्नपराक्रमो विधुतभूर्भभूरणप्रांगणे
 येनाकारि मुरारिविक्रमभृता किं किं न तस्योजितं ॥ १३ ॥
 हारंहारं नृपाणां समिति गजघटामिल्लमायादितासा
 वाशामाशागजानामपि हरणविधौ सांप्रतं ही विधत्ते ।
 स्मारंस्मारं मुराणामधिपातिरिति यद्विक्रमाणां स्म भीतः
 शंके संकेतभूमौ नियमयति निजं कुंजरं कुंजरं ॥ १४ ॥

१ ब्रह्म for वत्स D. २ भूपः for भूतः B. ३ सांबो गंगाधरस्तथा D.
 ४ मैलुगि B. ५ सदाहितं D. ६ पंजरेण for मंदरेण B.

यदसिनिहतदन्तित्रातरक्ताक्तमुक्ता-

फलविहितविभूषा मत्तवेतालयोषाः ।

रिपुनृपतिकबन्धानृत्यतोद्यापि दृष्ट्वा

करकलितकपालस्तालमुद्धाटयति ॥ १५ ॥

आसीद्वृंगाधरस्तस्य भ्राता गंगाधरोपमः ।

एकान्वबन्धं यो व्यालान्मुमोचैकान् यदृच्छया ॥ १६ ॥

संगं द्विजिन्हैर्न चकार दुष्टैरुवाह मूर्ध्ना न जडं कदाचित् ।

ददाह कामं न जनस्य रुष्टस्तथापि गंगाधर एव सोभूत् ॥ १७ ॥

तस्याभवत्सूनुरनूनसत्त्वो जनार्दनाब्धः करिवाहिनीशः ।

समुद्रवयो भुवनं बभार सह श्रिया चित्रैर्मशेषमेतत् ॥ १८ ॥

उत्पन्नं सुभियां कुले यदखिलैस्त्यक्तं बुधैर्न क्षणं

यन्नो विस्मृतमेकदापि सुजनैर्यद्यन्न युक्तं खलैः ।

दौर्मत्यस्य तथाविधस्य महतस्तस्यापि केनापि नो

यद्दानाम्बुसरित्प्रवाहपतितस्याकारि हस्तार्पणम् ॥ १९ ॥

सिंहोप्यध्यापितस्तेन गजशिक्षां तदद्भुतं ।

ययार्जुनं लसत्पैत्रं समूलमुदमूलयत् ॥ २० ॥

विश्वत्राणपरायणः स्फुरदुद्वस्वर्णार्चितार्थिब्रज-

स्तस्मादद्भुताविक्रमः समभवच्छीलक्षिमिदेवः सुधीः ।

मंत्रैर्निजितदेवमन्त्रिधिषणैर्जाग्रन्नयप्रक्रमै

राज्यं कृष्णमहीपतेरैविकलं दत्त्वा स्थिरं यो व्यधात् ॥ २१ ॥

अगस्त्य इव यस्यासिन्ध्यचितक्षितिभृद्भूमौ ।

चित्रं सोप्यकरोन्नृत्यत्कबन्धं समरार्णवं ॥ २२ ॥

यद्रचितोद्यानश्रीः परिपाकस्फुटितदाडिमव्याजात् ।

विहसत्यनेकरंभाप्रकटितदशनेव नन्दनं विपिनं ॥ २३ ॥

जटोत्कटं लसत्कुल्यं नीलकण्ठोपशोभितं ।

भाति यद्रचितोद्यानमुत्तमांगमिवैश्वरं ॥ २४ ॥

तत्क्षारत्वं परिहृतमहो दूरमूरीकृता द्राक्

पीयूषस्य प्रकृतिसुभगा माधुरी सा धुरीणा ।

इत्थं यातः सरिदधिपतिर्लुप्तवेषोन्यदेशं

भीत्यागस्स्यादिति जनपदैस्तर्क्यते यत्तडागः ॥ २५ ॥

१ सो B. २ चैव for चित्र B. ३ पुत्रं for पत्रं B. ४ कृष्णपतेरविह्वलकलं D.

तस्यास्ते तनयो नयोदधिविधुर्बधुर्बुधानां सुधीः
 सारासारविचारणासु चतुरः श्रीजह्णाल्यः क्षितौ ।
 यदानोदकवाहिनीभवनवांभोधेर्यशश्चंद्रमा
 जातोऽन्यः सततोदितो धवल्यत्युच्चैर्जगंत्युत्खणः ॥ २६ ॥
 मत्पित्रा दत्तमस्मै प्रतिहतबलवद्वेषिवर्गोपसर्गं
 राज्यं प्राज्यप्रभावप्रथितगुणभृता कृष्णराजाय भक्त्या ।
 तन्निर्वाहं मयेति द्विगुणितधिषणाशक्तिभक्तिविधत्ते
 सर्वं यः स्वामिकार्यं हितमनयहृता भावुकेनानुजेन ॥ २७ ॥
 ध्रुवं यस्यास्ति हस्ताब्जे मदांघा करिवाहिनी ।
 दानोदकप्रवाहोत्र दृश्यते कथमन्यथा ॥ २८ ॥
 यद्गुणैर्प्रथितः शुद्धैरमितैर्ब्रह्मगोलकः ।
 विधत्ते कीर्तिकन्यायाः क्रीडाकंदुकविभ्रमम् ॥ २९ ॥
 ब्रूमहे किमगाधत्वं यत्कृपाणपयोनिधेः ।
 मग्ना यत्रारिवाहिन्यो न लक्ष्यन्ते परःशताः ॥ ३० ॥
 निर्दलितराजमाषैरार्द्रकखंडैः ससैधवक्षोदैः ।
 यदसिगुणो रसवत्यां संयतिं भिक्षां करोति कालस्य ॥ ३१ ॥
 न्यचद्रुवलयं चलीक्षतिधरं क्षुभ्यत्समस्तार्णवं
 त्रस्यद्वैरिवधूविलोचनजलप्रारब्धवर्षोद्गमं ।
 प्रोदंचतुरगावलीखुरपुटव्याधूतधूलीपट-
 छन्नादित्यपथं कथं न विदितं यज्जैत्रयात्रादिनं ॥ ३२ ॥
 यद्वैरिवीरैरसिखंडितांगैः समुत्सुकाभिः सुरसुन्दरीभिः ।
 वशक्रियाचूर्णमिव प्रकीर्णमाभाति धूलिपटलं समीके ॥ ३३ ॥
 क्षणं कांतारागप्रकटितमनोवैकृतयुतः
 क्षणं शालोत्संगे द्विजकुलरवाकृष्टहृदयः ।
 क्षणं पत्रध्वानश्रुतिपुलकितो यद्भयभरात्
 वसन् प्राप्तोरण्ये रिपुरवनिपालस्थितिमिव ॥ ३४ ॥
 याश्चादन्यलघूकृतास्तृणमिव क्षिप्रं निरालंबना
 नीयन्ते प्रतिसन्न मार्गणगणा दौर्गत्यवातेन ये ।

१ सर्गो for वर्गो D. २ स्वाधिकार्ये D. ३ आजौ for संयति D.
 भक्षा for भिक्षा B. ४ पुत्र for पत्र D.

तेषां येन तथा कृतोतिगारिमा स्वर्णोच्चपुंजार्पणै-
 र्यस्मात्संप्रति तेपि चित्रकटकैर्भूतुलां बिभ्रति ॥ ३९ ॥
 कोप्यन्यः कल्पवृक्षोयं चकास्ति वसुधातले ।
 यत्पाणिपल्लवोप्येकः कुरुतेवः सुरदुर्मं ॥ ३६ ॥
 कीर्त्या यस्य जगत्त्रये धवलिते सद्वाचले मन्दरे
 विध्ये हेमगिरौ हरक्षितिधरे नो भाति रूपान्तरं ।
 नो चेदर्थिजनाय तेन ददता स्वर्णं जगत्पूजितं
 विख्यातः कनकाचलः कथमिव स्वैरं न विश्राणितः ॥ ३७ ॥
 तेनेयं^१ क्रियते वीक्ष्य सत्सुभाषितसंग्रहान् ।
 सूक्तिमुक्तावली कंठकंदलीभूषणं सतां ॥ ३८ ॥
 विबुधैः संनिवेशज्ञैः संगृहीतान्यनेकशः ।
 सुधारससनाथीनि संति सूक्तानि यद्यपि ॥ ३९ ॥
 तथापि खर्वतां नीत्वा विबुधैर्गर्वपर्वतं ।
 शश्वदालोकनीयेयं मत्सरः किं गुणेष्वपि ॥ ४० ॥
 साहित्यविद्यादृढयं ज्ञातुमिच्छसि चेत्सुखम् ।
 तत्पश्य जल्हणकृतां सूक्तिमुक्तावलीमिमाम् ॥ ४१ ॥
 नांगुलीयैर्न केयूरैर्न प्रैवेयैर्न कंकणैः ।
 तथा भाति यथा विद्वान् कंठसंगतयानया ॥ ४२ ॥

श्रीवैद्यमानुपंडितस्यैते.

There was a person of the name of Dādā who belonged to the Vatsa Gotra and appears to have been in the service of the Yādava king Mailugi, called in other places Mallugi. Vijjana, of the Kalachuri race, who had usurped the throne at Kalyāna in 1157 A.D., was not allowed to enjoy it peacefully. Besides internal disturbances he had to face the attacks of the surrounding Chiefs. Mallugi appears from the above to have been one of those who were hostile to him, and Dādā, who commanded his troops of elephants, fought a battle with Vijjana. Dādā had four sons named Mahīdhara, Jahla, Sāmba, and Gaṅgādhara who contributed to raise the importance of Mallugi's kingdom. Mahīdhara succeeded his father in the command of the elephants and had to conduct the war with Vijjana. His son Ananta appears to have assisted his father and captured

१ च for न B. २ तेन यत् D. ३ कदली B. ४ मुक्तानि.

many elephants from his master's powerful enemies. After Mahîdhara's death his brother Jahla succeeded to his office and is said to have rendered Bhillama's kingly power firm. Bhillama, we know, was the son of Mallugi and acquired finally the paramount sovereignty of the Dekkan for his family, about the year 1187 A. D. Jahla led a maddened elephant into the army of the Gûrjara prince and obtained fame, as Bhagadatta. Bhagadatta is a prince mentioned in the Mahâbhârata who fought with Arjuna with great bravery. Jahla spread terror into the heart of Malla, frightened the forces of Mallugi, who must have been an enemy of Bhillama, and vanquished Muñja and Anna. Who these chiefs were we do not know, and a great many of them had to be vanquished before Bhillama could acquire supreme power. The Muñja mentioned here was not the celebrated prince of Dhârâ of that name. Jahla captured many elephants and gave them to his master Bhillama. Janârdana was the son of his brother Gaṅgâdhara and he appears to have succeeded as commander of the troops of elephants. He taught Simha or Singhana the art of managing elephants and thus enabled him to conquer Arjuna. Singhana, called Simha also, was the son of Jaitrapâla and grandson of Bhillama. If he was taught the art of managing elephants by Janârdana, it must have been so when he was a young man and during his father's reign. Singhana himself came to the throne in 1210 A. D. Janârdana's son Lakshmîdeva succeeded to the office and contributed by his courage and bravery to consolidate the power of king Kṛishṇa. Kṛishṇa was the grandson of Singhana and ascended the throne after him in the year 1247 A. D. Lakshmîdeva constructed a large tank and had an extensive and beautiful garden. His son was Jahlana, who with his brother assisted king Kṛishṇa by his counsel and commanded the troops of his elephants. He compiled this collection of elegant sayings. The following gives the contents of the anthology:—

आदौ नमस्कृतिः पश्चादाशंसावचनानि च ।

सुभाषितप्रशंसातः कविकाव्यस्तुतिस्ततः ॥ ४३ ॥

कुक्कुवीनां ततो निंदा सन्मन्स्विखलास्ततः ।

कदर्यपद्धतिरथो द्विविधान्योक्तिपद्धतिः ॥ ४४ ॥

कृता खेचरभूचारिभेदा ते(स्ते)ष्वादितो रविः ।

खेचरेषु ततश्चंद्रः (द्रो)वातमेघास्ततः खगाः ॥ ४५ ॥

तेषु प्राक्रोक्किलो हंसः शिखिध्वाक्षबकालयः ।

खद्योतचातकौ पश्चादित्युक्ताः खेचरास्ततः ॥ ४६ ॥

भूचरास्तेषु सिंहः प्राक् ततः कुंजरपद्धतिः ।

दासेरकबलीवर्दमृगपद्धतयः पृथक् ॥ ४७ ॥

जलधिमणिशंखतटिनीसरसीपद्मद्रुमाश्च शिखिमरवः ।

संकीर्णवस्तुवर्णनमित्यन्योक्तिर्द्विधाय शृंगारः ॥ ४८ ॥

प्रथमोत्र विप्रलंभस्तदनु च संभोगशृंगारः ।

तत्र वियोगे प्रथमं प्रियगमनं स्त्रीषु मदनजावस्था ॥ ४९ ॥

प्रश्नः सखीनां विविधाः प्रलापा वियोगिनीनामथ दूतिकायाः ।

संप्रेषणं मन्मथजाप्यवस्था सह प्रलापेन वियोगिनश्च ॥ ५० ॥

दूतीवचः प्रियं प्रति संदेशो विरहिणः प्रियतमायां ।

तस्या विरहावस्थाकथनं दूत्याः प्रियाप्रश्नः ॥ ५१ ॥

दूत्युपहासस्तदनु प्रियस्य कांतावलोकने वाचः ।

बाल्यं वयसः संधिर्यौवनमखिलांगवर्णनं क्रमशः ॥ ५२ ॥

माने मानिन्यवस्थातो नाधिकातिथ्यपूर्विकाः ।

सख्याश्चानुनयः पश्चादुक्तिप्रत्युक्तयस्ततः ॥ ५३ ॥

प्रसादोद्य च संभोगो (ग) ऋतवः कुसुमोच्चयः ।

कंदुकोदकयोः क्रीडा रवेश्वास्तमयस्ततः ॥ ५४ ॥

प्रलापाः कामिनामादावभिसारेभिसारिका ।

चंद्रोदयः पानगोष्ठी प्रियाचाटुरतः परं ॥ ५५ ॥

सुरतेषु तत्प्रशंसा नवयोषित्संगमे सखीवाक्यम् ।

निधुवनमथ नववध्वा रतिकेली रतिविपर्यासः ॥ ५६ ॥

निवृत्तिः सुरतस्यादौ कलहः प्रणयस्य च ।

नायिकानुनयः पश्चात्प्रभातं तत्समीरणः ॥ ५७ ॥

कलहान्तरिताप्रलपनमतः परं नायकस्य शिक्षयनं ।

संभोगाविष्करणं कुलटासंकीर्णमिति च शृंगारः ॥ ५८ ॥

रसा हास्यादयो जातिस्ततो भूपतिवर्णनं ।

क्रियागुप्तादिचित्राणि तथा वक्रोक्तिपद्धतिः ॥ ५९ ॥

रथकरिहरिगिरिवारिधिनदीसरोनगरवर्णनं क्रमशः ।

कूर्मादीनां स्तवनं उद्यौनाश्रमनगरमुन्यादेः ॥ ६० ॥

नीतिर्विद्या दैवं सपुरुषकारं च साहसं लक्ष्मीः ।

दानं कुलनारी तद्वृत्तमपत्यं च मित्रगुणौ ॥ ६१ ॥

कला सेवाथ धर्मार्थौ तृप्तिदारिद्र्यपद्धती ।

संतोषः क्षांतिकरुणे वैराग्यं तदनु स्तुती ॥ ६२ ॥

हरोशयोस्त्रयस्त्रिंशत्पद्धतीनामिदं शतम् ॥ ६३ ॥

श्रीमता भगदत्तेन जल्हणेन विरच्यते ।

इति श्रीमहारोहकभगदत्तजल्हणदेवविरचितायां सूक्तिमुक्तावल्यामनुक्रमणिका-
पद्धतिः ॥

Leaf 30 of B contains the section on specific poets. It begins with the last words of a verse marked 4, which number probably is a mistake for 3, for the next verse has the same number. The leaf ends with the third pāda of verse 19. In D there is evidently a mistake in transcription, for after the first 11 verses of the preceding section which contains quotations about poets and poetry in general, we have another which is probably the 12th of the section; but it ends with the letters ति दंडिनि which are the last letters of the 38th verse of the section on specific poets, which verse corresponds with the 26th of the same section in P. There is again another similar mistake at the end. After the 61st verse we have one-half of the next, but it is followed by the 11th verse of the section on Sajjanapaddhati, the opening words of which, however, are lost. The first 38 verses, therefore, of the section and one or two at the end do not exist in D. The following extracts give all the verses belonging to the section in the three manuscripts :—

III B. f. 30.

भास्वद्वंशवतंसकीर्तिरमणीरंगप्रसंगस्तन-

द्वादित्रप्रथमध्वनिर्विजयते वल्मीकजन्मा कविः ।

पीत्वा यद्वदनेन्दुमंडलगलत्काव्यामृतान्धेः किम-

प्याकल्पं कविनूतनांबुदमयी कादंबिनी वर्षति ॥ ४ ॥

जयदेवस्य.

१ सर्वपदार्थस्तुति(ति)विहितं B.

B 1767—2ap

III B. f. 30.

यदाननेन्दोरमृतप्रवाहिनी विनिःसृता पंचमवेदचंद्रिका ।

तमस्व(श्च) तापं च निहंति देहिनां नुतिश्रुतीनां व्यसिताननेकशः(?) ॥ ९ ॥

सूक्तिसहस्रात्.

स्वस्ति पाणिनये तस्मै यस्य रुद्रप्रसादतः ।

आदौ व्याकरणं काव्यमनु जांबवतीजयः ॥ ६ ॥

यथार्थता कथं नाम न स्याद्वररुचेरिह ।

व्यधत्त कंठाभरणं यः सदारोहणप्रियः ॥ ७ ॥

रोजशेखरस्यैतौ.

सूत्रधारकृतारभैर्नाटकैर्बहुभूमिकैः ।

सपताकैर्यशो लेभे भासो देवकुलैरिव ॥ ८ ॥

भट्टबाणस्य.

भासनाटकचक्रेपि छेकैः क्षिते परीक्षितुं ।

स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोभून्न पावकः ॥ ९ ॥

तौ शूद्रिककथाकारौ रम्यौ रामिलसोमिलौ ।

काव्यं ययोर्द्वयोरासीदद्भनारीश्वरोपमं ॥ ११ ॥

राजशेखरस्यैते.

सम्यग्बाणद्वितीयेन नमदाकारधारिणा ।

धनुषेव गुणाढ्येन निःशेषो रंजितो जनः ॥ १२ ॥

त्रिविक्रमभट्टस्य.

मन्ये बृहत्कथांभोधेर्विदुमादाय निर्मिता ।

तेनेतरकथाकंथा न विभाति यदग्रतः ॥ १३ ॥

धनपालस्य.

हुता शिखिनि गौणाढ्यां स्तोकशेषापि सा कथा ।

सुरलीढेन्दुलेखेव लोके पूज्यतमाभवत् ॥ १४ ॥

जगल्यां ग्रथिता गाथाः शातवाहनभूभुजा ।

व्यधुर्धृतेस्तु विस्तारमहो चित्रपरंपरा ॥ १५ ॥ •

राजशेखरस्यैतौ.

कवीनामगलद्वर्पो नूनं वासवदत्तया ।
शक्त्येव पाण्डुपुत्राणां गतया कर्णगोचरं ॥ १६ ॥

बाणस्य.

श्रोत्रेतराणि करणे भवनान्यसंख्यै-
श्वत्वारि तृप्तिमहतां विषयैर्लभन्ते ।
श्रोत्राय पक्सुकृतस्य जनस्य पुण्याः
श्रीकालिदासगिरि (र) एव दिशन्ति तृप्तिं ॥ १७ ॥
अन्तरं कियदाख्यान्ति संतो रघुकिरातयोः ।
अन्तरं यावदारव्यान्ति

III. D (f 22 b—f 24 a).

जानकीहरणं कर्तुं रघुवंशे स्थिते सति ।
कविः कुमारदासश्च रावणश्च यदि क्षमः ॥ ३९ ॥
मा स्म संति हि चत्वारः प्रायो रत्नाकरा इमे ।
इतीव सःकृ(कृ)तो धात्रा कवि(वी) रत्नाकरोपरः ॥ ४० ॥
ध्वनिनातिगभीरेण काव्यतत्त्वनिवेशिना ।
आनन्दवर्द्धनः कस्य नासीदानन्दवर्द्धनः ॥ ४१ ॥
राजशेखरस्यैते.
रत्नावलीपूर्वकमन्यदास्तामसीमभोगस्य वचोमयस्य ।
पयोधरस्येव हिमाद्रिजायाः परं विभूषा भवभूतिरेव ॥ ४२ ॥
वाक्यं च द्विपरीशतान्यथ महाकाव्यानि सप्त क्रमा-
त्त्र्यक्षप्रत्यहानिर्मितस्तुतिकथालक्षाणि चैकादश ।
सूत्वा नाटकनाटिकाप्रकरणप्रायान्प्रबंधान् बहून्
विश्राम्यत्यधुनापि नातिशयिता वाणी शिवस्वामिनः ॥ ४३ ॥
कयोरप्येतौ.

कालंजरपतिश्चक्रे भीमटः पंचनाटकीं ।
प्राप प्रबंधराजत्वं तेषु स्वप्नदशाननं ॥ ४४ ॥
मायूरराजसमो जज्ञे नान्यकालचरः कविः ।
उदन्व(न्व)तः समुत्तस्थुः काति वा तुहिनांशवः ॥ ४५ ॥

१ नान्यः कुलचुरिः कविः

अकालजलदैदोः सा हया वचनचंद्रिका ।
 नित्यं कविचकोरैर्या पीयते न च हीयते ॥ ४६ ॥
 अकालजलदश्लोकैश्चित्रमात्मकृतेरिव ।
 जातः कादंबरीरामो नाटके प्रवरः कविः ॥ ४७ ॥
 अनुप्रासिनि संदर्भे गोन्दनसमः कुतः ।
 यथार्थनामतैवास्य यद्वाग्वदाति चारुतां ॥ ४८ ॥
 दूरादपि सतां चित्ते लिखित्वाश्चर्यमंजरीं ।
 कुलशेखरवर्माभ्यां चकोराश्चर्यमंजरीं ॥ ४९ ॥
 द्विः] संधाने निपुणतां स तां चक्रे धनंजयः ।
 यया जातं फलं तस्य सतां चक्रे धनं जयः ॥ ५० ॥
 नदीनां मेकलसुता नृपाणां रणविग्रहः ।
 कवीनां च सुरानन्दश्चेदिमंडलमंडनः ॥ ५१ ॥
 यायावरकुलश्रेणे सुक्तायश्चष्ट (मुक्तायष्टेश्च) मंडनं ।
 सुवर्णबंधुरुचिरस्तरलस्तरलो यथा ॥ ५२ ॥
 स्थिता माध्वीकपाकत्वान्निसर्गमधुरापि हि ।
 किमपि स्वदते वाणी केषां चिद्यदि शांकरी ॥ ५३ ॥
 शब्दार्थयोः समो गुंफः पांचाली रीतिरुच्यते ।
 शीलाभट्टारिकावाचि बाणोक्तिषु च सा यदि ॥ ५४ ॥
 के वैकटनितंबेन गिरां गुंफेन रंजिताः ।
 निंदन्ति निजकांतानां न मौग्ध्यमधुरं वचः ॥ ५५ ॥
 सरस्वतीव कर्णाटी विजयांका जयत्यसौ ।
 या वैदर्भगिरां वासः कालिदासादनंतरं ॥ ५६ ॥
 सूक्तीनां स्मरकेलीनां कलानां च विलासभूः ।
 प्रभुर्देवी कविर्लाटीगतापि हृदि तिष्ठति ॥ ५७ ॥
 पार्थस्य मनसि स्थानं लेभे लघु सुभद्रया ।
 कवीनां च वचोवृत्तिचातुर्येण सुभद्रया ॥ ५८ ॥
 राजशेखरस्यैते.

नीलोत्पलदलश्यामां विज्जाकां तामजानता ।
 वृथैव दंडिनाप्युक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ५९ ॥

कविरमरः कविरचलः कविरभिनन्दश्च कालिदासश्च ।

अन्ये कवयः कपयश्चापलमात्रं परं दधाति ॥ ६० ॥

यद्योगः परविग्रहे निज इव स्वच्छप्रवेशावधि-

र्यद्वयानं व्यपनिद्रचिन्मयरसज्योतिःप्रबोधावधिः (धि) ।

यद्वाग्बंधघनोदयो रसवतीकल्लोललीलावधि-

स्तस्यास्मिन्यदि देवबोधयमिनः केषां गुणाः सावधिः ॥ ६१ ॥

III P. (f 13 a— f. 18 a).

अथविशेषकविप्रशंसा.

यस्मादियं प्रश्नमतः परमामृतौघनिर्घोषि(ष)णा सरससूक्तितरंगभंगिः ।

गंगेव धूर्जटिजटांचलतः प्रवृत्ता वृत्तेन वाक्तमहमादिकाविं प्रपद्ये ॥ १ ॥

वामननागस्य.

स्वस्ति पाणिनते(ये) तस्मै यस्य रुद्रप्रमादिनः(प्रसादतः ?)

आदौ व्याकरणं काव्यमनु जांबवतीजयः ॥ २ ॥

यथार्थता कथं नाम्नि मा भूद्वरूचेरिह ।

व्यधत्त कंठाभरणं यः सदरोहणप्रियः ॥ ३ ॥

भासनाटकचक्रेपि छेकैः क्षिते परीक्षितुं ।

स्वप्रवासवदत्तस्य दाहकोभून्न पावकः ॥ ४ ॥

तौ शूद्रिककथाकारौ बंधौ रामिलसोमिलौ ।

ययोर्द्वयोः काव्यमासीदर्द्धनारीश्वरोपमं ॥ ५ ॥

हुताशिषिणी (खिनि) गौणाढ्या स्तोकशेषापि सा कथा ।

सुराढीलें(लीढें)दुलेषे(खे)व लोके पूज्यतमा भवेत् ॥ ६ ॥

जगत्यां ग्रथिता गाथा[ः] सा(शा)तवाहनभूभुजा ।

व्यधु(धृ)तेस्तु विस्तारः(रं)महो चित्रपरंपरा ॥ ७ ॥

अंतरं कियदाख्यांति संतो रघुकिरातयोः ।

अंतरं तावदाख्यांति संतो रघुकिरातयोः ॥ ८ ॥

एकोपि जीयते हन्त कालिदासो न केनचित् ।

शृंगारे ललितोद्गारे कालिदासो न केनचित् ॥ ९ ॥ (कालिदासत्रयी किमु)

राजशेखरस्यैते.

सूत्रधारकृतारंभैर्नाटकैर्बहुभूमिकैः ।
 सपताकैर्यशो लेभे भासो देवकुलैरिव ॥ १० ॥
 कवीनामगलद्वर्पो नूनं वासवदत्तया ।
 शक्त्यैव पांडुपुत्राणां गतया कर्णगोचरं ॥ ११ ॥

भट्टबाणस्यैतौ.

वक्रोक्तया भर्तृमैठस्य वहंत्या सृणिरूपतां ।
 आविद्धा इव धुन्वंति मूर्धानं कविकुंजराः ॥ १२ ॥
 कस्यापि.

कृत्स्नप्रबोधकृद्वाणी भा र्वेरिव भारवेः ।
 माघेनेव च माघेन कंपः कस्य न जायते ॥ १३ ॥
 शश्वद्वाणाद्वितीयेन नमदाकारधारिणा ।
 धनुषेव गुणाढ्येन निःशेषो रंजितो जनः ॥ १४ ॥

त्रिविक्रमभट्टस्य.

माघेन विघ्नितोत्साहा न सहंते पदक्रमं ।
 स्मरन्ति भारवेरेव कवयः कपयो यथा ॥ १५ ॥

धनपालस्य.

कीर्तिः प्रवरसेनस्य प्रयाता कुमुदोज्ज्वला ।
 सागरस्य परं पारं कपिसेनेव सेतुना ॥ १६ ॥

भट्टबाणस्य.

सहर्षचरिता शश्वद्भृतकादंबरीस्थदा (?) ।
 बाणस्य वाण्यनार्येव स्वच्छंदा भ्रमति क्षितौ ॥ १७ ॥

राजशेखरस्य.

केवलोपि स्फुरन्बाणः करोति विमदान् कवीन् ।
 किं पुनः क्लृप्तसंधानः पुलिदकृतसंन्निधिः ॥ १८ ॥

धनपालस्य.

बाणेन हृदि लग्नेन यन्मंदोपि पदक्रमः ।
 प्रायः कवितु(कु)रंगाणां चापलं तत्र कारणं ॥ १९ ॥
 दर्पं कविभुजंगानां गता श्रवणगोचरं ।
 विषविद्येव मायूरी मयूरी वाग्निह्वंताति ॥ २० ॥

सरस्वतीपवित्राणां जातिस्तत्रं न देहिनां ।
 व्यासस्पद्धा(र्द्धी)कुलालोभूद्यद्वोणो भारते कविः ॥ २१ ॥
 अहो प्रभावो वाग्देव्या यच्चंडालदिवाकरः ।
 श्रीहर्षस्याभवत्सभ्यः सैमो बाणमयूरयोः ॥ २२ ॥
 कत्रा(तुं ?) त्रिलोचनादन्यो न पार्थविजयं क्षमः ।
 तदर्थः शक्यते द्रष्टुं लोचनद्वयिभिः कथं ॥ २३ ॥
 अथो गणपतिं वंदे महामोदविधायिनं ।
 विद्याधरणैर्यस्य पूज्यते कंठगर्जितं ॥ २४ ॥
 प्रद्युम्नान्नापरस्येह नाटके पटवो गिरः ।
 प्रद्युम्नान्नापरस्येह पौष्पा अपि शराः खराः ॥ २५ ॥
 राजशेखरस्यैते.

जाते जगति वाल्मिकौ शब्दः कविरिति स्थितः ।
 व्यासे जाते कवी चेति कवयश्चेति दंडिनि ॥ २६ ॥
 कालिदासस्य.

जानकीहरणं कर्तुं रघुवंशे स्थिते सति ।
 कविः कुमारदासश्च रावणश्च यदि क्षमः ॥ २७ ॥
 मा स्म संति हि चत्वारः प्रायो रत्नाकरा इमे ।
 इतीव स कृतो धात्रा कवि(वी) रत्नाकरोपरः ॥ २८ ॥
 ध्वनिनातिगभीरेण काव्यकृ(त)त्त्वनिवेशिना ।
 आनंदवर्द्धनः कस्य नासीदानंदवर्द्धनः ॥ २९ ॥
 राजशेखरस्यैते.

रत्नावलीपूर्वकमन्यदास्तामसीमभोगस्य वचोमयस्य ।
 पयोधरस्येव हिमाद्रिजायाः परं विभूषा भवभूतिरेव ॥ ३० ॥
 कस्यापि.

अकालजलदेदोः सा हृद्या वदनचंद्रिका ।
 नित्यं कविचकोरैर्या पीयते न च हीयते ॥ ३१ ॥
 द्विःसंधाने निपुणतां स तां चक्रे धनंजयः ।
 यया जातं फलं तस्य सतां चक्रे धनं जयः ॥ ३२ ॥

शब्दार्थयोः समो गुंफः पांचाली रीतिरिष्यते ।
 शीलभट्टारिकावाचि बाणोक्तिषु च सा यदि ॥ ३३ ॥
 के वैकटानितवेन गिरां गुंफेन रंजिताः ।
 निंदति निजकांतानां न मौग्ध्यमधुरं वचः ॥ ३४ ॥
 पार्थस्य मनसि स्थानं लेभे लघु सुभद्रया ।
 कवीनां च वचोवृत्तिचातुर्येण सुभद्रया ॥ ३५ ॥
 राजशेखरस्यैते.

नीलोत्पलदलश्यामां विजुकां तामजानता ।
 वृथैव दंडिनाप्युक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ३६ ॥
 भवभूतिमनादृत्य निर्वाणमतिना मया ।
 मुरारेः पदचितायाभिदमाधीयते मनः ॥ ३७ ॥
 कयौरप्येतौ.

अमरककवित्वडमरुकनादेन विनिन्द्यता न संचरति ।
 शृंगारभणितिरन्या धन्यानां श्रवणविवरेषु ॥ ३८ ॥
 अर्जुनदेवस्य.

वासः शुभ्रमृतुर्वसंतसमयः पुष्पं शरन्मल्लिका
 धानुष्कः कुसुमायुधः परिमलः कास्तूरिकोऽस्त्रं धनुः ॥
 वाचः(च) स्तर्करसोज्ज्वलाः प्रियतमाः शा(श्या)माः वपुर्नूतनं
 मार्गो वैष्णव एव पंचमलया गीतिः कविर्बिल्हणः ॥ ३९ ॥
 कस्यापि.

प्रकृत्यैवातिवक्रेण गुणदैर्घ्यं वितन्वता ।
 मायाशरासनेनैव बाणो दूरं निरस्यते ॥ ४० ॥
 केचिद्भ्रवगलग्रहेण विषमद्वेषज्वरेणापरे
 केचिन्मौल्यमलेन—वमीमिलंति शांतोत्तराः ।
 तद्गो मंदिरभित्तयो भवत नः सूक्तीषु सभ्याः पुन-
 स्तत्पाठे वरमस्ति वो घुमुघुमुप्रायं किमप्युत्तरं ॥ ४१ ॥
 लोठ्यसर्वज्ञस्यैतौ.

नव्या न व्याकरणसरणिर्यस्य माधुर्यधुर्यं
 नो सौंदर्यं न च नवरसस्रोतसो न प्रवाहः ॥

यादृक्प्रीत्या कथयति गिरां देवता देव तादृक्
काव्यं श्राव्यं कवयति भिषग्मानुनामा स एषः ॥ ४२ ॥

इत्थं कविकुटुंबस्य वचांसि विचिनोति यः ।

अनिद्धवचनस्यापि तस्य वश्या सरस्वती ॥ ४३ ॥

यस्याश्चौरश्चिकुरनिकरः कर्णपूरो मयूरो

भासो हासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः ।

हर्षो हर्षो हृदयवसतिः पंचबाणस्तु बाणः

केषां न स्यात्कविषु कविताकामिनी कौतुकाय ॥ ४४ ॥

इतिविशेषकविप्रशंसापद्धतिः ॥

. The poets and works mentioned in these extracts are as follows :—

1. Vālmīki in a verse by Jayadeva and another from the Sūktisahasra (B.) ; in a verse by Vāmananāga (P.).

2. Pāṇini, author of the Grammar and Jāmbavatījaya, by Rājaśekhara (B. P.).

3. Vararuchi, author of Kaṇṭhābharana, by Rājaśekhara (B. P.).

4. Bhāsa in a verse by Bāṇa (B. P.).

„ in a verse by Rājaśekhara (B. P.).

5. Rāmila and Somila in a verse by Rājaśekhara (B. P.) mentioned as the authors of a S'ūdrīkakathā.

6. (a) Guṇāḍhya, the remnant of the story composed by whom after he had burned a large part is highly esteemed in the world (B. P.), by Rājaśekhara.

(b) Guṇāḍhya, also in a verse by Trivikramabhaṭṭa (B. P.).

(c) Brīhatkathā in a verse by Dhanapāla (B.).

7. Śātavāhana, compiler of Gāthās, in a verse by Rājaśekhara (B. P.).

8. Vāsavadattā (of Subandhu), in a verse by Bāṇa (B. P.).

9. Kālidāsa in a verse by Rājaśekhara (P.) and in another probably by the same author (B.). Raghu, by Rājaśekhara (B. P.); Raghuvamśa also (D. P.).

10. Bhartṛimeṇṭha in an anonymous verse (P.).
11. Bhâravi } mentioned in a verse by Trivikrama-
12. Mâgha } bhaṭṭa (P.). Kirâta mentioned by
Râjas'ekhara (B. P.).
13. Bâṇa in the same verse of Trivikramabhaṭṭa in which Guṇâdhyâ is mentioned ; also as the author of Harshacharita and Kâdambarî by Râjas'ekhara (P.).
14. Pravarasena author of Setu, by Bâṇa (P.).
15. Pulinda contemporary of Bâṇa by Dhanapâla (P.). He was probably the same as Divâkara, the Châṇḍâla mentioned by Râjas'ekhara (P.).
16. Mayûra by Râjas'ekhara (P.).
17. Dhrona or Hrona by Râjas'ekhara (P.).
18. Trilochana author of Pârthavijaya, by Râjas'ekhara (P.).
19. Gaṇapati by Râjas'ekhara (P.).
20. Pradyumna, author of Nâṭakas, by Râjas'ekhara (P.).
21. Vâlmîki }
22. Vyâsa } by Kâlidâsa (P.).
23. Daṇḍin }
24. Kumâradâsa, author of Jânakîharana by Râjas'ekhara (D. P.).
25. Ratnâkara by Râjas'ekhara (D. P.).
26. Ânandavardhana, author of " Dhvani as the essence of Poetry " by Râjas'ekhara (D. P.).
27. Bhavabhûti by an anonymous author. Ratnâvalî also mentioned (D. P.).
28. Śivasvâmin, author of many hymns to Śiva and of Nâṭakas, Nâṭikâs and Prakaraṇas (D.). Anonymous.
29. Bhîmata, lord of Kâlañjara, author of five dramas, the best of which was Svapnadaśânana, by Râjas'ekhara (D.).
30. Mâyûrâja (of the Kalachuri royal race ?) by Râjas'ekhara (D.).

31. Akâlajalada by Râjaśekhara (D. P.).
 32. Kâdambarî-Râma, author of dramas, by Râjaśekhara (D.).
 33. Gonandana skilled in alliteration, by Râjaśekhara (D.).
 34. Kulāśekhara, author of Âścharyamañjarî, by Râjaśekhara (D.).
 35. Dhanāñjaya, author of Dvīhsaṁdhāna, by Râjaśekhara (D. P.).
 36. Surānanda, among poets the ornament of the Chedi country as among princes was Raṇavīgraha and among rivers the Narmadā, by Râjaśekhara (D.). Raṇavīgraha was a Chedi prince, and brother-in-law of Kṛishṇa II of the Râshtrakûṭa dynasty of the Dekkan, whose dates range from 875 A.D. to 911 A.D., and maternal grandfather of Indra III or Nityavarsha whose dates are 914 A.D. and 916 A.D. Probably the poet Surānanda was a contemporary of the prince.
 37. Tarala, the ornament of the Yâyâvaras, a work by whom was probably called Suvarṇabandha, by Râjaśekhara (D.).
 38. Śaṁkara, by Râjaśekhara (D.).
 39. Śīlābhattachārikā, wrote in the Pāñchālî style like Bāna, by Râjaśekhara (D. P.).
 40. Vikāṭanītibâ, by Râjaśekhara (D. P.).
 41. Vijayānkā, a Kārnāṭî lady, wrote in the Vaidarbhî style like Kālidāsa, by Râjaśekhara (D.).
 42. Prabhudevî, wrote in the Lāṭî style, by Râjaśekhara (D.).
 43. Subhadrâ, by Râjaśekhara (D. P.).
 44. Vijjakā, a dark-complexioned lady. Anonymous (D. P.).
 45. Amara
 46. Achala
 47. Abhinanda
- } (D.).
48. Devabodhi, a Yogin of great powers (D.).

49. Murâri. Anonymous (P.).
50. Amaruka, by Arjunadeva (P.).
51. Bilhaṇa. Anonymous (P.).
52. Mâyâśarâsana by Loshtyasarvajña (P.).
53. Bhishagbhānu (P), the same as Vaidyabhānu, which is the name occurring at the end of verses quoted from his work in this anthology and the Padyavenî.
54. Chaura, (P.).
55. Harsha, (P.).

The following is an index of the poets whose names are given at the end of the verses quoted in D. together with the first lines or initial words of these verses. The numbers refer to the leaves of D. The references to P. are indicated by that letter being prefixed.

In folio 29 *b* there is an omission of the nature of the two already noticed consequent on the scribe's not having one leaf of his original before him. Similar omissions of short or long passages there are in folios 45 *b*, 144 *b*, 150 *b*, 162 *b*, 164 *a* and 190 *a*. In these cases and also in the sections at the end which are wanting in D. I have taken the poets and verses occurring in the shorter rescension of the anthology as represented by P.

Wherever after the name of the poet the word एतौ or एते occurs, I have taken the two or more preceding verses to belong to him. But in many cases there are two or more verses at the end of which a poet's name occurs without एतौ or एते. *Primâ facie* this omission indicates that the last verse only belongs to the poet named, and the omission of the usual subscription of the author's name or of कस्यापि when the name is unknown under the preceding verses is due to the corruption of MSS. And from a comparison of D. and P. and from my knowledge of some of the works quoted from, I find this, as a general rule, actually to be the case. But it is possible that the एतौ or एते itself is omitted through a mistake, and this, too, I have found to be true in a case or two. The safest course under the circumstances is to take the last verse only as belonging to the author named, and this I have followed.

अचल Achala.

32 *a* अमुं कालक्षेपं स्रज जलद, *b* परभृतशिशो मौनं तावद्विधेहि, 107 *a* यदा त्वं चंद्रोभूर्हिमकरकला

अद्भुतपुण्य Adbhutapunya.

101 *a* आयाते दयिते मरुत्यकभुवामु०, P. 117 *b* आयाते दयिते मनो-
रथशतैर्नीत्वा कथंचिदिनं ।

अनङ्गमीम Anaṅgabhīma.

190 *a* एतस्मिन्मृगया गतेपि धनुषश्चापे

अन्धनाथ Andhanātha.

39 *b* खरनखराशिखरदारित

अभिनन्दन Abhinandana.

141 *a* एकैव निजवृन्दमध्यगा, लोचनैर्न कुमुदं स्म पीयते ।

अभिनवगुप्त Abhinavagupta.

55 *a* भोभोः किं किमकांड एव पतितः, 56 *a* कांतारं परितो श्वकल्य-
तिनले, 76 *a* शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः

अमरक Amarūka.

61 *a* लग्नानां शुक्रपल्लवे भुजलता, *b* दृष्टः कातरनेत्रया चिरतरं, कांति
कथंचिद्ददितप्रयाणे । 63 *a* प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैः, 65 *a* तन्वंग्या
गुरुसंनिधौ नयनयोर्यद्वारि, 62 *a* लोलैर्लोचनवारिभिः सशपथं, 66 *b*
अलसवलितैः प्रेमाद्र्द्विः, 70 *a* पत्रं न श्रवणे न बाष्पगुरुणोर्नो नेत्रयोः
कञ्जलं । 73 *a* तैस्तैश्चाटुभिराज्ञया किल तदा, 73 *b* पादांगुष्ठेन भूमिं
किसलयरुचिना, याताः किं न मिलन्ति सुंदरि पुनः, 80 *a* आच्छिन्नं नयनाश्रु
बंधुषु कृतं तापः सखीष्वाहितो । 101 *b* दीर्घा बंदनमालिका विरचिता, 102 *a*
स्फुटतु हृदयं कामः कामं करोतु तनुं तनुं । *b* चलतु तरला दृष्टिर्भ्रष्टा खला
सखि मेखला । दूराद्दुःसुकमागते तरलितं संभाषिणि स्फारितं भूभेदो गणितश्चिरं
नयनयोरभ्यस्तमामीलनं । तद्वक्त्राभिमुखं मुखं विनमितं, एकत्रासनसंस्थितिः
परिहृता । 104 *a* लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितो । attributed to
Amarūka elsewhere,— संख्येवात्र गृहे गृहे युवतयस्ताः पृच्छ गत्वाधुना ।
अंगुल्यग्रनखेन बाष्पसालिलं विक्षिप्य, these two attributed to Ama-
rūka in P,— पादासक्ते सुचिरमिह ते, 105 *b* तथाभूदस्माकं प्रथममविभक्तां

107 *b* कठिनहृदये मुंच भ्रांतं, 108 *b* यद्रम्यं गुरुगौरवस्य सुहृदो, सुतनु
जहिहि कोपं पश्य पादाननं मां । परिम्लाने माने मुखशशिनि तस्याः करधृतै ।
109 *a* पृष्ठे लोचनवन्मनाङ्गुकुलितं, 119 *a* मंदं मुद्रितपांशवः, 121 *b* रात्रौ
वारिमरालसांबुदरवो, 126 *a* नीचोच्चैर्निक्षिपंतः, 132 *a* लीलातामरसाहतो-
न्यवानितानिःशंकदष्टाधरः । *b* ललितमुरसा तरंती, 137 *b* प्रणयविशदां वक्त्रे
दृष्टिं ददाति न शंकिता, 146 *a* संदष्टाधरपल्लवा सचकितं हस्ताग्रमाधुन्वती ।
147 *b* गाढाक्षेषविशीर्णचंदनरजः, 148 *b* करकिसलयं धृत्वा धृत्वा,
सुरतविरतौ व्रीडावेशश्रमश्लथहस्तया । 149 *b* एकस्मिन्शयने विपक्षरमणीनामग्रहे
मुग्धया । 150 *a* एकस्मिन्शयने पराङ्मुखतया P. 118 संदष्टाधरपल्लवा सचकितं,
P. 123 *a* इदं कृष्णं कृष्णं प्रियतम ननु श्वेतमथ किं । *b* कोपात्कोमललोल
बाहुलतिका, P. 124 *b* अहं तेनाहूता किमपि कथयामीति विजने ।
P. 125 *b* सुतोयं सखि सुप्यतामिति गताः,

अमृतदत्त Amṛitadatta

30 *b* कोयं भ्रांतिप्रकारस्तव पवन पदं, 16 *b* भक्तिप्रवहविलोकनप्रणयिनी
अरसीठकुर Arasīṭhakura.

7 *b* अतिविपुलं कुचयुगुलं, 96 *b* मध्येन तस्या विजितः रुक्मांग्याः, P. 122 *b*
नक्तं निरंकुशतया, 164 *b* दधिमथनविलोललोलदृग्देणिदंभात् । 171 *a*
कान्तास्मदैवगत्या कथमपि गलिता

अर्गाट-अर्गाठ Argatā or Argatā.

P. 11 *b* विपुलहृदयाभियोग्ये, P. 160 *a* रिक्ताः कर्मणि पटवः

अर्जुनदेव Arjunadeva.

P. 17 *a* अभक्ककवित्वडमक्क

अवन्तिवर्मन् Avantivarmā.

135 *a* अविज्ञातविशेषस्य सर्वतेजोपहारिणः poet's name in P. not
in D.

अश्विकुमारौ Aśvikumāra (two).

P. 159 अशीतेनांभसा स्नानं

आकाशपोलि Ākāśapoli.

75 *a* पंचखं तनुरेतु, 84 *a* प्रियादर्शनमेवास्तु । अस्या नेत्रपथं मन्ये ।
यन्निष्पीड्य विरिंचेन । तापकाठिन्यचलता । कैः सुरैः केन शैलेन । न त्वरा श्रेयसे
पुंसां । हतमोहादिमामल्यं । क्षीरसागरकलोललोललोचनयानया । 89 *b* पांचाली
मिथुनेषु नातिरसिका, 137 *b* आयातासि विमुंचवेपथुमरं

आदित्यभट्ट Âdityabhaṭṭa.

169 b यथात्रासु प्रचुरतुरगश्रेणि

भदन्तारोग्य [Bhadanta-Ârogya.]

103 a भ्रूभंगे रचितोपि दृष्टिरविकं सोत्कंठमुद्रीक्षते ।

इच्छट Ichchhaṭa.

153 b अभ्यस्य पवनविजयं, 154 b पितरि मृतेपि हि वेद्या रोदिति हा तात तातेति ।

भट्टेन्दुराज [Bhaṭṭa-] Indurāja.

21 b कुंभद्वयं यदमरद्विरदस्य वोव्यात्, P. 39 b किंचुक्षितेन रजशां विक (?), 55 b उदस्योच्चैः पुच्छं शिरसि निहितं, 109 b सा यावन्ति पदान्यलीकवचनैरालीजनैः पाठिता । P. 117 दृढनिबिडितव्याजैः कांची, 183 a उद्देशोयं कनकसिकताकोमलैकांतकांता । b उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः ।

इन्द्रकवि Indrakavi.

5 b चूडोत्तंसितचारुचंद्रकलिका, 8 b दैत्यानामधिपे नखांकुरकुटी, सेयं स्थली नवतृणांकुरजालमेतत् । 44 a यच्चंद्रार्धविभूषणः पशुपतिः, स्वस्यस्तु विद्रुमवनाय, 47 a स्तोकांभः परिवर्तितांगशफरग्रासार्थिनः सर्वतो । 160 a रामः किं कुरुते न किंचिदपि च

उड्डीयकवि Uddīyakavi.

P. 115 b गाढालिंगनपूर्वभेकमनसा द्यूते जितं चुञ्चनं ।

उत्प्रेक्षावल्लभ Utprekshāvallabha.

11 a कल्याणमावहतु वः शिवयोः शरीरं । P. 12 a संत्येव सूक्तिरसिका बहवो मनुष्याः । 64 b अस्त्रं विमुस्य सकलं प्रथमप्रयोगे । 66 b बाले प्रियेण विरहात्तव कश्चिताया [ः] । 68 a कालं पुरा गरलभंजुनिधेरुदस्थात् । 86 a कृच्छ्रेण कापि गुरुणैव जनानुरोधात् । काचिन्निवारितबहिर्गमना जनन्या । काचिद्विद्वत् किल, 9 b पंकोद्भवत्वपरिवादभयान्मृगाक्ष्या[ः] । 98 b मुक्ते-रपि प्रियतमा, 101 b येनैव सूचितनवाभ्युदयप्रसंगा । 129 a कर्णोत्पलान्नयनमाप, पूर्वं द्विरेफपरिभूयभयात् P. 124 b यानि द्रवंति विरहे विदलंति यानि । न्यस्तानि शंखवलयानि करे कयाचित् ।

भट्टोपमन्यु [Bhaṭṭa-] Upamanyu.

135 a सांध्यरागरुचिरारुणमारात् ।

उमापतिधर Umâpatidhara.

9 b हिमगिरितनयामयार्द्धमूर्तिः, P. 18 b स्वाधीनो रसनांचलः, 41 b करभदयिते, 42 a करभ रभसा क्रोटुं बांछस्य०, यस्याः संभृतसालवालवल्यं, 50 a अर्काः केचन केचिदक्षतरवः, 54 दिक्चक्रं तृणभस्मना, 55 b त्वं चेत्संचरसे वृषेण लघुता का नाम दिग्दान्तिनां । 73 प्रियायाः प्रत्यूषे, 75 b मृणाली-हारोयं न भुजगपतिः, 160 b नियंतव्याः केन स्ववशरसनावल्लिसुभगा । 184 b तेनाखानि जलावगाहनरसव्यासक्तपौरांगना ।

कद (दु) कादित्य Kat(tu)kāditya.

113 b अमी हेलोन्मेषव्यसनिषु पलशेषु

कमलाकर Kamalākara.

179 a अवातैर्द्राधिम्ना, करिकवलनशिष्टैः

कमलामुध Kamalâyudha.

125 b ऋघुनि तृणकुटीरे क्षेत्रकोणे यवानां ।

कर्पूरकवि Karpûrakavi.

41 a तुभ्यं दासेर दासीयं बदरी यदि रोचते !

कलश Kalaśa.

74 a निद्रार्द्धमीलितदृशो मदमन्थराणि । 132 a आत्तमात्तमधिकांतमुक्षि

कलिङ्ग Kalinga.

126 a हूणीसीमंतमुद्रां सपादि तरलयन्, 159 b शत्रोः श्रोत्रपथेन नः कति कति प्रांचः, 183 b बैतंडश्रवणाप्रचंडपवन

कविकेलि Kavikeli.

15 a उद्धूय धूलीर्धवली रसातलात् ।

कविरत्न Kaviratna.

21 a स्फटिकमरकतश्रीहारिणोः प्रीतियोगात् । the name of the poet from P.— 45 b शंखाः संति सहस्रशो जलनिधेः

कवीश्वर Kavîśvara.

161 b गुंडादंडप्रहारप्रपदविघटिताः, रक्तं नक्तंचरौघः पिबति च वमति

कामन्दक Kāmandaka.

६४ *a* नामापि स्त्रीति संवादि विकरोत्येव मानसं।

कालिदास Kālidāsa

P. 15 *b* जाते जगति वाल्मीकौ । 71 *a* प्रत्यादिष्टविशेषमंडनविधिः, रभ्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिः, 72 *a* अभिमुखं मयि संहृतमीक्षितं, स्निग्धं वीक्षितमन्य-
तोपि नयने, 74 *b* काकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं, 82 *a* संक्षिप्यते क्षणमिव
कथं दीर्घयामास्त्रियामाः। एतस्मान्मां कुशलिनमभिज्ञानदानाद्विदित्वा । 86 *a* चित्रे
निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा । 91 *b* स्नानार्द्रमुक्तेष्वनुधूपवासं । 97 *a* मध्येन
सा वेदिविलग्नमध्या । 110 *a* अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरवकं, 125 *a* द्वित्रि
(त्र) मुचुकुंदमुकुलस्त्रिचतुर, 128 *b* चलापांगां दृष्टिं स्पृशासि बहुशो, आश्लि-
ष्टबालतरुपल्लवलोभनीयं । 129 *a* यतो यतः षट्चरणो विवर्तते । लोलां दृष्टि-
मितस्ततो विभजते, 131 *a* पयोधराकारधरो हि कंदुकः । 133 *a* एता गुरु-
श्रोणिपयोधरत्वात् । 135 *a* शुद्धमाविलमवस्थितं, 137 *b* शिरसा प्राणिपत्य
याचितानि । रजनीतिमिरावगुंठिते पुरमार्गे, 150 *b* नद्या इव प्रवाहो विषम-
शिला, 151 *b* तन्वी श्यामा शिखरदशना, अपि तुरगसमीपादुत्पतंतं मयूरं ।
175 *b* यदालोके सूक्ष्मं व्रजति, मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकायाः । अयमरवि-
वरेभ्यः, 176 *b* तीव्राघातप्रतिमुखतरुस्कंधभग्नैरुदतः । 189 *b* व्याघ्रानभिरभि-
मुखोत्पतितान्गुहाभ्यः । लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य हरिप्रभावः । अपि तुरगसमीपा-
दुत्पतंतं मयूरं । परिचयं चललक्ष्मिपातने । मेदछेदकृशोदरं, 191 *a* नीवाराः
शुकगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरुणामधः । *a* वल्मीकाग्रनिभमूर्तिरुरग, प्राणानामनि-
लेन वृत्तिरुचिता

कुन्तलपति (*v. l.* सिंहलपति) Kuntalapati.

79 *a* चित्राय त्वयि चितिते ततभुवा चक्रे नतज्यं धनुः ।

कुम्भक Kumbhaka.

90 *b* तरंतीवांगानि स्खलदमललावण्यजलधौ ।

कुमारदास Kumāradāsa.

95 *a* कांतिप्रकर्ष['] दशनच्छदेन संध्याघने बद्धपदं हरंत्याः । *b* नायं शशी
तत्प्रतिरूपमन्यत् । 96 *b* वपुः प्रकर्षादुपचीयमान । 98 *b* पश्यन्हतो मन्मथ-
बाणपातैः । 105 *a* बाले नाथ विमुंच मानिनि रूपं, poet's name given as
Śrīkumāra in P.—132 *a* अंतर्जलावारितमूर्तिर्घाता । P. 114 *a* नियत-
मिह पतंति दंतधार । 184 *b* प्रचंडवातोपरमेन निश्चलं । 191 तेजसा तपसो
दीप्तः । 192 *a* शिरःप्रदेशलंबिन्या ।

B 1767—4 ap

कुमुद Kumuda.

16 a हृदयं कौस्तुभोद्भासि ।

कृष्णपिल्लु Krishnapilla.

113 b कावेरीवारिवेल्लुहरि, P. 122 b अंगैरनंगश्रममुद्रहाडिः।

कृष्णमिश्र Krishnamisra.

15 a मुक्ताभा नृकपाल, 59 a इदमपट्ट कपाटं

कोक्कोक Kokkoka.

P. 156 a विलसदमलदीपे पुष्पदामावकीर्णे

क्षेमेन्द्र Kshemendra.

7 b जयति स नाभिसरोरुहमधुकरपटलैः, 14 a सुवर्णगिरिकर्णिके
तरलतारकाकेशरे । 16 b आदिमत्स्यः स जयतात् । 24 b दानोन्नता श्रीः
श्रुतमप्रमादं । 28 a वीणेव श्रोत्रहीनस्य । b यत्करोत्यरुचि क्लेशं । उक्तं
परस्यामिषतां । व्यर्थं श्रुतमलसस्य । यदर्ज्यते परिक्लेशैः । 61 a अनं-
गेनाबलासंगाञ्जिता, 69 b अवधिदिवसः प्राप्तश्चायं, poet here called
Kshemeśvara in P.— 77 a अंगेनंगञ्जरुतवहश्चक्षुषि ध्यानमुद्रा ।
92 b पुंडरीकमिवाभाति नासावंशगमौक्तिकं । author's name in P.—
115 a निजां कायच्छायां श्रयति महिषः, 116 b आध्मातोद्धतदावन्दि-
सुहृदः, P. 114 a दृश्यते पानकेलीषु । 145 a वामस्कंधनिषण्णशार्ङ्गकुटिल,
147 a अकृत्रिमविलासाङ्कं । 154 a काकालौल्यं यमात्कौर्यं । b कलशाद्विनिर्गत,
इतिवैधी सिद्धो मे । प्रथमं स्ववित्तमाखिलं । उत्तिष्ठति नमाति वाणिक्, 155 a
भगदत्तप्रभावाढ्या । P. 161 b दलंयुदिततेजसां, हृदोदलननिश्चलैः

गणपतिकवि Gaṇapatikavi.

14 a पायाद्गजैर्द्रवदनः

गाधिकभल्लूकस्य Gādhikabhallūka.

118 a पंचेषोर्जयघोषणा गुणनिधेः

गेल्लपण्डित Gelpaṇḍita.

166 a संख्यातुं यादि दानमस्य नृपतेः, लूतस्तत्र पिनद्ध

गोइधोइकविराज Goidhoi-kavirāja.

132 b निजनयनप्रतिविवैरंबुनि

गोत्रानन्द Gotrânanda.

7 a क्रीडासरोषगिरिजाचरणारविन्द । 75 a हे यामिनीश जडिमा कतमस्तथैष ।
 b स संतापः क्रूरः कुसुमसुभगा सांगलतिका । 77 a श्वासेषु प्रथिमा मुखं
 करतलं, 94 a विभाणो मृगसख्यमेव किमपि, 100 b तद्वक्त्रस्य कलंक एष
 तुलना, 105 a येन श्रोत्ररसायनं, 134 b आपृष्टोसि व्यथयति मनो दुर्बला
 वासरश्रीः । मित्रे कापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति । उद्गाढप्रणये रूचां
 परिवृढे, 137 a चेतः कातरतां जहीहि, 141 a जाते यौवनपीनधाम्नि शशिनि

[भदन्त ?] गोपदत्तस्य Gopadatta.

192 b शार्दूलो स्नेहगर्भं मुकुलितनयना लेढि शावं हरिण्याः ।

गोभट Gobhāṭa.

24 a अनुहरतः खलसुजनावग्रिमपाश्चात्यभागयोः सूच्याः । the first pāda
 from P.—26 b उपकारमसंप्राप्य तुष्येत्साधुः, सर्वाशानिराकाशां (शः) ।
 वंदितोऽप्येष दोषाय । अपूर्वः कोपि कोपाग्निः, author called Gobhāṭa here.

गोवर्धनाचार्य Govardhanâchârya.

P. 127 b अन्यमुखे दुर्वादो यः प्रियवचने स एव परिहासः ।

[भट्ट] गोविन्दराज [Bhaṭṭa-] Govindarāja.

36 a निजकुलोचितचेष्टितमात्मनो ।

चतुर्मुखमहादेव Chaturmukhamahādeva.

55 b विष्णो त्वया द्विजपति

चन्द्रक Chandraka.

21 a येन ध्वस्तमनोभवेन, 107 b प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं, 134 b
 एकेनाक्षणा प्रविततरुषा

चन्द्रकवि Chandrakavi.

31 a जलधर जलभरानिकरैः

चाटेश्वर Châdheśvara.

100 b यतो यतोगादपयाति कंचुकः

चीयाक Chîyâka.

71 b अहो अहं नमो महां । 74 b प्रथमविहखेदव्यापिनी यत्र बाला ।

छित्तप्य Chhittappa.

P. 3 b भूलै वोस्तु कपालदामजगतां, D. ('0 b) gives the latter

half only विश्वं स्रक्ष्याति &c. 11 *b* कल्पांते शमितत्रिविक्रममहाकंकाल,
37 *b* निरानंदं कौदे मधुनि विधुरो, 165 *a* अभ्युद्धता वसुमती दालितं रिपूः ।
168 *a* यस्याधो गगनं रसातलमुपर्यभोधयोभ्यंतरे ।

जघनस्थलीबटुक Jaghanasthalibātuka.

98 *a* वपुरनुपदं नाभेरूर्ध्वं विधाय मृगीदृशो ।

जयगुप्त Jayagupta.

123 *b* द्वयमिदमत्यंततमं

जयतुङ्गोदयाज्जयतुङ्गाद्वा From Jayataṅgodaya or Jayataṅga.

9 *a* सूक्ष्माय शुचये तस्मै । 68 *b* किं ते न संति गिरयः । 88 *a* समं
विलासोऽकुरितः स्तनाभ्यां ।

जयदेव Jayadeva.

11 *b* गिरितनयैकपयोधरनिहिततनुः, P. 12 *b* अपि मुदमुपयातो वाग्विलासैः

जयमाधव Jayamādhava.

128 *a* उच्चित्य प्रथममवस्थितं मृगाक्षी पुष्पौघं

जयवर्धन Jayavardhana.

P. 160 *b* नालस्यप्रसरो जडेष्वपि कृता

जलदेव Jaladeva.

84 *b* विनैवांभोवाहं बहलरुचि

जलमानुषीरुद्र Jalamānushīrudra.

181 *a* एतस्माज्जलधेर्जलस्य कणिका

जाइक Jāika.

164 *b* अंगुष्ठाग्रिमवक्रितांगुलिरधः

जितमन्यु Jitamanyu.

168 *b* दिग्वारणे सुरवधूपरिगीयमान ।

जीवनाग Jīvanāga.

41 *b* कुमुदशबलैः फुल्लंभोजैः सरोभिरलंकृतां ।

शलज्जलवासुदेव Jhalajjhalavāsudeva.

61 *b* प्रहरविरतौ मध्ये बान्हः

डिम्बोक Dimboka.

74 *b* पुरस्तन्व्या गोत्रस्खलनचक्रितो, 83 *b* नायातो यदि तादृशं स
शपथं कृत्वा

तरुणबाण Tarunabāṇa.

64 a मदकलकलकंठकंठनाद

त्रिलोचन Trilochana.

24 b कृष्यंति चारुरितैः मुजनस्य संतः

त्रिविक्रमभट्ट Trivikramabhaṭṭa.

P. 14 b शश्वद्वाणाद्वितीयेन, 15 b सिदूरस्पृहया स्पृशंति करिणीकुंभ-
स्थमाघोरणाः । 71 a हृद्योद्यानमरुत्तरंगितसरस्तीरे, कर्पूरांबुनिषेकभाजि, 77 a
त्वदेशागतमारुतेन मृदुना संजातरोमांचया । 86 b अमंदामंदनिष्यंद ।
सर्गव्यापारशीलस्य । दग्धो विधिर्विधत्ते । लावण्यपण्यपरमाणुदलं, 87 b भज-
न्नासीन्निद्रापरिचयमुपेद्रः, 88 a परिहरति वयो यथा यथास्याः, 89 b कुरंगी-
वांगाभि स्तिमितयाति गीतध्वनिषु यत् । 93 a आवध्नन्परिवेषमंडलमलं, 97 a
मध्ये त्रिवलीत्रिपथं पीवरकुचचत्वरेच धवलदृशां । 99 b आकारः स मनोहरः,
101 b किंचित्कंपितपाणिकंकणरवैः पृष्टं ननु स्वागतं । 132 b अविरतमिदमंभः
स्वेच्छयोच्छालयंत्याः । 133 b पूर्वाहं विदितोदया, 134 a विश्लेषाकुलचक्र-
वाकमिथुनैः, 136 b किमु कुवलयनेत्राः संति नो नाकनार्यः । 137 a विक-
लयाति कलाकुशलं । न गम्यो मंत्राणां न च भवति भैषज्यविषयो । पौष्पाः
पंच शराः शरासनमपि, 140 b कैलासायितमद्भिभिर्विदभिभिः, 182 b एषा
सा विध्यमध्यस्थलविपुलशिलो, 186 a जननीतिमुदितमनसा । 189 a
किं स्यादंजनपर्वतः स्फटिकयोः, किमश्वः पार्श्वेषु, 190 a कचिच्चटुलकोकि-
लाकलितनूतचूतांकुरं । पटलमल्लिकुलानां, स्कंधशाखांतरालेषु । P. 155 b प्रिय-
विरहविषादस्यौषधं

दण्डिन् Daṇḍin.

131 a वानिताकरतामरसाभिहतः पतितः पतितः पुनरुत्पतति । 173 a न
मया गोरसाभिज्ञं ।

[कवि] दर्पणराघव Darpaṇarāghava.

P. 122 a निजांशुकावृतां प्राचीं चुंबयर्केनुरागिणि ।

दामोदरगुप्त Dāmodaragupta.

154 b अविदग्धः श्रमकठिनो । शृणु सखि कौतुकमेकं ।

दीपक Dīpaka.

9 a युवासि (क्व यासि) खलु चौरि मत्प्रमुषितं स्फुटं दृश्यते । 31 b
हृद्या नद्यः कमलसरसी राजहंसावतंसा । 153 b कोशं कुशेशयति काशय,
154 a सकाणं लोलनेत्रं कुलयुवतिमुखं

दुर्लभराज Durlabharāja.

P. 158 b अतिकृष्णेष्वतिगौरेष्वति, यदंतुरोपि मूर्खो रोमचितो, बुद्धियुतो
यदीर्घो, वक्रानुगतं रुं

देवगुप्त Devagupta.

64 a विवृद्धतापोपशमार्थमगो

देवबोधि Devabodhi.

19 a चंद्रार्कौ धावदंहीभवदमरसरित्, 85 a तमस्तोमः पूर्वं तदनु
सकलः शीतलरुचिः ।

देवराज Devarāja.

P. 125 b अये को जानीते निजपुरुषसंगोपि न तथा ।

धनञ्जय Dhanāñjaya.

174 a सर्वस्वापहरो न दस्युकुलजः

धनपाल Dhanapāla.

11 a ऋक्षाणां भूरिधान्नां श्रितमधिपतिना, 12 a अस्थीन्यस्थीन्य-
जिनमजिनं, P. 14 b माघेन विघ्नितोत्साहाः । P. 15 a केवलोपि स्फुरन्बाणः ।

धर्म Dharma.

182 b हेलोन्मूलितनर्तितप्रतिहतव्यावर्तितप्रेरित ।

धर्मकीर्ति or भदन्तधर्मकीर्ति Dharmakīrti.

87 a लावण्यद्रविणव्ययो न गणितः क्लेशो महान्स्वीकृतः । 105 b भवतु
त्रिदितं व्यर्थालपैरलं प्रिय गम्यतां

धर्मदास Dharmadāsa.

172 b शीकरासारसंवाही । पूतिपंकमयेत्यर्थ । अंभोरुहमये स्नात्वा । शिली-
मुखैस्त्वया वीर ।

धर्मदेव Dharmadeva.

170 b हारानाहर देवचंद्रधवलान्

धर्माशोक Dharmâśoka.

P. 13 a अनुदुष्टः शब्दैरथ च घटनातः स्फुटतराः। 168 b निःसृत्याह
(पर ?) सागरात्, 171 a देव स्वस्तुति?

धारिमल Dhârimala.

P. 142 a आत्ते सीमतरत्ने मरकतिनि हते हेमताडकपत्रे । anonymous
in Śârîngadhara ; not in D.

धूतिमाधव Dhûtimâdhava.

129 b अत्रास्मिन् सुतनु लतागृहे

नन्दन Nandana.

77 b चंद्रं चंदनकर्दमेन लिखितं

नरदेववर्मन् Naradevavarman.

155 b आदाय मांसमाखिलं स्तनवर्जितं मे ।

नरसिंह Narasimha.

54 b इतः काकानीलं प्रतिभयमितः, 55 a गतमतिजवादांतं सर्वं,
किमासि विमनाः किंचोन्मादी क्षणादपि लक्ष्यते ।

नागप्पय्य Nâgappayya.

46 b विपन्नं पद्मिन्या स्मृतमनिमिषैः

नाचिराज Nâchirâja.

95 b अस्याः स्मितं प्रणयिपूर्णमुखेदुर्बिम्ब । 111 a निर्वाणांगारसंधैरिव,
P. 121 b उत्पालः? हेलयैव द्रुतमभिपततः—poet named Nivirâja.

नाथकुमार Nâthakumâra.

110 b बाणानंकुरयंति पुष्पधनुषो वीरस्य, 130 a चलत्कुचतटांशुकश्रवण,
प्रत्यासन्नसखीकरांबुजयुग, P. 126 b नखपदशकलेषु कामिनीनां । 155 a
दुर्दर्शैः रूपणैः फणैः? यदि भवेत्, 186 a यत्सौधभृंगारसरोजराग ।

निद्रादरिद्र Nidrâdaridra.

74 a जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वमेव दृष्टा मया ।

निशानारायण Nisânârâyana; perhaps the same as the author
of the Venîsamhâra; the 2nd, 4th and 5th of the
following verses occur in that play.

107 b कृतककृतकैर्मायाशाठ्यैस्त्वया, किं कंठे शिथिलीकृतो भुजः उतापाशः,

157 *a* अक्षत्रारिकृताभिमन्युनिधन, *b* कृतमनुकृतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं ।
यत्सत्यव्रतभंगभीरुमनसा

नैमेय or नैमग्य Naimeya or Naimayya.

24 *b* यदमी दशंति दशना रसना तत्स्वादु फलमवाप्नोति । 53 *a* शाखा
संततिसंनिरुद्धनभसो

पाणिनि Pāṇini.

119 *b* क्षपाः क्षामीकृत्य, 139 *b* उपोढरागेण विलोलतारक
पुनरुक्तपण्डित Punaruktapaṇḍita.

27 *a* पश्चादन्यत्पुरश्चान्यत्पुनरुक्तभयादिव, the name of the author
from P.

पुष्पदन्त Pushpadanta.

P.156 *a* अंध्री प्रेमनिबंधनैकनिपुणा लटी विदग्धप्रिया ।

पृथ्वीधर Prithvīdhara.

60 *a* उच्चैर्देवादिह पशुपतौ भूषणीभूय तिष्ठन् । 63 *b* सा तोरणांतिक-
मुपेत्य दिशो विलोक्य । 183 *a* पातुं गौतमि वारि तावकमिदं पीयूषनिर्दूषणं ।
मातर्गौतमि कीर्तिकल्पलतिके

प्रकाशवर्ष Prakāśavarsha.

31 *b* अयि जलद यदि न दास्यसि । यद्भूभृतां लघुतृणैरपि बद्धमूलं ।
एतदत्र पथिकैकजीवितं । 55 *b* आम्नाः किं फलभारनम्रशिरसो, P.159 *b*
स्तब्धप्रकृतिर्लोकः ।

प्रज्ञानन्द Prajñānanda.

151 *a* यत्रावकाशलेशोस्ति । 177 *a* अनूनन्वेगादयमद्वितीय ।

प्रदीपवसुंधर Pradīpavasundhara.

80 *a* विलासिन्नासीने प्रतिवसाति

प्रबोधचन्द्रोदय Prabodhachandrodaya.

19 *a* येन त्रिःसप्तकृत्वः

प्रल्हाद Prahāda.

31 *a* एकस्य तस्य मन्ये । जलदः समुद्रसेवामाचरति, 49 *b* गाता कोकिल
एव ज्ञाता च, वहसि बालभुजां कुलानि मौलौ । उत्तंसकौतुकरसेन विलासिनीनां ।
यो दृष्टः स्फुटदस्थिसंपुटमिषात्, 50 *a* मूर्तिर्नेत्ररसायनं यदि कुतः, 53 *b*
महेशस्वां धत्ते शिरसि

प्रह्लादन Prahlādana.

30 *a* रविरविकलं श्लाघापात्रं, 31 *b* स क्षारो जलधिः, 49 *b* परिरः शतः संनि महो, 56 *b* रोहणाचलशैलेषु कस्तुलां, P. 25 *b* आले ववतः संत्यव । P. 18 *b* जडात्मापि भवयुच्चैराश्रयन्महतां पदं । P. 163 *b* प्रियः प्रजानां दातव ।

बाणभट्ट Bāṇabhaṭṭa.

5 *a* नमस्तुं शिरश्चुम्भि । 7 *a* हरकंठप्रहानन्द । 14 *a* वचः क्रौंचरिपोः शिशुत्वविकलाः श्रेयांसि पुष्पंतु वः । last line, the first and probably some other verses being on leaf 13, which is lost—, स्वेच्छारम्यं लुठिवापितुरुगसि, P. 14 *a* सूत्रधारकृतारंभः, कवीनामगलदर्पो, P. 14 *b* कीर्तिः प्रवासेनस्य, 64 *a* दुःखानि संदिशःयाः । 2 *a* नूनमाज्ञाकरस्तस्याः सुभ्रुवो मकरध्वजः । यथा यथास्याः स्तनयोः समुन्नतिः । सन्मर्गे तावदास्ते प्रभवति पुरुषस्तावदेवैन्द्रियाणां । P. has the first two only of these and they are anonymous. 116 *b* कारंजीः कूल (ज) यंतो निजजठरव, सर्वांशारुधि दग्धवोरुधि, 117 *a* ग्रीष्मोष्मश्लोषशुष्पत्यसि, आभ्यञ्जीत्कारचक्रधमभरितघटीयंत्रचक्रप्रमुक्तं । 118 *b* गंभीरोद्गमिणेन त्रिभुवनविवरं व्याप्य, 121 *b* नृत्यद्वर्हिणि दुर्दुरारवपुषि, 126 *b* अन्योन्याहतदतनादमुखरं प्रवहं मुखं, 127 *b* पुण्याग्नौ पूर्णोच्छः, 147 *b* पततु तवारसि सततं । 177 *a* पश्चादङ्घ्रिं प्रसार्य त्रिकनतिविततं, 180 *a* नाधन्यानां निवासं विदधति गिरयः ।

बिहण Bilhana.

6 *a* देहाद्धं कुरु पार्वति स्थिरपदं, 15 *a* देहप्रविष्टाद्रिसुतामुखेद । P. 12 *a* कर्णामुत्रं, सूक्तिरत्नं विमुच्य, 21 *a* गृहीतखंडः शाशशेखरण । *b* वचांसि वचसामि-त्सरण । P. 18 *a* धिक्त्वां रेकलिकाल याहि विलय । 22 *a* लकापतेः संकुचितं यशो यत्, *b* असौ रत्नौचित्यगुणोऽम्बलोपि, 39 *b* मातंगैः क्रिमु वलितैः, स्मरः संतु सभा-सः attributed to Bhīmapāṇḍita in P.—40 *a* येनानर्गलालकेन्द्रितं attributed to Bheribhāṅkāra in P.—ग्रामणा मुपशस्यसीमनि, no name after this in P.—49 *a* सोदप्रौढहिमकृपतिशनकैः, 65 *b* शीघ्रं भूमिगृहे गृहाण वसतिं, 66 *a* यत्संभाषणलालसैव कु-षे, 67 *b* शस्य नि ममोप्यधिकीलितानि, 68 *a* मुग्धस्य तं वद धिघुनुद, चंद्रो न चेद्दहति ते सखि, ज्योत्स्नां विवेयुः कियती चकोराः । 69 *b* विरक्तमन्यप्रमदानुरक्तं । अपूजितैवास्तु गिरिद्रकन्या । 70 *a* तस्य त्वया कर्कशवादिनापि । स द्याते धत्ते

यदि गेषणत्वं । वृथा गाथाश्लोकैः, 76 *a* घर्माशुर्भगवानसूत यमुना, प्रालेयाद्वि-
 स्मरिमुगसे, 78 *a* उन्मांलंति नखैर्लुनीहि, वाचस्तावदपेक्षते पिकयुवा,
b दत्ते दृष्टमशोतविभ्रमलवा, नीरागामृत्तलांछने मुखमपि, स्पृशंत्याः क्षामत्वं
 मःनकर, गृहं तं तांबूलं पारजन, तीव्रः कोपि विजृम्भते, 79 *a* गलंयका
 मूर्च्छा, 84 *b* अये केयं लीलाधवलगृह, पुरः स्थिवा किंचिद्वलित, 85 *b*
 मन्ये पार्वणचंद्रमध्यशकलेना०, 86 *b* वक्त्रं निर्मलमुन्नता कुचतटी, 89 *a*
 गंडे मंडनमात्मनैव कुरुते, लास्याभ्यासमिषेण चित्रमनया, *b* दोलायां जघन-
 स्थलेन चलता, 92 *a* भ्रूलेखायुगुलं भाति । *b* पुराणबाणस्यागाय । 93 *b*
 भाति दंतच्छदेनास्याः । 95 *a* अयं त्रयाणां ग्रामाणां । सरले अपि दोहैवे ।
b अंगुलीभिः कुरंगाक्षः । मुखेदुचंद्रिकापूरप्लाव्यमानौ पुनःपुनः । तत्कुचौ
 चरतः किंचिन्नूतं मनसिजव्रतं । 96 *b* दरिद्रमुदरं दृष्ट्वा । 97 *a* भाति रोमा-
 ली तयाः । *b* मन्ये सपासरावण्ये । 98 *a* तन्नितंबस्य निशति । *b* मन्ये तदूर्ध्व
 संभव्य । हेममञ्जीरमालाभ्यां । 99 *a* अमूल्यस्य मम स्वर्णतुलाकोटि, जाग्रतः
 कमलालक्ष्मी । तस्याः पादनखश्रेणिः । 111 *a* स्थने स्थने मलयमरुतः, मान-
 प्रथि नदर्थनाय कथिताः, *b* श्रोत्रया मृतनिर्भरैकवसति, 112 *b* कृतप्रकोपाः
 पवनाशनानां । मलयगिरिसर्मायाः सिंहल, पानीयं नालिकेरीफलकुहर, 113 *a*
 तन्वानः शीतलत्वं । 117 *b* विद्युपंकजखड्गंकपटश्री, 122 *a* अथापगूढे शार्दा
 शशांके । 123 *a* नीलनीरदनिचोल, 124 *b* शरंकालातगह्वर । 125 *a* जडात्म पि
 स्वकांस्थः । समक्षमपि सूर्यस्य । स्मरिणः कठोरंशोः । *b* अभयजुनात्मणः ।
 127 *a* अंतारहासिषु विलासगृहोदरेषु । *b* पृ (सू) ष्टा स्तोकं विरस्तास्त (त)
 दृष्टुद्दिनकणैः । 128 *b* अताडयत्पल्लवगणिनैका । असंख्यपुष्पोपे मनोभ स्य ।
 130 *a* सौंदर्यमिदीवरञ्चेचनानां । *b* प्रसार्य पादौ विहितस्थितानां । उन्नम्य दूरं
 मुदुरानमंत्यः । 133 *b* शुचिगिति परितः प्रतिद्धभाजि । 136 *b* मधुर्नासो
 रम्यो विपेनमजनं त्वं च तरुणी । 133 *a* कृत्वा नुंगुमृक्तां चरणयोः, the
 poet here called Kāśmīri-Bilhāṇa—*b* अभितरणरसः कशां यष्टेः
 141 *b* यथा ताराचक्रं चराते पारतेः, attributed apparently to
 Murañi, but to Bilhāṇa in P.—144 *b* लीलामीलनतो विवेचनयगे
 गच्छांत काकुत्थेन शिरांसि यानि शतशः, पश्यंतु कौतुकिमिदं सकलाः कर्षद्वाः ।
 P. 121 ये कुण्डलवलयनम्रणतयः, 150 *a* यः सैन्यैः स्मरार्थं गतः, P. 124 *a*
 नाडीदं कावनकर्ण[पा]शे । 156 *a* हा वःस क गतोपि देहि वचनं,
 157 *a* अत्राकंठं विलुठ सलिले निर्जला भूः पुरस्तात् । 160 *a* संधानक्षण

एवं राघवशरैः, 168 b सिद्धांगनाश्रितव यशांसि रतांतरेषु । उपग्राहमुदन्वतो
जलभनिक्रामत्यन्तान्बिनि । 186 b उष्मायमागनवयौवनदुग्धमन्वाः । मन्ये
विशा यन्वेवोदीथी । प्रत्यष्टमि प्रतिचतुदशे तीथयात्रा । यस्मिन्नुरे निवसनामय-
मेय लाभो । 187 a मुखरुजं पौरस्त्रीभिः, 190 a स्वेच्छाविहाररसिकाय
वनस्थली ।

[भट्ट] बीजाक [Bhatta-]Bijāka.

110 a असौ मरुचुंबितचारुकेसरः । 125 a हिमधवलदंतकेशो ।

भर्तृमेष्ठ Bhartrimeṣṭha.

P 127 a मधु च विकसितोत्पलावतंसं ।

भर्तृहरि Bhartrihari.

25 b ब्रह्मांडमंडलीमात्रं किं लोभाय मनस्विनः । कुसुमस्तम्बकस्येव द्वयी
वृत्तिः, 26 a कचिक्कथामाली कचिदपि च दिव्यांबरधरः । 28 a ते ताव-
त्कृतिनः परार्थनिरताः स्वार्थस्य बाधेन ये मध्याम्तेपि परोपकारनिरताः स्वार्था-
विरोधेन ये । तेभ्य मानुषराक्षसाः परहितं यैः स्वार्थतो हन्यते ये तु &c., जाड्यं
ह्योमति गण्यते व्रतरुचौ दंभः, 121 a उपरि घनं घनपटलं तिर्यग्गिरयो,
174 b यावत्स्वस्थमिदं शरीरमरुजं

भर्तु Bharvu.

126 b गौरीविभ्रमधूपधूमपटलश्यामयमानोदराः ।

[भट्ट] भल्लट [Bhatta-]Bhallāṭa.

P. 25 a गते तस्मिन्मानौ त्रिभुवन, 30 b ये जाला लघवः सदैव गणनां
प्राप्ता न ये कुत्रचित् । attributed to Bhallāṭa in P.—35 b पथि
निपततां शून्ये दृष्टा, 36 b तद्वैश्वं समुदितपयस्तोयतत्त्वं विवेकुं । 37 a
मा गा विषादमालपोतक, (b) सोपूर्वो रसनाविषयविधिः, 47 b अंतश्छिद्राणि
भूयांसि कंटका बहवो बहिः । 53 a चंदने विषधरान्तहामहे ।

भवभूति Bhavabhūti.

62 b त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयं । 64 a परिमृदिमुणा-
लीज्जानमंगं प्रवृत्तिः । 70 b गमनमलसं शून्या दृष्टेः, यदिदादानंदं प्रणयनिजने,
71 a धत्ते चक्षुर्भुक्कुलिनि, 72 b प्रेमाद्राः प्रणयपृशः परिचयात्, सभ्यैव
सुखानि चेतसि परं, 73 a यदैवारभ्यांतः पदमुग्रहितं पक्षमलदृशा । 75 a

धमय जलदानंभोगर्भान्, 75 b दलयतु हृदं गाढोद्वेदं द्विधा तु न भिद्यते ।
 76 a परिच्छेदतीतिः सकलवचनानामविषयः । 105 पुरश्चसूरागस्तदनु
 मनसोनन्यपरता । 108 a विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा ।
 133 a जलनिनिडितवस्त्रव्यक्तनिम्नोन्नताभिः । 147 a किमपि किमपि मंदं
 मंदमासत्तियोगात् । P. 134 b उक्तयोः कृत्य कृत्ति, 162 b भयतः संधिनिर्मुक्तमादी,
 3rd line of the verse beginning with निष्ठापस्विद्यदस्तः—अत्रैः
 कल्पितमंगलप्रतिसराः, 163 b दोर्दंडांचितचंद्रेशखरधनुः, 179 a गुंजकुं-
 जकुटीरकैशिकघटा, 184 a इह समदशकुंकाकांतवानीर, 188 b
 कठोरपाराव कंठमेचकं । दृष्टिस्तृणीकृतजगत्त्रयसंवसारा । 189 a त्रातुं
 लोकानिव परिणतः, 192 b उत्पत्तिर्जमदग्निः सभगवान् देवः, ज्योति-
 र्वालाप्रलयजटिलः !

भागवतजयवर्द्धन Bhāgavata Jayavardhana.

143 b लावण्यपूरपरिपूरितिदिङ्मुखेस्मिन्

भारवि Bhāravi.

26 a अभिमानवतो मनस्विनः प्रियमुच्चैः, अभिमानवनस्य गत्वरैः ।
 b अपवादादभीतस्य । 131 a एकोपि त्रय इव भाति कंदुकासौ, P 159 b
 अभिद्रोहेण भूतानामर्जयन्

भास Bhāsa.

141 a कपाले मार्जारः पय इति करान्नेडि शशिनः । 91 b अस्या ललाटे
 रचिता सर्दाभिः ।

भास्कर Bhāskara.

122 a कदा नु कन्यागमनप्रवादं

भास्करवर्मन् Bhāskaravarman.

191 b बद्धासन्नासनानि स्थिरतरतनवः

भीम Bhīma.

58 b गंभीरस्य महाशयस्य, 115 b कानि स्थानानि दग्धान्यतिशयगहनाः

भीमभट्ट-भीमट Bhīmabhaṭṭa, or Bhimata (P.)

78 a अस्मिंश्चंद्रमासे प्रसन्नमहसि

भीमसिंहपण्डित Bhīmasiṃhapāṇḍita.

150 b संसारः प्रतिभाति येन सरसः

भूतिमाधव Bhūtimādhava

6 a करस्पशीरंभात्पुलकितपृशूरोजकलशे

भेराभांकार Bherībhāṅkāra.

6 b उच्चैरुत्तालखेलद्भुजवन. 11 b स्पृष्टव्याकृष्टदंष्ट्राविकटमुख, कल्पात-
क्रोधनस्य त्रिपुविजयिनः, 33 a येनानंदमये वसंतसमये, 169 b
सप्तानामयुगांतसगातिरिह स्यादर्णवानां न किं । 181 b अजांघ्रिनिर्घोतरज-
श्वयापि । कियदूरे तीरदुमकुसुम, मातः शैलसुतासपत्नि, 182 a देवि
त्वत्सैकतेषु त्रिषवणविशद, अमुष्मिन्संसारं परिकलितसारेतरतया । काकैर्निष्कृपितं
श्वभिः कवलितं । त्वत्तारे तरुकोटरांतरगतो*, 187 b आयुवायुव्ययित-
नलिनीपत्रमित्रं किमन्यत् ।

भोज or भोजदेव Bhojadeva.

5 b आदायचापमचलं कृत्वा हीनं, 29 a उत्पाद्य यत्स्वयमपि प्रवलानुरग ।
30 a खेदं ये जनयंति ये विदधाति क्षिप्रं जगन्नीरसं । 33 b यः संतापमागकरोति
जगतां, 36 a हंहो बकोट यदि, आदाय द्रुतमाकृतेरुपशमाद्धि, 37 a जाति
यथानुसरसि त्वमिह द्विरेक, 38 a तेजो दर्शयसि वमोदशमपि, 41 b रूक्षं वपुर्न
च विलोचनहारि रूपां । 44 a पथोनाथ जगत्पदं कृतिभूतो, 46 a यद्वल्गस्य-
भित्तो वृथातटभुजो, 50 b भ्रातृश्वदन किं ब्रवीमि, 51 a किं ते नम्रतया
किमुन्नततया, b आपुष्पप्रसरान्मनोहरतया, 56 b रत्नानां न किमालयो जल-
निधिः, ये संतोषसुखप्रदुद्धमनसः, 57 a एकस्यायमुदेति मूर्धनि गिरेः, श्लाघ्यं
महत्त्वमेकस्य । यत्पीयूषसहोदरैः क्षपयति, b सदृत्तरस्य च वशास्य च, शुभत्वं
यदिदं य एष गरिमा, 58 a वर्णिह विशांभसि निमज्ज, ते संति हंत बहवो
भुवि ये परेषां । स्नेहं यस्वमिहावसज्य निविडं, यत्सद्गुणोपि सरलोपि सद्गुणस्य
प्रविततगुण, b अस्पृश्यसंगतिमिह प्रविहाय, गर्भीरस्य महाशयस्य सहजस्वच्छस्य,
भीमस्यास्य प्रतनुवदन, सांद्रग्योतिः पटलदलित, 94 a यदपि विबुधैः सिधोरंतः
कथंचिदुपाजितं । attributed to Bhāsa in P.—110 b माकंदेषु न यदपि

* There is no एते after the seven verses in fols. 181-182; but the
1st and the 4th occur in P. and there we have एतो after the name,
wherefore probably all these belong to the same author.

प्रतिदिनं, 115 *a* अंगारैः खचितेव भूः, 119 *a* स्फुरद्ग्रीवामोहः, 126 *b* शीतार्तिप्रसरश्चत्वाकुलपदन्यासैः, P. 126 *a* शमे कार्यं वृद्धौ, 188 *a* किं ब्रूमो जलधरनतमहिमस्थानस्य, ब्रूमः किं नभसो निसर्गमहतः

मकरन्द Makaranda.

175 *b* नगच्छाया हि रन्यये ।

मङ्खण Maṅkhaṇa

10 *b*. पायात्कृतानंगपतंगदाहः । 60 *a* किनाम ददुरे दुरभ्यवसाय

मङ्गलार्जुन Maṅgalārjuna.

25 *a* कथमपि हि भवन्ति क्षेत्रसद्विजयोगात् ।

मदन Madana.

7 *b* देवी रतिर्विजयते मृगनाभिचित्रपत्रावली, P. 11 *b* पादविकलता कापि । 19 *a* यामिन्यां परिवर्तिभाजि, 37 *a* यद्यपि वदनसरोरुहसौरभलोभेन, 123 *a* इतश्चन्द्रः सांद्रः स्मरमयवयः संधिमधुरः । मयूखैरेकाद्रेः कलभदशनच्छेदविशदैः । P. 98 *a* समं पाथैः कांतैर्धनसमयसंकेतघटितैः । the latter part of this verse only in D. 124 *a* गतो यो वर्षासु क्रकचनिशितां केतकवर्नी । 134 *b* दिनभर्तुरस्तमयतः, 135 *b* नीताः काप्यभिसारिका इव दिशो, 140 *a* अमुष्मन्पचेषोस्त्रिभुवनजिगाषोः, शुचीनां हंसानां हरति मलिनानां, समुन्मीलत्पूर्वाचलशिखरिर्दूर्वावणभृगी । 145 *b* नयनपथि निरोधक्रोधनिर्दूतभर, 153 *b* वंदे पद्मिनि धर्मलभ, P. 121 *b* अपयांतीनामधुना संकेतिकेतनान्मृगाक्षीणां । 156 *b* भयान्नंदं यस्य क्लमवति कपोले, 159 *b* येहंपूर्विकया प्रहारमभजन्बहुस्य मां छिद्धि मां । ये लंकाधिपतिप्रतापदहनैः, 179 *a* विध्यक्षोणीधरपरिसरोत्संग, 180 *a* मौलौ जलदंनेन । 184 *a* इह शिखरकराल, उत्संगे सैकतानां, स्कंधासक्तैरेह हि विपिने 184 *b* अयमुपगततृष्णाकृष्णसाराक्षिपातैः ।

मदालसाकुवलयनाटिका Madālasākuvalayanāṭikā.

72 *a* किं पकं सुकृतं किमंह इति मे नाद्यापि सांक्षिपुनः ।

मयूरभट्ट Mayūrabhaṭṭa.

72 *a* साभिप्रायं प्रणयसरसं प्रौढमाकूटरागं ।

महानाटकात् From the Mahânâṭaka.

8 b कर्मः पादांसयष्टिर्भुजगपतिरसौ, 12 b देवा दिक्पतयः प्रयात परतः,
14 b विज्ञेशो वः स पायात्, 145 a अंके कृत्वोत्तमांगं प्लवगबलपतेः,
156 a सामत्रे ननु सेव्यतां तरुतलं, हे गोदावारि रम्यवारि सुभगे, 158 a क्ष्वेडाः
(क्षुद्राः?) संत्रासमेनं विजहत, b कर्पोले जानक्याः करिकलभदंत्युतिमुषि ।
निर्विशप्रतिर्विवितेन यदुरः । किंचित्कोपकलाकलापकलना, P. 134 a एताः
शार्दूलहेलादलित, P. 136 b अंके कृत्वोत्तमांगं

महामनुष्य Mahāmanusya.

125 a अव्युत्पन्नस्वभावानां नारीणामिव सांप्रतं । 127 a कारणो-
त्पन्नकोपेपि सांप्रतं प्रमदाजनः ।

माघ Māgha.

124 b विगतसस्यजिघत्सुमघट्टयत् । 127 a शिशिरमासमपास्य, 129 b
अवचितकुसुमा विहाय बह्वीः । मुहुरूपहसितामिवालिनादैः । 133 b अनुराग-
वंतमपि लोचनयोः । 135 a प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ । 142 b हावहारि
हसितं वचनानां । दत्तमिष्टतमया मधु पत्युर्गाढमाप, अन्ययान्यवनितागतचित्तं ।
146 a दीपितस्मरमुरस्युपशीडं । यद्यदेव रुच्ये रुचिर्मेभ्यः । 147 b आहतं
कुचतटेन रमण्या । P. 124 a अधिरज्जनि जगाम धाम तस्याः । 162 a
काश्चि मूर्छामेव गाढप्रहारः । नृत्तं युद्धं शूरमाश्लिष्य काश्चिन् । 176 b क्षिप्तं
पुगे निवृद्धं मुहुरिक्षुकांडं । स्तंभं महान्तमुचितं सहजा मुमे ट । 177 a आवर्तिनः
शुभकलप्रदशुक्तियुक्ताः । 186 a स्फुरन्नुषारांशुनयूखजालैः । चिक्त्रसया कृत्रिम,

माधवमागध Mādhavamāgadhā.

52 a विद्धि तैः सेवितैः किं तैः

माधवशील Mādhavaśīla.

19 a गीतीर्वैणवमंद्रनादमधुराः

मायुराज Māyurāja.

156 a गंडूषः शोषिताब्धिप्रकटजलधरोत्कालजातस्मितानां । 158 b अप्रात-
प्रथमावकतनरुषा

मारुला Mārulā.

67 b गोपायंती विरहजनितं दुःखमग्रे गुरुणां ।

मालतीमाधव Māla'īmādhava.

P. 11 b व्याकरणादधिगतमपि कविवदने शब्दवृद्धमन्यादृक् । P. 12 b निरवशानि पदानि यद्यनार्यस्य का क्षानिः । 40 b भद्रां जातिं वहतो मद्रकारेणश्चेन्न, 56 a दामोदरमुदरातिभुवनं ये वहति, 96 a निखिलैर्नरसम्मैः । b अंशुकेन जवनं तिरेदधे कंबुकेन च कुचौ, 181 a उःकलिकाबाहुत्य,

माहिल Māhila.

145 b पुण्यान्यादाय वेगाच्चटुलतरकरैः

मुक्तकण Mukṭākana.

121 b यथा रंधं व्योमश्चञ्जलदधूमः स्थगयति । 175 b केका (षां) त्वच्चरेतैर्निसर्गशुचिभिः

मुञ्ज-श्रीमुञ्ज Muñja or Śrī-Muñja

P. 25 b यत्पाशः शिरसा द (न ?) केन विधृता पृथ्वीभृतां मध्य [तो] । 106 a दासे कृतगासि भवेदुचितः प्रभूणां

मुरारिः Murāri.

5 b बाणीभूतपुराणपूय, नमस्तभ्यं देवासुर, 6 b नीललोहितललाटशंखने । 7 a श्रोकंठस्य कर्दबधन, b गौरेधिभयमानार्द्ध, 8 a विरमति महाकले नाभोपधैकनिकेतनः । 10 a सहस्राक्षैरंगैः, 11 a स्वच्छदैकस्तनश्रीः, 12 b उदामभ्रमिवेगविस्तृत, यन्नाश्रमिघूर्णमानवमुश, 25 b अभेनोपासे कुमुदमुदरे, 57 b कष्टा वेधव्यथा कष्टो, 65 a वक्त्रे या मृगनभिःकरचनां, 88 a अनाकूतैरेष प्रियसहचरीणां, 93 b आरब्धे दक्षितामुखप्रसिम् । 96 a तदात्वप्रेन्मालन्त्रदिमरमगीयाःकठि-तां । 116 a उदामद्युमणिगुतिव्यतिकर, P 121 a तमोभिः पीयेत गतवयसि, P 134 a निर्म्मज्जचक्षुरंतभ्रमदतिकपिश, 135 a चूडारनै स्फुरद्भिः, b उन्मुक्ताभिर्देवसमद्युता, 140 a इंदुययुश्याद्विभूर्ध, उन्मोलंति मृणालकोमलरुचो, b यःपीयूषमयूखमालिनि, 141 b यथा ताराचक्रं चरति, किं नु ध्वां तपयोधिरेव कमितुरभि मृत्तराणां, एतस्य कलमेकामभृतमयूखस्य, इंदोरेककलाया रुद्रेणोद्धृत्य, पीयूषाग्रणं जगन्नयदृशां, 143 b न तावद्विद्वेष्टः स्फुरति न च रागोयमधरे । अनेन रंभेरु तवाननेन । गोत्रे साक्षादजनि भगवन्, 146 a स्वेज्जलपिच्छाभिस्तनुभिर्धूनां च शिथिलमाश्ले । 156 b भूयिष्ठानि मुखानि चुंबति भुजैः, 155 a येन स्वां विनिहय मात-

रमपि, त्रैलोक्यत्राणशौडः सरसिजवसतेः, न्यंचन्यंचद्वरिप्रीधृतचरणभर, 159 *a* संतुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपौ, स्वेष्टकृत्य हतेषु, 160 *b* अस्त्राणि ह्रवगाधिपेन विहिताः, यद्यत्कृतं दशमुखशिरः, प्रागुच्चैःशिरसं क्षुरप्रनखरैः, आजन्मब्रह्मचारी पृथुभुजशिला, 165 *b* उन्मीलन्मणिरश्मिजाल, 177 *b* मेरोर्मंदर्यांति संमदमधः, 178 *a* भूमेः स्वर्णतया फलोत्तरतस्मेरस्य, सोयं कैलासशैलः, *b* गिरिः कैलासोयं, पुरा प्रालेय शैलोयं Murâri's name in P.— 179 *b* रमयति मल-याचलोयमस्मान् । 180 *b* आकंठदृष्टशिरसाथ विभाव्य पार्श्व । 181 *a* लक्ष्मीरस्य हि पादः । यथादूरापाति त्रिदिवसुवतीनेत्रसुलभां । *b* देवस्यांबुजसं-भवस्य भवनात्, बलिद्विषत्पादनखांशुराजिभिः । 182 *a* यूयांकुरप्रकरदंतुरती-रलेखा । *d* देव्या भूमेर्मृगमदमयं मंडनं, 184 *a* जडस्वच्छस्त्राटुप्रकृतिरूपहूते, 187 *a* ह्रवमानैरपारोयं । *b* प्रयागः सर्वतीर्थेभ्यः, 189 *a* भयभ्रष्टप्रेयोवि-रह, 190 *a* दृश्यंते मधुमत्तकोकिलवधू, *b* प्रियंगुश्यामांगो य इह विहरत्यं-बुजवने । 191 *a* बालेयतंडुलविलोपकदर्थिताभिः । तैर्मेधाजननव्रतप्रणयिभिः 192 *a* पूरयित्वेव सर्वांग । अविद्याबीजविध्वंसात् ।

मोरिका Morikā.

63 *b* लिखाति न गणयति, 76 *b* मा गच्छ प्रमदाप्रिय

यशोवर्मन् Yas'ovarman.

75 *a* आक्रंदास्तनितैर्विलोचनजलान्यश्रांत, 81 *b* यत्त्वेनेत्रसमानकांतिसलिले मग्नं, 106 *b* कामस्यापि शराहतिर्न गणिता, the author has the epithet राजपुत्र here.

योगेश्वर Yogeśvara.

120 *b* एते केतकसूचिसौरभजुषः

रत्नघोष Ratnaghosha.

174 *a* बहुक्लेशेयफलदे कार्ये भाव्यं न सादरैः । *b* पूर्वमेव परीक्ष्यं स्यात्,

रत्नचन्द्र Ratnachandra.

77 *a* श्वासैस्त्रुव्याति वेगिभिर्नयनयोः

रत्नाकर Ratnākara.

24 *b* ते साधवो भुवनमंडन(ल?)मौलिभूताः, 134 *a* अस्तावलविरविबिम्बत-योदयाद्रि ।

B 1767—6 ap

रल्हण Ralhana.

40 *b* कर्णे चामरच।रुंकुबुल्लिका, name of the author from P.—
49 *a* स्वर्णैः स्कंधपरिग्रहो मरकतैः, 139 *b* शेतेद्यापि न पद्मिनी कुमुदिनी
रविगुप्त Ravigupta.

24 *a* सुजनो न याति विकृतिं । अप्वपि गुणाय महतां । 27 *a* अप्या-
त्मनो विनाशं न गणयति, *b* स्वगुणानिव परदोषान्, 29 *a* प्राप्तानपि न
लभन्ते भोगान्भोक्तुं, 145 *a* मातर्धर्मपरे दयां कुरु मयि

राजशेखर Rājasekhara.

5 *a* सुतदुहिणगोर्विद । 7 *b* कुलगुरुरबलानां, 9 *a* तं वंदे पद्मसद्मानं ।
16 *a* भागीरथीहारलता, 18 *b* हरिपादः स वः पायात् । कवीनां मानसं नौमि ।
22 *b* and P. 11 *a* कर्त्तव्या चार्थसारेपि । P. 13 *b* स्वति पाणिनये तस्मै ।
यथार्थता कथं नान्नि । भासनाटकचक्रपि । तौ शूद्रिककथाकारौ । P. 14 *a* हुता शि-
ल्नि गौणाञ्चा । जगत्यां प्रथिता गाथा । एकोपि जीयते, P. 15 *a* सहर्षचारेण
शश्वत् । बाणेन हृदि लग्नेन । दर्पं कविभुजंगानां । सरस्वतीपवित्रागां । अहो प्रभावो
वाग्देव्याः । कर्ता त्रिलोचनदन्यो । अथा गणपतिं वंदे । प्रद्युम्नान्नापरस्येह । 22 *b*
जानकीहरणं कर्तुं । मा स्म संति हि चत्वारः । ध्वनिनातिगभीरेण । 23 *a* & *b*
कालंजरपतिश्चक्रे । मायूरजसमो जज्ञे । अकालजलदेदोः सा । अकालजलदश्चोक्तैः ।
अनुप्रासिनि संदर्भे । दूरादपि सतां चित्ते । *b* द्विसंधाने निपुणतां । नदीनां भेकलसुता ।
यायावरकलश्रेणेः । स्थिता माध्वीकपाकत्वात् । शब्दार्थयोः समो गुंफः । के-
वैकटनितंबेन । सरस्वतीव कर्णाटी । सूक्तीनां स्मरकेलीनां । पार्थस्य मनसि स्थानं
P. 18 *b* नूनं दुग्धाब्जिमंथोत्थाविमौ सुजनदुर्जनौ । 61 *a* दृशा दग्धं मनसिजं ।
65 *a* एतस्या विरहञ्जरः, 66 *a* आहारे विरतिः समग्रविषयप्रागे निवृत्तिः,
73 *b* बाणान्संहर मुञ्च कार्मुकलतां, 75 *b* ज्यौत्सी श्यामलिमानमानयत भोः,
76 *b* विलीयेंदुः साक्षादमृतमयवापी यदि भवेत् । 77 *b* विलिपत्येतास्मिन्म-
लयजरसद्रोणसहसा । 84 *b* उपप्राकाराग्रं प्रहिणु नयने, 87 *b* निर्माल्यं
नयनश्रियः कुवलयं, 90 *a* दृशोः सीमावादः श्रवणयुगुलेन प्रतिकलं । पर्याप्त-
स्तनभारपीडितमुरः, मुखं विकसितस्मितं, पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः, सारिखूत-
फलकुतूहलमनाः, there is राजशेखरस्यैते at the end of these ; but
the 1st and 3rd only occur in P. and there they
are anonymous ; wherefore his authorship of them is

more than doubtful.—100 *a* तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा, 102 *a* केयूरीकृतकंकणावलिरसौ, 110 *a* गर्भप्रथिषु वीरुधां सुमनसो, 113 *a* ये दोलकैलिकाराः किमपि मृगदृशां, सुरतभरखिन्नपन्नग । 116 *a* धत्ते पंकजिनी-दलेच्छुरपरि, 124 *a* कुवार्णाः कैरवाणां मधुकणहरणं, 126 *b* वन्देः शक्ति-जलमिव गता, 130 *b* प्रेङ्खत्कुंतलभारशीर्णकुसुमोद्भ्रांत, चंचच्चलांचलानि, 131 *b* चेलांचलेन चलहारलताप्रकांडैः । 132 *a* विशंतीनां स्नातुं जघनपरिणाहो मृगदृशां । 133 *b* सैरंध्रीकरकृष्टपत्रकसर्गत्तारध्वनिः, 144 *a* तरंगय दृशोगणे भवतु भिन्नमिदीवरं । 150 *a* द्वित्रैर्व्योम्नि पुराणमौक्तिकमणिच्छायै स्थितं तारकैः । 151 *a* स्वादूनां प्रथमाय रूपविभवं, P 121 *b* ब्रजयपरवारिधि रजतपिंडपांडुः शशी । P. 134 *b* रक्ताभ्यक्तोरुसुक्कागुरुकवलवलज्जंगल, 160 *a* एक-स्मिन्नपि पातितेपि शिरसि, 162 प्रेयान्मे दंतिदंतप्रवसदसुरयं, no remark here in P. as to authorship.—163 *a* विध्वस्तहस्तयुगुलं, 178 *a* स्वस्तिमानस्ति कैलासः । यो धरित्रीभरश्रांतः । भूगोलप्रतिबिम्बस्य । मन्ये हिमांशुः प्रातेपि । *b* श्रीकंठधशुरः स एष भगवान्, 179 *b* अंभोधौ विहरंतमंतरहितैः, 180 *a* चटुचटुलकरेणुस्पर्शलीलानिमोलन् । 180 *b* धत्ते यत्किलकिंचितैक-गुरुतां, 182 *b* सेयं सुभ्रु पुरः कलिदतनया, 183 *b* कावेरो कवरीव भाभिनि भुवो, रत्नप्रसूरिति समस्ततरंगिणीषु । रोधोरेखाचंदनारण्यदृशां । 186 *b* एतच्छांतविचित्रचत्वरपथं, 192 *a* एते व्योमनि शोषयंति.

राणक Rāṇaka.

54 *a* उत्तुंगैस्तरुभिः किमेभिरफलैः

राम Rāma.

97 *b* अमुष्मिह्लावण्यामृतसरसि

रामिलसोमिलौ Rāmila and Somila.

113 *b* सन्याधेः कृशता क्षतस्य रुधिरं

रिस्सु-रिस्सुक-रीसुक Rissu, Rissuka or Rīsuka.

26 *b* नौश्च दुर्जनजिह्वा च, 28 *b* शरणं किं प्रपन्नानि । 44 *a* आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः । 167 (*a*) शत्रूणामयशो यशश्च भवतः

रुदतीब्रह्मन् Rudatī-brahman.

67 *a* विश्रांतो दिवसस्तटीमयमट्यस्ताचलस्यांशुमान् ।

रुद्र Rudra.

10 *a* पाणौ कंकणमुत्फणः फाणिपतिः, 65 *a* मुग्धा स्वप्नसमागते प्रियतमे,
 68 *b* निश्वासैः साखि सांप्रतं खलु गता, 73 *a* यत्सारैरिव पंकजस्य घटितं,
 90 *b* गतं कर्णाभ्यर्णे प्रसरति तथाप्यक्षियुगलं । 91 *a* ऊरुद्वंद्वमनिदितं प्रथयता,
 तरत्तारं चक्षुः क्षिपयति मुनीनामपि दृशः । 103 *b* यत्पादप्रणतः प्रियः परुषया
 104 *a* विमुंचामुं मानं सऋलय दृशः, 105 *b* यद्वाचः प्रचुरोपचारचतुरा यत्,
 106 *a* कृतं मिथ्यावादैर्विरम, 107 *a* सार्व मनोरथशतैस्तव धूर्त कांता । 108 *a*
 यत्रार्कायितमिदुना सरसिजैरंगारपुंजायितं । 109 *a* सत्यं बलुभ एष दुर्लभतमो,
 सत्यं भामिनि दुर्जनोस्मि, वाचो वाङ्मनि किं तवाय परुषाः, 121 *a* वाता वांतु
 जलस्पृशो, P. 116 *b* विरम नाथ विमुंच ममांचलं 148 *b* स्वामिन्संवरयालकं
 सतिलकं भालं, P. 126 *a* एकाकिनी यदबला तरुणी, *b* अंबा शेतेत्र वृद्धा,
 169 *b* तव दिग्विजयारभे । 175 *b* किं गौरिमां प्रति रूषा ननु गौरहं किं

रुकूमट् ? Rukmāṭa ?.

45 *a* विस्तारो यदि नेदृशो यदि न तद्वांभीर्यमभोनिधेः ।

लक्ष्मण Lakshmaṇa.

93 *a* द्विजसंगतिमासाद्य ।

लक्ष्मीधर Lakshmidhara.

57 *b* लक्ष्मीकौस्तुभचंद्रमःप्रभृतिभिः, 97 *b* गंभीरनाभिहृदसंनिवेशैः । 125 *b*
 कंपते कपयो भृशं, 180 *b* आकंठदृष्टशिरसा । P. 159 *b* मा स्म सार्धं विजानंतु ।

लघुवल्लभासुदेव Laghuvalabbha-vāsudeva.

143 *a* यथा बहिः कंटकितं वपुस्तव नितंबिनि ।

लोष्ट(ष्टय) सर्वज्ञ Loshta(ṭya)sarvajña.

P. 17 *a* प्रकृत्यैवातिवक्त्रेण । केचिद्वर्गलग्नप्रेहेण, 143 *a* उद्भिन्ना कल-
 कं 5कं 5कुहरात्, P. 155 *a* आविद्योरगमंडलीकवलनाकांक्षा

वङ्कलावर्त Vaṅkalāvarta.

127 *a* केशानाकुलयन्दृशो मुकुलयन्, *b* चुंबंतो गंडाभितीरलकवाति मुखे

वत्सराज Vatsarāja.

P. 12 *a* सत्काव्यपीयूषसमुद्रमध्ये ।

वररुचि Vararuchi.

45 a अयं वारामेको निलय इति । name of the poet in P. 60 b
वामनफलमयुच्चात्तरुतो, 83 b बहुनात्र किमुक्तेन, 164a न्यंचच्चलचंचुचुङ्गन

वराहमिहिर Varābamihira.

17 b लीने श्रोत्रैकदेशे नभसि नयनयोस्तेजासि, 161 a स्वर्ग्य मार्गा
बहवः प्रदिष्टाः । जीवि(व?)तोपि निहि(ह?)तस्य वा रणे । एकतश्च सुरसंदरीजनः ।
हा तात तातेति स वेदनार्तः । लोकः शुभस्तिष्ठतु तावदन्यः । संमूर्छितं संप्रति
संप्रहारैः । उरः कृत्वा वेद्यां मणिफलकगाढस्थितकुचं । 188 a पृथ्यां स्थूलतरा
दंष्ट्रा ततः, P. 156 b समाः षष्टिर्द्वित्रा मनुजकरीणां, 158 a कर्पासौषधकृष्ण-
धान्यलवंग, P. 158 b आंत (आर्त ?) स्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य । P. 159 a
युक्तेन चूर्णेन करांति रागं ।

वर्धमान Vardhamāna.

28 a समर्पितास्तेन न कस्य दोषाः ।

वर्धुक Vardhuka.

103 b यावन्नो साखि गोचरं नयनयोः

वल्लभदेव Vallabhadeva.

P. 11 b सुकविश्रमानभिज्ञे, 21 b क्कान्तमपोद्गतखेदं तप्तं निर्वाति, कथमिह
मनुष्यजन्मा, संसादि तदेव भूषणमुपकारक, नृपसभसरसी परितः पूर्णापि जडैः,
22 a तेभ्यो नमः कविभ्यो येषां, b श्रुतलंपदः कवीनामुक्तिभिरेव, वक्तार एव
कवयः सूक्तानि महर्घतां नयंस्ये । अनवहितः किमशक्तो, 24 a सैव परं न
विनश्यति । निवसन्नपि सममितरैः । b जगदुपकृतिषु सतां रतिः । निभूतं यदुपक्रियते ।
27 a अन्यस्मालुब्धोष्मा क्षुद्रः प्रायेण दुःसहो भवति । दुर्बलमनमभिजाताः ।
b उज्ज्वलगुणमशुदितं क्षुद्रो द्रष्टुं, 29 a धनमार्थिनामभोग्यं । न परं धनानि
दाराः । नंदनैर्द्रव्यविणैः । अभ्युपयुक्ताः सद्भिः । 29 b किमत्रेर्नो पुत्रः किमु
न हरचूडामणिरसौ । 30 a कः पश्यति खरमहसः संमुखमपि, 32 a सद्यः
क्षिप्तं व्रजति सलिलं यत्र मुक्तामयवं । 35 b श्रुताराजहंसवचसो युक्ता तूष्णीक-
तैव कंकस्य । 39 b कथमप्यधिगतं प्रैरध्युषिता, 40 a कौपे पयसि लघीयासि ।
b यदि मत्तोसि मतंगज, 46 b अयमवसरः सरस्ते सलिलैरुपकर्तुं, 49 b
परिमलसुरभितनभसो बहवः, 51 b अगुरुरिति वदति लोको । 52 a फल-

भरविततसमुन्नत । 53 *b* भूर्जः परोपकृतये निजकवचविकर्तनां सहते । 54 *a* जातस्य सिंधुपटमनु । P. 39 *a* अमृतांशोः किरणेभ्यो जन्मविवृद्धं महोदधेरुदरे । 56 *b* रत्निरसवर्द्धननंदन । अहिरहिरिति संभ्रमपद । यद्यपि विलसति वासुकिः, There is no एत at the end here ; but the sameness of the metre affords a presumption in favour of the sameness of authorship.

वसुनाग Vasunâga.

75 *b* रक्ताशोक कृशोदरी क नु गता

वसुंधर Vasuñdhara.

19 *b* रामो नाम बभूव हुं तदबला सीतेति, 35 *a* एतस्मिन्मलयाचले

वस्तुपाल Vastupâla.

31 *a* संप्राति न कस्य तरवो न सिद्धयो, 42 *a* अध्वा न यदि निःशंक-
पंक, 186 *b* यत्रोन्मुखं चातकवृंदमभ्र ।

वाग्भट Vâgbbhata.

104 *b* अनालोच्य प्रेम्णः परिणतिमनादस्य सुहृदः ।

वात्स्यायन Vâtsyâyana.

P. 156 *a* शास्त्राणां विषयस्तावद्यावन्मंदरसा नराः ।

वादीश्वरकाञ्चन Vâdîśvarakâñchana.

17 *a* हरेर्लीला बराहस्य । 175 *b* आर्लिगंते वसुधां निजखुरदलितः

वामन Vâmana.

106 *a* कोपो यत्र भृकुटिरचना

[भट्ट] वामन [Bhaṭṭa] Vâmana.

74 *a* आस्थानी जनसंकटे मयि मनाक्, निकारकणिका कृता,

वामननाग Vâmananâga.

P. 13 *a* यस्मादियं प्रथमतः परमामृतौघ, 147 *b* लीलाचामरडंबरो रतिपतेः,

P. 155 *b* सारंगीसन्नतांग्या जगदपि विजितं

वाल्मिकिः Vâlmiki.

98 *a* तस्याः पद्मपलाशाक्ष्याः, 118 *a* कशाभिरिव हैमीभिः । मेघकृता-
जिनधरा

वासिष्ठरामायण Vāsishṭha-Rāmāyaṇa.

P. 161 a वरं शरावहस्तस्य ।

वासुदेव Vāsudeva.

83 a अलमलमघृणस्य तस्य नाम्ना ।

विकटनितम्बा Vikatānitambā.

112 a किं द्वारि दैवहतिके सहकारकेण । P. 116 a बाला तन्वी कृशतनु-
रिति त्यज्यतामत्रशंका ।

विक्रमादित्य Vikramāditya.

85 a लावण्यसिंधुरपरैव हि केयमत्र । 135 b लिपतीव तमोंगानि वर्षती-
वांजनं नभः ।

विजयशर्मन् Vijayas'arman.

96 a धृतघनरुचिरश्रुतिना ।

विज्जाका Vijjākā.

47 a माद्यादिग्गजदानदिग्धकरट, 51 a केनात्र चंपकतरो बत रोपितोसि ।
111 a किशुककलिकांतर्गतमिदुकलासद्भिः, 120 a सोत्साहा नववारिभास्त्रुरवो
मुंचंतु नादं घनाः । 124 b दिलासमसृणोह्लसत्कलमगोपदोः

विद्यापति Vidyâpati.

P. 13 a या केवलं सन(र?)लता न [तद?] पंडितत्वं, 59 b जन्मस्थानं न
खलु विमलं

विद्येशान Vidyes'āna.

P. 25 b न्याय्यं यत्तमसः समूहदलनं भास्वंस्वया तन्यते । 173 b
का लक्ष्मीः पदमुन्नतं किमु पदं

विभाकरवर्मेन् Vibhâkaravarman.

142 b कांतानवाधररसामृततृष्णयेव ।

विमलसरस्वती Vimalasarasvatī.

P. 39 a लक्षाभिः कुरु कंकणं ।

विशल्य Vis'alya.

83 b अधरेणोन्नतिभाजा

विशाखदेव Vis'akhadeva.

16 a प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा, 96 b तत्रिविष्टपमाख्यातं तन्वंग्या यद्वलित्रयं ।
122 a अपामुद्रुत्तानां निजमुपदिशंत्या, 174 b धन्या केयं स्थिता ते, 191 a,
विपर्यस्तं सौधं कुलमिव, क्षतांगीनां तीक्ष्णैः, P. 160 a मुहुर्लक्ष्योद्देश मुहुरधिगत
P. 163 a तीष्णादुद्विजते मृदौ परिभव

विश्वेश्वर Vis'veśvara.

7 a उच्चैर्ब्रह्माडपिडद्वितयसहचरं, 14 a दानस्रोतःसहस्रैर्दशनरुचिचयैः
b कुम्भापातं त्यजद्विर्मदजलनिवहैः, ते दूरोदंडशुंडाकुहरकवलिता, 185 b ते
चंडोशपुरारिचंडमहसां, 161 b शुंडादंडप्रहार, रक्तं नक्तंचरौघः

वीर्यमित्र Vīryamitra.

72 b तरत्तारं तावत्प्रथममथ चित्रार्पितमिव ।

[भट्ट] वृद्धि [Bhaṭṭa] Vṛiddhi.

63 b तापापनोददक्षाणि मृणालानि नतभुवः ।

वैद्यनाथप्रशस्ति Vaidyanāthaprasasti.

168 b सिंदूरं सीमंतात् । 169 b यद्येतःक्षयवन्धिधूमपटलं

वैद्यनाथपण्डित Vaidyanāthapaṇḍita.

46 b सौवर्णः कमलाकरः शशिकलाः, 51 a कुंदे कुण्ठय कौतुकं त्यज,
P. 114 b सुधामयोपि क्षयरोगशाल्यै ।

वैद्यभानुपण्डित Vaidyabhānupaṇḍita.

32 a चूते समीपवर्तिनि । 39 a सति कूपाः स्फुरद्रूपाः सरितः परितस्तथा ।
त्यक्त्वा तापनिवारिवारिनिकरान्, 43 a शाखाशतचित्तवियतः । 63 b खडिता
मा भवन्वेताः कदापीत्यनुकंपया । 78 a तस्याः स्मरंत्या सुभग त्वदीयं । 93 b
तस्या वदनचंद्रस्य, 95 a मातंगकुंभसंस्पर्श । 110 a विस्फूर्जद्भालनेत्रानल-
बहलशिखा, 114 a वर्षत्यग्निरुणानिव, 118 a व्याप्तं भिन्नेद्रनीलद्युतिभिरेव
घनैः, 121 b शुभाभ्रव्योमसेमः स्फुरदमलकलः, 123 b चंचत्कादंबपक्षप्रच-
लितकुमुद, 124 b पांसुप्रालेयपूरः प्रसरति गगने, 146 b दृशा सपदि मीलितं
दशनरोचिषा निर्गतं । attributed to Śivasvāmin in P.—151 a
तारुण्यातिशयः स कोपि, 168 a कृत्वा कीर्तितडागमद्भुततरं, 185 a नो
लावण्यविभूषितो, b कनककलशश्रेणीयंत्र

वैरड Vairāḍa.

अद्वाङ्गनापुंवपुषः पुरारेः ।

व्यास Vyāsa.

28 a असंभोगेन सामान्यं । b मृत्युः शरीरगोसारं । साधुना दीनमनसा ।
100 a स्वम्यस्तरूपाणि नवैव नित्यं

[भगवद्-] व्यास [Bhagavad-] Vyāsa.

42 a गुणानामिव दौर्जन्याद्भुरि धुर्यो नियुज्यते । author's name in P.
162 a परस्परं सायकविक्षतांगास्ते क्षत्रियाः कुंडलिनो युवानः । भूरेणुदिग्धा
नवपारिजात । सशोषितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः । विमानपर्यंकतले निषण्णाः ।
174 b महतां पीडनोभूया । निजामशक्ति जानानो ।

[वेद-] व्यास [Veda-] Vyāsa.

15 a जंबालस्फूर्जदूर्जस्वलकरिमकर, 136 a नाकाशं न दिशो न भूधरकुलं
शंकरवर्मन् Śaṅkaravarman.

145 b पार्श्वोत्फालविलेपाच्चटुलितचरणो

शकवृद्धि Śakavṛiddhi.

63 b दह्यमानोपि हृदये मृगाक्ष्या मन्मथाग्निना । 94 b कंठस्य विदधे कांतिं ।
95 a दधिता बाहुपाशस्य । शब्दवद्विरलंकारैः । b सुदीर्घा रागशालिन्यो । 100 a
मुखेन चंद्रकांतेन । गतिर्वेणी च नागेन ।

[भट्टमयूरसूनु-] शङ्कुक Śaṅkuka [son of Bhaṭṭa Mayūra].

69 a दुर्वाराः स्मरसायकाः प्रियतमे दूरे मनोत्पुत्सुकं ।

शर्व Śarva.

106 b वधूनां सर्वासां चरणहरणैर्दूषितमिदं ।

शर्वदास Śarvadāsa.

115 a विशुष्यत्तालांतः, तापावसनशयितं । 118 a अथ मनसिजदिग्जया-
मिशंसी । शीतलादिव संत्रस्तं । अर्द्धेन जलदश्यामं । 125 b न प्रस्तावस्त-
पनमहसां, अन्ये हि दुःखमृतवः प्रथयंत्यहोभिः । 176 a भूयस्त्रिभंगिकुटिलो-
न्नमितेन

शाण्डिल Śāṇḍila.

161 b भर्तृपिंडानृणकरो ।

B 1767—7 a₂

शार्ववर्मन् (in MS. सार्वमणः) Śārvavarman.

P. 39 a केनासीनः सुखम[क]रुणेनाकरादुद्धृतस्त्वं ।

शिवस्वामिन् Śivasvāmin.

9 b स धूर्जटिजटाजूटो । 69 a गतोस्तं घर्माशुर्वज सहचरीनीढमधुना ।

P. 118 a दशा सपादि मीलितं, 146 b नैषा वेगं मृदुतरतनुः attributed to Mūrta or Mūrka in other anthologies.

शीलाभट्टारिका Śilābhattachārikā.

70 b दूति त्वं तरुणी युवा स चपलः, 83 b श्वासः किं त्वरितागता,
P. 126 a यः कौमारहरः स एव हि रहः (वरः)

शूचीगोभट Śūchigobhaṭa.

27 b ऋजुरेष पक्षवानिति । एते क्षिब्धतमा इति मा मा क्षुब्धेषु यात विश्वासं ।
28 b गाढतरबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य

शृङ्गारकिनरनाटक Śṛiṅgārakinnaranāṭaka.

80 b जीमूतप्रथमांबुशीकरवहः, वेणीबंध[वि?]शेषितैर्विललितैः, 81 a
द्वेष्ट्य (उद्वेष्ट्य?) स्वयमेव लेखमुदितप्रस्वेदकपांगुलिः । बाष्पस्तस्य न जायते
किमु न किं लेखे करः कंपते । मार्गे मे निरपायतां परिणतिं

[भट्ट-] श्यामल [Bhaṭṭa-] Śyāmala.

165 b भालानं जयकुंजरस्य द्विषतां सेतुर्विपद्वारिधेः ।

श्रीठकुरैय Śrīṭhakkuraiya.

137 b तडिद्धा पंको वा तिमिरमथवा

श्रीपालकविराज Śrīpālakavirāja.

110 b मंदोयं मलयानिलः किसलयं चूतद्रुमाणां नवं । 111 b स्तोत्रं
जेत्रगुणोदयस्य, 114 b पथ्यंते स्थलचारिणः क्षितिरजस्यंगार, 115 b अपि
तरुवनान्मूष्मायंते

श्रीभोगवर्मन् Śrībhogavarman.

123 b पूर्वं वारिधरप्रसंगसमयेनापूरितैः कुक्षिभिः ।

श्रीशंकरगणक Śrīśaṅkaragaṇaka.

85 a अमृतममृतं चंद्रश्वंभ्रः । कमलमनंभासी कमले कुवलयमेतानि

श्रीहर्ष Śrīharsha-

20 a † ध्यानव्याजमुपेत्य चितयासि कां, 64 a परिश्रुतस्तत्कुचभारमभ्यात्,
 b स्थितमुरसि विशालं पद्मिनीपत्रमेतत् । परिम्लानं पीनस्तनजघन, 69 b
 दुर्वारां कुसुमशरव्यथां वहंत्या, 71 b बाणाः पंच मनोभवस्य निपताः,
 74 b संतापो हृदये (य) स्मरानलकृतः, 84 b लीलावधूतपद्मा, 85 b कृच्छ्रेणो-
 रुमुगं विलंघ्य सुचिरं, 92 b* नासादसीया तिलपुष्पतूण । 93 b विधायापूर्वपूर्णदं,
 103 a भ्रूभंगे सहसोद्गतेपि, 106 b आताम्रतामपनयामि विलक्ष एव । 107 a
 शीतांशुर्मुखमुत्पले तव दृशौ, 111 a उद्यद्दिद्रुमकांतिभिः किसलयैस्ताम्रां,
 129 b सुप्तु त्वन्मुखपंकजेन शशिनः, प्रत्यग्रमग्जनविशेषविविक्तकांतिः । 130 a
 कुसुमसुकुमारमूर्तिः, 133 b यातोस्मि पद्मनयने समयो ममैष । 134 a* पचे-
 लिमं दाडिममर्कबिंबं । *दिनावसाने तरणेरकस्मात्, 137 b समारूढप्रीतिः
 प्रणयबहुमानादनुदिनं । 139 b उदयतटांतरितमियं प्राची सूचयति, 142 b
 स्रस्तस्रग्दामशोभां त्यजति विरचितां, 143 a† स्मितपुष्पोद्गमोयं ते । आरुह्य
 शैलशिखरं त्वद्दनापहतकांतिसर्वस्वः । किं पद्मस्य रुचिं न हंति नयनानंदं विधत्ते
 न किं । 179 b† माद्यद्विगजगंडभित्तिकषणैः, P. 161 a द्वीपादन्यस्मादपि,
 169 a* तादृक्दीर्घविरंचिवासरविधौ । *अस्यासिर्भुजगः स्वकोश । author's
 name is here given as Śrīharshapāṇḍita in P. 184 b* वृद्धो
 बाह्विरयं तरंगवलिभं, 191 b† वासोर्थं दययेव नातिपृथक्:

[खण्डनकारि-] श्रीहर्ष Śrīharsha, author of Khandana.

166 b सुतलं चरणद्वंद्वं । अध्याहार[:]स्मरहरशिरः, आस्ते दामोदरीयामिय-
 मुदर, अंगः (तः) संतोषबाष्पैः स्थगयति, भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेण

श्रीहर्षपण्डित Śrīharshapāṇḍita.

10 a चूडाभस्मकणाकिताविव जटा, 165 a प्रागेतद्वपुरामुखेगुंखेदुं सृजतो,
 P. 159 a त्वया विधातयर्दकारि चामृतं । 170 b श(रा)ज्ञामन्य(स्य)शतेन किं
 कलयते । अस्यारिप्रकरः शरश्च, यः पृष्ठं युधि, ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता ।
 P. 114 b यत्पद्ममादिस्तु तवाननीयां । 176 b सिंदूरयुतिमुग्धमूर्द्धनि धृत,
 177 a द्विषद्विरेवास्य विलंघिता दिशो । चलचलप्राप्य (प्रोथ) तया महीपतेः ।

† * The verses marked with an asterisk under this heading and all under the next two headings with the exception of 166 b and 10 a which I have not been able to trace and of 180 b which occurs in the Nāgānanda are from the Naishadhyā. The verses unmarked under the first heading are from the Ratnāvalī and those marked † are from the Nāgānanda. So that though by the expression खण्डनकारिन् or पण्डित् the author meant to distinguish the later Śrīharsha from the earlier author of the dramas, the scribes have as usual made mistakes, omitting the expression in some cases and adding it where not wanted in one case at least.

हरैर्यदक्त(का)मि पदै[क]केन खं प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं । अजस्रभूमीतटकुट्ट-
नोद्गतैः । धूर्लाभिर्दिवमधयन् the author called Harshapandita here,-
180 b †उद्गच्छजलकुंजरैर्द्रुमभसा, 185 b विललास जलाशयोदेर । अश्रांतशु-
तिपाठपूतरसना । सममेणप(म)दैर्यदापणे ।

श्रुतधर Śrutadhara.

48 a कामं भवन्तु मधुलंपटषट्पदौघ ।

श्रुतधरराम Śrutadhararāma.

27 a पीडनं बहुधान्यस्य विधातुं लब्धजन्मनः । ये वर्द्धयन्ति पापद्विकौतुकं
पृथिवीपतेः । name of the author from P.

सर्वदास Sarvadāsa.

173 a महानपि सुवीरोपि । b सत्यशीलदयोपेतो

सर्वज्ञवासुदेव Sarvajñavāsudeva.

135 b इदं नभसि भोषणभ्रमदुकूलकोलाहलैः । 136 b सद्यः सांद्रमषी-
विलुप्तकुम्भः, 149 a व्याधूतहारमणयः, 154 a यस्मिन्नास्ति कचग्रहव्यति-
करो, ससंभ्रमकचग्रहव्यतिकराकुल, b तत्त्वे नितंबतलमात्रनिरस्तवस्त्रां ।

सिद्धचक्रवर्तिजयसिंहदेव Siddhachakravartijayasimbhadeva.

122 b दूरं द्रौपधरांधकारकरिणां यूथेषु नष्टेष्वितो । name of the
author from P.

सीत्काररत्न Sītkāraratna.

P. 117 b समादिष्टं शिष्टैः परममिह यन्निर्वृतिपरं । not in D. (4th line
स सीत्कारष्वायादमृतविजयी सुंदरदृशां ।)

सुबन्धु Subandhu.

6 b स जयति हिमकरलेखा चकास्ति, 9 a खिन्नोसि मुंच शैलं attributed
by mistake to Harihara, but to Subandhu in B. & P.-
P. 11 a अविदितगुणापि सुकवेः । 27 b विध्वस्तपरगुणानां भवाति
खलानां, विषधरतोप्यतिविषमः । हस्त इव भूतिमलिनो । 171 a चापं तेन
निपीडितं रणरसः सद्योगलद्विदिषां ।

सूक्तिसहस्र Sūktisahasra.

6 b जयति हरजटाभरो यदंतः । प्रणमत नयने हरस्य, 8 b लक्ष्मीपाणि-
द्वयपरिचितं, 9 b ज्योतिस्तमोहरमलोचनगोचरं तत् । P. 11 b जुगुप्सितमिदं धात्रा ।
18 a केदं गर्जितमेष किनु दलति स्तंभो, 61 a गंतुं विवस्वदुदये हृदयेश्वरस्य ।
शक्नोमि नासितुः, 62 a एतत्सर्वं शृणुत वचनं, b अस्यास्त्राणमहो

वियोगदुरितात्, किं भद्रं पथि गच्छतस्तव वयं ब्रूमः, 63 *a* निक्षिप्य कापि शयने विवशं शरीरं । श्रुत्वा बाहिः कचन कंचन कापि शब्दं । 65 *b* विश्रांतो दिवसः प्रपंचितरुतैः, 66 *a* अभ्यर्थ्य सप्रणति मंदिरमभ्युपेता । 82 *b* ब्रूमः किं परमत्यगात्तव पतिः । शृणु परमिदमंत्ये, 100 *b* कमलशरधिरंभा, 101 *a* श्रुत्वा गर्जितमंधरे जलमुचः सद्यो, 110 *a* यत्प्रारंभविजृम्भितो रतिपतिः शृंगारसंजीवनी । 114 *b* ततः प्रादुरभूद्गीष्मः । तपनं बिभ्रदाकाशो । कापि कापि दिगंते । प्रतिगतमर्थिजनानां । रवेः समस्तक्षितिमध्यगं रसं । भ्रमंत्यः परितः छायाः । तप्ता मही विरहिणामिव चित्तवृत्तिः । the last only in P. and anonymous.—118 *b* वज्रेण त्रिजगत्पतेर्बलरिपोः, 122 *a* जीमूतेषु महत्सु लोकमपरं, *b* चेतः कर्षति सप्तच्छदकुसुमरसा, यशसो वर्द्धमानस्य । शौणैः परिवृतः पद्मैः । व्योम्नि विश्रांतजीमूते । 125 *a* आसत्यलोकादाभूमिः । *b* अहो कथमसीमेदं ! गिरंति ननु कल्पान्ते । 128 *a* आस्कंदितो भुजलताचलिता । संतु द्रुमाः किसलयोत्तरपुष्पभाराः । एषा जिगीषति पृथुस्तवका लता त्वां । *b* आरादसौ तरुवरः, 130 *b* संश्लेषे कुचयोर्मुखोपगमने, 131 *a* किं वात्या चलिता लता मणिमयी, *b* प्रथममनुसरंतीष्वंभसि प्राणनाथं । अथ कृतक-विहंगैः पार्थिवोद्भूलयत्नैः । प्रणयिनि सति सिचयंबुभिः काचिदन्यां । 132 *a* ललितमभिहृतैका तेन राजीवपत्रैः । 136 *a* यच्चेदंबुधिमानमंतिकवयस्तद्दिदुतां बिभ्रते । भवति हरिरगूढः । 139 *a* अग्रे धनुःशरकरः स्वयमस्ति कामः । work called here Sūktiratnākara.—140 तंतुभ्रमेण रसनामणिगुंफनाय । 153 *a* स्नानं सिंधुजले विधाय जनतासने, 154 *a* आपूर्यमाणपुलकः सुभगत्वकामः । 164 *a* हन्ति स्थ(स्थू?)णाश्चरणहननैः, भरालोके भूमौ पतति, *b* पुरो नुनः पश्चाद्गजति, 176 *a* महीचर इवांभोदः । राज्ञस्तथा भुजकृपाणशरासनेषु । *b* मेरोः पोतमुदन्वतः प्रतिनिधि, 178 *a* उपर्युश्रुमतः सिद्धाश्चरन्ते, भर्तृचिंतापरा यत्र । यदरीषु सुरस्त्रीणां । *b* सद्यः स्पंदनचक्रभंगचकित, 180 *b* उत्तंसीकृतचंद्रमाः ।

सूरवर्मन् Sūravarmān.

11 *b* आश्लेषाधरबिंबचुंबनसुखालाप

सोमकवि Somakavi.

6 *a* वंदे तदेकं शिवयोः शरीरं । 101 *b* आगच्छन्सूचितो येन । 186 *a* नक्तं शशांकोपलकुट्टिमेषु ।

सोमनाथप्रशस्ति Somanāthaprasasti.

12 *b* संध्यातांडवडंबरप्रणयिनो

सोमप्रभाचार्य Somaprabhāchārya-

P. 163 a लक्ष्मीः पश्यति नीचमर्णवपयः

[भट्ट-] सोमेश्वर [Bhaṭṭa-] Someśvara.

6 a कण इव पुरो वन्देः, 98 a अमृतमधुरैः कांचीनादैः, 183 a एते पल्लिपुरंध्रिनिर्भरजलक्रीडा

[भट्ट-] स्वामी [Bhaṭṭa-] Svāmin.

148 a हृतोष्ठरागाणि हृताजनानि ।

हनूमत् Hanumat.

8 a जीयासुः शकुलाकृतेर्भगवतः, न पैकैरलेपं कलयति धरित्री, 17 a पृष्ठभ्राम्यदमंदमंदरगिरि, b पातु त्रीणि जगंति संततमकूपारात्, चंद्रार्धायितनिः-
पिधानदशनो, 18 b आकृष्टः शिखया नखैर्विलिखितः, कस्त्वं ब्रह्मन्पूर्वः,
किं छत्रं किं नु रत्नं तिलकमुत तथा, 66 b भगिनि मदनः श्रीमानेष त्वया यदि
लिङ्ग्यते । 165 b अत्युच्चाः परितः स्फुरंति गिरयः, 166 a आवाल्याधिग-
मान्मयैव गमितः, 167 a भ्रांत्वा दिग्बल्यं क्षितिभर दिवं, 168 a मातुः
खेदमयं ततान पृथुकः, 188 a अस्ति श्रीस्तनपत्रभंगमकरीनित्रांचितोरःस्थलो ।

हरगण Haragaṇa.

152 a ऋज्वी दृष्टिरनुत्खणं विहसितं

हरिभट्ट Haribhaṭṭa.

35 b काक त्वं फलनम्रमात्रविपिनं

हरिहर Harihara.

P. 12 b पदव्यक्तिव्यक्तीकृत, 29 b आशाः पूरयति श्रियं वितरति
त्रैलोक्यतापं, 33 a उद्याने सहकारकोरकरसप्रत्याशया कोकिलः । उत्कूजंतुः
वटे वटे बत बकाः, 77 a गंतुं प्रांगणतो ददाति न मुहुस्तस्याः कुरंगीदृशः । 80 b
तन्वी संकेतवैश्मन्यतनुतरुतले, चित्रोत्कीर्णादपि विषधराद्धीतिभाजो निशाया ।
138 b मंदं निधेहि चरणौ परिधेहि वासो । 144 a बह्लोकोतिशयोक्तिमेव
वदतु स्तोत्रं पुनर्मन्यतां । 148 a नेपथ्यादपि राजते किमपि सा व्याकुलभूषा
तनुः । 150 b तमोभिः पीयंते गतवयासे, कोपं संवृणु कोपनेश्रुसलिलैर्धोतांजने
किं दृशौ ।

हलायुध Halāyudha.

P. 160 b अष्टांगुलपरीणाह ।

MANUSCRIPTS BELONGING TO THE
COLLECTION OF 1884--1887.

(See Catalogue in my Report for those years.)

No. 294 प्रयोगपरिजात-पाकयज्ञकाण्ड. Prayogapârijâta—
Pâkayajñakâṇḍa.

The following are the authors and works quoted in this manuscript :—

Agnipurâṇa.	Matsyapurâṇa.
Ātri.	Marīchi.
Amarakośa.	Mārkaṇḍeya.
Ādipurâṇa.	Mārkaṇḍeyapurâṇa.
Āpastamba.	Yama.
Āśvalâyanâchârya.	Yâjñavalkya.
Uśanas.	Langâkshi.
Rikvidhâṇa.	Varâhapiurâṇa.
Kâlanirṇaya.	Vasishṭha.
Kûrmapurâṇa.	Vâyupurâṇa.
Garuḍapurâṇa.	Vridhhamanu.
Gobhila.	Vridhhasishṭha.
Chandrikâ.	Viśvâmitra.
Chhandogapariśiṣṭha.	Vishnu.
Jâtukarṇya.	Vishṇudharmottara.
Devala.	Vishṇupurâṇa.
Devîpurâṇa.	Vyâsa.
Nârada.	Śaṅkha.
Nâradyapurâṇa.	Śambhu.
Padmapurâṇa.	Śâtâtapa.
Pulastya.	Śâlanîkâyana.
Prachetas.	Saunaka.
Bṛihaspati.	Shaṭṭrimśanmata.
Brahmapurâṇa.	Sumanta.
Brahmavaivarta.	Saurapurâṇa.
Brahmâṇḍapurâṇa.	Śkandapurâṇa.
Bhagavadgîtâ.	Smṛitibhâskara.
Bharadvâja.	Smṛityarthasâra.
Bhaviṣhyapurâṇa.	Hârîta.
Bhṛigu.	Hemâdri.

Prayogapârijâta is quoted in the Prayogaratna by Nârâyana-bhaṭṭa whose latest known date is 1568 A.D., and it quotes Hemâdri whose latest date is 1272 A.D. No closer approximation to the date of Nṛisimha, the author, can be made. In a passage on fol. 73 he states that he will give the names of the articles not to be used in certain rites in the Kârṇâṭaka language, wherefore he appears to have been a Canarese Pandit.

No. 346. गीतगोविन्दकाव्यम् Gitagovinda with a
commentary entitled Rasikapriyā.

1st leaf wanting and the opening words of the 3rd verse.

नत्वा मा(म)तंगभरतप्रमुखान् सुगीतसंगीतशास्त्रनिपुणान् जयदेववाचां ।
श्रीकुंभकर्णनृपातिर्विवर्ति तनोति गानं विधाय सरसं रसिकप्रियाब्हां ॥ ४ ॥
श्रीवैजवापेन सगोत्रवज्ज्यः (र्यः) श्रीवृष्णनामा द्विजपुंगवोभूत् ।
हरप्रसादादपसादराज्यप्राज्योपमोगाय नृपोभवद्यः ॥ ५ ॥
यदन्वयो निर्जिततद्धुवादिपदः पदं तत्परमाप्य भाति ।
श्रीमेदपाटे गुहिलप्रधाना यत्राभवन्भूपतयः प्रभूताः ॥ ६ ॥
तत्र क्रमाद्भव्यपदं-राज्ये हस्मीरनामा नृपतिर्वभूव ।
चंद्रादिरत्नप्रकरक्रमेण रत्नाकरे कल्पतरुयथासीत् ॥ ७ ॥
दानानि संगतवनीपकमात्रपात्रमासाद्य यो ददिरनंतगुणानि कामं ।
पंचाननो विषमधा(?)दिषु यः प्रसिद्धश्चक्रीर्मृधान्यखिलशत्रुजयावहानि ॥ ८ ॥
तस्मादभूत्सत्तनयः प्रभूतनयः परायः सद्यः शतायः ।
श्रीक्षेत्रसिंहः प्रतिपक्षनागसिंहः पराहंरुतिमत्तः सिंहः ॥ ९ ॥
ततोभवलुक्ष उदीतलक्षविपक्षिपक्षक्षयकारदक्षः ।
गयाविमोक्षस्थितधर्मरक्षः स्वक्षः कृतत्रयक्षसमक्षलक्ष्यः ॥ १० ॥
तन्नंदनो निर्जिभू(तः)पूर्वराजचारित्रसंपावितमेदिनीकः ।
श्रीमोकलेंद्रः प्रणतारिमौलिमाणिक्यभाभासितपादपीठः ॥ ११ ॥
श्रीकुंभकर्णस्तदनु क्षितींद्रः क्षितीं(तिं) विभर्तींद्रसमानसारः ।
शेषादिकेभ्यो भरणे धरित्र्या भरस्य विश्राणितविश्रमः सन् ॥ १२ ॥
स श्रीशभक्तिप्रवणः प्रवीणः संगीतशास्त्रेखिलशास्त्रवेत्ता ।
श्रीगीतगोविंदसुगीतकस्य नव्याकृतिं व्याकृतिमातनोति ॥ १३ ॥
जित्वानु पृथिवीं कृत्वा तत्पतीन् करदायिनः ।
राधामाधवसारस्ये रसिको रमतेधुना ॥ १४ ॥
प्रत्यज्ञायि प्रबंधो यो जयदेवेन धीमता ।
न तस्य विद्यते लक्ष्म सर्वांगैरूपबृंहितम् ॥ १५ ॥
अतः स्वरादिभिः षड्विंशेः संयोज्य तथ्यतां ।
नीत्वा गीत्वा तथा हित्वा कुटीकाः(?) संप्रवर्त्यते ॥ १६ ॥
शृंगारे सप्रपंचे रस इह रुचिरौचित्ययुक्तौ प्रकृष्टे-
लंकारे नायिकाया गुणगणरणने वर्णने नायकस्य ।

गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयमनु रसिकाः कौतुकं चेत्तदेता
दोषैर्मुक्ता गुणाढ्या शृणुत नरपतेः कुंभकर्णस्य वाचः ॥ १७ ॥

स किं बंधः श्लाघ्यो ब्रजति शिथिलीभावमसकृत्
विचारेणाक्षितो भवति ननु टीकापि किमु सा ।
न या ग्रंथग्रंथिप्रकटनपटुः किं तु तददो
द्वयं युक्तं कर्तुं प्रभवतितरां कुंभनृपतिः ॥ १८ ॥

शृंगारोत्तरसत्काव्यत्रेदिविद्वन्मुदे [म]या ।
मेघैर्मंदुरमित्यादि पद्यं व्याक्रियतेधुना ॥ १९ ॥

गमकालपेशलतया । मध्यम ग्रामे । षाडवेन । मध्यमेण मध्यमादिरागेण । गीयते ॥
गणपतिमभि[म]तफलदं वरदं प्रणिपत्य सिद्धिगुणविशदं ।
मातौ जयदेवकृते धातुं कुंभो नृपस्तनुते ॥ १ ॥
अथ कुंभकर्णनृपतिः स्तुत्वा नत्वा सरस्वतीं देवीं ।
स्वरपाटते(वे)न वत(घट)नां करोति गुंफं सुगानार्थं ॥ २ ॥

At the end—अन्त्ये—

माद्यहुं[ई]तिदंतावलवलदलनोइडदोर्दडपिडो-
रामस्थेमानधामाभिनवनवभवद्वाजमानोरुकीर्तिः ।
व्याचष्ट स्पृष्टसृष्टाष्टपदविवरणैः सर्गमेकादशं तं
पृथ्वीनाथः प्रथिम्ना जितपृथुमहिमा कुंभकर्णो नृपेन्द्रः ॥

इति श्रीयवनीयामिनीभानोः श्रीमहीमहेंद्रश्रीकुंभकर्णस्य कृतौ रसि[क]
प्रियायां सानंददामो ?

This is a commentary on Jayadeva's *Gita-Govinda* by Kumbhakarna, who, as stated in the introduction, was a prince belonging to the dynasty that ruled over Medapâṭa or Mewar in Rajputana. The progenitor of the race was Bappa and the first prince of note was Guhila, after whom the dynasty was called by the name of Gehlote. In the course of time a famous prince of the name of Hammîra belonging to the family ruled over Mewar. He was succeeded by his son Kshetrasimha and this latter by Laksha. After Laksha his son Mokala came to the throne, and Mokala was followed by Kumbhakarna. These names are also given by Tod in his *Annals of Râjasthâna* and in

this order. The dates of accession of the princes are according to him the following :—

Hammîra, 1301 A.D.

Khaitasimha (Kshetrasimha), 1365 A.D.

Laksha, 1373 A.D.

Mokala, 1398 A.D.

Kumbho (Kumbhakarna), 1419 A.D., and reigned to 1469 A.D.

This king is noticed in my Report for 1882-83 as the patron of the architect, Maṇḍana, the author of the Rājavallabhamaṇḍana. Tcd mentions Kumbho's having composed this commentary or what he calls " Appendix to the divine melodies in praise of Crishna. "

In the commentary the author quotes Kârikâs from the Kāvyaaprakâśa and also some of the instances. The metre of the first verse of the original, which is Śârdûlavikrîḍita, is thus defined :—

सूर्याश्वैर्मस[ज]स्ततास्सगुरवः शार्दूलविक्रीडितं ।

and Vasantatilakâ of the next is given as

उक्ता वसंततिलका तभजा जगौ गः ।

These are the definitions of the two metres given in the Vṛttaratnâkara of Kedârabhaṭṭa, so that this work is not later than the first quarter of the fifteenth century. In commenting on the 3rd verse, Kumbhakarna makes out the six following poets as mentioned therein :—

Umâpatidhara,

Jayadeva,

S'araṇa,

Govardhana,

S'rutadhara,

Dhoyî (Kavikshmâpati),

and reports the tradition that these six Pandits adorned the court of Lakshmanasena. A verse from Goi-Dhoikavirâja quoted by Jahlaṇa will be found in the preceding pages. Kavirâja is a paraphrase of Kavikshmâpati. Lakshmanasena came to the throne in Bengal after 1168 A.D., as will be seen hereafter.

No. 357. चिमनीचरित्रम्, Chimanīcharitra.
Composed in 1712 of the Vikrama era.

अन्यम्—

शुक्लजनार्दनपुत्रो वत्साचार्यस्य दौहित्रः ।
पठितालंकृतिशास्त्रो भट्टः श्रीमन्नच्छात्रः ॥
हीराभिधानपातिव्रतमहसि प्राप्तनि(ज?)जन्मा ।
कविनीलकंठशर्मा निरमाच्चिमनीचरित्रमिदम् ॥
मिहिरमुनीन्दुमितेन्देतिक्वांते विक्रमादित्यात् ।
शिवरात्रौ शिवपदयोर्निजकृतिराधायि नीलकंठेन ॥

No. 371. पञ्चोपाख्यानम् Pañchopākhyāna.

आदौ

सकलार्थशास्त्रसारं जगति समालोक्य विष्णुशर्मदं ।
तत्रैः पञ्चभिरेतच्चकार सुमनोहरं शास्त्रं ॥

अन्ते

कथान्वितं सत्कविसूक्तयुक्तं श्रीविष्णुशर्मा नृपनीतिशास्त्रं ।
चकार येनेह परोपकार[ः] स्वर्गाय जायेत बुधा वदन्ति ॥ १ ॥
श्रीसोममंत्रिवचनेन विशीर्णवर्णमालोक्य शास्त्रमखिलं खलु पञ्चतन्त्रं ।
श्रीपूर्णभद्रगुरुणा गुरुणादरेण संशोधितं नृपतिनीतिविवेचनाय ॥ २ ॥
प्रत्यक्षरं प्रतिपदं प्रतिवाक्यं प्रतिकथं प्रतिश्लोकं ।
श्रीपूर्णभद्रसूरिर्विशोधयामास शास्त्रमिदं ॥ ३ ॥
यद्यत्किञ्चित्किञ्चिदपि मया नेह सम्यक् प्रयुक्तं
तत्क्षंतव्यं निपुणधिषणैः क्षांतिमंतो हि संतः ।
श्रीश्रीचंद्रप्रभुपरिवृतः [ढः?] पातु मां पातकेभ्यो
यस्याद्यापि भ्रमति भुवने कीर्तिगंगाप्रवाहः ॥ ४ ॥
स्मार्तं वचः क्वचन यत्समयोपयोगि
प्रोक्तं समस्तविदुषां त [दः?] दूषणीयं ।
सोमस्य मन्मथविलासविशेषकस्य
किं नाम लाञ्छनमृगः कुरुते न लक्ष्मी ॥ ५ ॥
प्रत्यंतरं न पुनरस्त्यमुना क्रमेण
कुत्रापि किञ्चन जगत्यापि निश्चयो मे ।
किंवाच्यसत्कविपदाकृ(ह)तबीजमुष्टिः
सिक्ता मया मतिजलेन जगाम वृद्धि ॥ ६ ॥

चत्वारि हि सहस्राणि तत्परं षट् शतानि च ।

प्रथस्यास्य मया मानं गणितं श्लोकसंख्यया ॥ ७ ॥

शरबाणतरणिर्वर्षे रविकरवदि फाल्गुने तृतीयायां ।

जीर्णोद्धार इवासी प्रतिष्ठितो बुधैः ॥ ८ ॥ मूलप्रति लक्षमानः संति ॥

इति श्रीपंचाख्यानकं नाम नीतिशास्त्रं समाप्तं ॥

This is an edition of the Pañchatantra prepared under the direction of a Mantrin or minister of the name of Soma and completed on the 3rd tithi of the dark half of Phālguna of the year 1255 by a man of the name of Pūrṇabhadra. The text of the Pañchatantra, he says, had become corrupt, and he corrected every letter, word, sentence, story and verse. Accordingly we find on comparing this edition with the existing text as printed in the Bombay Sanskrit Series that there are differences of reading in almost every line. Some of the prose passages and verses in the latter are omitted and sometimes there are others in the place of those occurring there. Sometimes there are verbose prose passages to which there is nothing corresponding in the existing text. The work might be characterized as Pañchatantra re-written. Who the Soma-mantrin mentioned by the author was it is difficult to say. The date in all probability refers to the era of Vikrama, wherefore it is equivalent to 1199 A.D.

No. 375. पद्यवेणो. Padyaveṇī by Veṇīdatta, son of Jagajjīvana, grandson of Nīlakaṇṭha, and belonging to Yājñika family.

Names of authors and works occurring at the end of the verses quoted :—

Akabbarikālidāsa.
Akāḷajalada.
Anantabhrātā.
Amara.
Amarachanda.
Āsāmitra.
Indrakavi.
Uddāmakavi.
Kavikaṇkaṇa.
Kavirāja.
Kavindra.
Kālidāsa.
Kūrmāchalanripati.
Kṛishṇadāsa.

Kṛishṇapaṇḍita.
Keralī.
Kesarikavi.
Kshemendra.
Gaṇapati.
Gūrjara.
Govardhana.
Govindabhaṭṭa.
Gaurī.
Gaurīpriya.
Ghanaśyāma.
Chandrachūḍa.
Chintāmaṇi.
Chintāmaṇidīkshita.

Jagajjivana.	Râmachandrâgamin.
Jagajjivanavrijjâ.	Râmachandropâdhyâya.
Jagannâtha.	Râmajit.
Jayadeva.	Râyabhaṭṭa.
Trivikramabhaṭṭa.	Rudra.
Daṇḍin.	Rûpaka.
Dâmodarabhaṭṭa.	Lakshmaṇa.
Devasiddhivedin.	Lakshmaṇasena.
Deveśvara.	Lakshmaṇasenaputra.
Dhūrta.	Lolimba.
Nâthopâdhyâya.	Vaṁśimîśra.
Nilakaṇṭha.	Vânikaṇṭhâbharaka.
Padmâvatî.	Vânîrasâlavrijjâ.
Piṅgala.	Vâhinîpati.
Prabhâkarabhaṭṭa.	Vijâśeshara (Dvijâśekhara ?).
Bâ'akrishṇa.	Viṭṭhaleśvara.
Bâlâjibhaṭṭa.	Virâja.
Bindukavi.	Viśvambhaṭṭabhyāṭṭa.
Bilhaṇa.	Vepîdatta.
Brahmendrasvâmin.	Verâdidâṭṭa (dattâ ?).
Bhartṛihari.	Vaidyabhânû.
Bhavadeva.	Vyâsa.
Bhânukara.	Śaṁkaramîśra.
Bhuvanânanda.	Śârîṅgadhara.
Bhûpatimîśra.	Śiva.
Bhojaprabandha.	Śivânanda.
Madhusûdanasarasvatî.	Śishta.
Madhusûdanasvâmin.	Śrîyâjñika.
Mahâkavi.	Śrîharsha.
Mâdhava.	Shânmasika.
Maithila.	Sadâśiva.
Morikâ.	Sarvadâsa.
Mohana.	Śârvabhauma.
Mohana Otîâ(drâ ?)ka.	Simhadatta.
Raghunâthopâdhyâya.	Subhâshitamuktâvali.
Ratnâvalî.	Smarapungava.
Ramânâthakavirâja.	Harinârâyaṇamîśra.
Râmachandra.	Hariharabhaṭṭa.
Râmachandrabhaṭṭa.	Hanûmat.

Dr. Rajendralal Mitra notices a MS. dated 1701 of a glossary composed by the author and entitled Pañchatattvaparakâśikâ (Vol. IV., p. 48). From the letters SK. printed after the date, it appears that it is to be referred to the S'aka era. Prof. Aufrecht, however, seems to refer it to the Vikrama era and consider its equivalent 1644 (A.D.) to be the date of the composition of the work (*Catalogus Catalogorum*, p. 314).

No. 376. पद्यामृततरङ्गिणी, Padyāmṛitatarāṅgiṇī by Bhāskara, son of Āpājibhaṭṭa and belonging to the family of Agnihotrin.

Names of poets and works occurring at the end of verses :—

Akabariyakālidāsa.	Bhāraśataka.
Anyoktikaṇṭhābharāṇa.	Bhāskara.
Amaruśataka.	Bheribhāṅkara.
Kāvyaṇṭhāśa.	Matkṛita (Bhāskarakṛita) Bhāskara.
Gaṇapati.	karacharitra.
Gadādhara.	Mūrtakavi.
Guṇākara.	Rāmachandra.
Gauḍa.	Lakshmaṇa.
Chandrakavi.	Vaṁśīdharamiśra.
Jayadeva.	Vālmiki.
Trivikrama.	Vidyāpati.
Devagaṇa.	Viśvanāthavāhinīpati.
Dharaṇīdharabhaṭṭa.	Śārngadhara.
Paṇḍitarāja.	Shāṇmāsika.
Prastāvachintāmaṇi.	Sadāśiva.
Bhaṭṭaṇīlakaṇṭha.	Sabhyakaṇṭhābharāṇa.
Bhānukara.	Haribhaṭṭa.

The commentary on the Vṛittaratnākara to be noticed below, apparently by the same author, was composed in Vikr. 1732 or 1676 A.D. Probably this author is the same as the author of the Paribhāṣhābhāskara noticed in my Report for 1883-84 (p. 60); for in both cases the author's name was Bhāskara, his father's Āpāji, grandfather's Hari, and great-grandfather's Purushottama, the family name being Agnihotrin. In the colophon of the commentary on the Vṛittaratnākara, Bhāskara's other name is given as Hari. Probably his grandfather's name was given to him according to the usual Maratha custom. Bhāskara's chronological relations with Bhaṭṭoji Dikshita and Nāgojibhaṭṭa mentioned in the Report are consistent with the above date.

No. 417. सभ्यालंकरण. Sabhyālaṅkaraṇa by Govindaji (Sanskritized into Govindajit).

Names of poets and works occurring at the end of the verses quoted :—

Amaraka.	Kavirāja.
Amarachandra.	Kālidāsa.
Uddiyakavi.	Kumāradāsa.
Utpala.	Kshemendra.
Kalaśa.	Gaṇapati.

Gadādhara.
 Gopāditya.
 Govardhana.
 Ghaṭakharpara.
 Jayamādhava.
 Trivikrama.
 Daṇḍin.
 Darpaṇa.
 Dharmadāsa.
 Nirmala.
 Nilakaṇṭha.
 Nilakanthaśukla.
 Prabhākarabhaṭṭa.
 Bālabhārata.
 Bānabhaṭṭa.
 Bīlvamaṅgala.
 Bīlhaṇa.
 Bhaṭṭasomesvara.
 Bhartrihari.
 Bhavabhūti.
 Bhānukara.
 Bhānupandita.
 Bhāravi.
 Bhāvamiśra.
 Bhāsa.

Bhīmasimha.
 Bhīmasena.
 Rhojaprabandha.
 Mahānāṭaka.
 Māgha.
 Murāri.
 Medha (dhra ?).
 Maṅghupati.
 Fājasekhara.
 Rāghavānuandadeva.
 Ruḍra.
 Lakshmaṇa.
 Vararuchi.
 Vaiśāha.
 Vāsudeva.
 Vikatānitaṁbā.
 Vedavyāsa.
 Śakavṛiddhi.
 Śārngadhara.
 Śivasvāmin.
 Śrīharsa.
 Shāṇmāsika.
 Saṅkula.
 Harihara.

No. 519 अलङ्कारमञ्जूषा. Alankāramañjūṣhā.

Introduction :—

चंद्रविभूषितभालं गौरीबालं गलेच्छमणिमालं ।

विघ्नविघातायालं स्मरामि हतदेवरिपुजालं ॥ १ ॥

रामचंद्रसुकलामृतपाने लालसं निभृतपक्ष्म सुकांति ।

ज्ञानकीनयनरम्यचकोरद्वंद्वमादिशतु मे कमनीयं ॥ २ ॥

देवशंकरनामा यो रानेरनगरस्थितिः ।

काव्यालङ्कारमञ्जूषा क्रियते तेन कौतुकात् ॥ ३ ॥

क मंदा मे बुद्धिः क च लसदलङ्कारकविता

जरन्नावा तर्तुं तरलमनसोगाधजलार्धं ।

सहायो मे श्रीमद्गुरुचरणपाथोजकमलं

तथा तारांबायाः पदकमलयोर्धूलिपटलं ॥ ४ ॥

प्राचीनोक्तेष्वलङ्कारकदंबेषूपमादयः ।

प्रसिद्धास्तेत्र कथ्यन्ते बालव्युत्पत्तिहेतवे ॥ ५ ॥

Then follow the following verses, in which Bājirāv the First of the Peshwa family, and his descendants Mādhavarāv and Rāghava or Raghunātharāv are noticed, and a curious etymology of the word Peshwa is given. :—

पेषणं रिपुगणस्य महाजौ यश्चकार बहुधोयतखड्गः ।
 वाति पेषमिति पेशलमर्थं पेषवापदमुपैति वदन्तं ॥ ६ ॥
 पेषवा इति पदं स्पृशन्वशी बाजिराव इति कोपि महींद्रः ।
 नाकनाथ इव देवसमूहैर्वदितोभवदहो नरदेवैः ॥ ७ ॥
 तस्य शुद्धतमवंशकरीरौ सूदयौ परविभेदसमर्थौ ।
 माधवो मधुरिपोः समतेजाः राघवो रघुपतेः समकीर्तिः ॥ ८ ॥
 यौ विलोक्य हरिणा इव सिंहं शत्रवो हि विदिशो विभजन्ते ।
 ताविमाविह महीनरदैवौ प्रायशः प्रतिपदं किल वप्यौ ॥
 रम्यमन्यदपि वस्तु तदीयं वाजिहस्तिभटवीरशरादि ।
 वर्णनीयमिह संभवदुक्त्याभ्यर्हितत्वमनयोस्तु तथापि ॥
 उपमानोपमेये द्वे धर्मसादृश्यवाचके &c.

This is a work on Alamkâras alone like Appayya Dīkshita's Kuvalayānanda. The instances are framed by the author and in them he sings of the glories of the Peshwas Mādhavarāv the First and his uncle Raghunātharāv, who is spoken of as Rāghava. This is the latest instance of the embodiment of the idea of making the flattery of a royal personage subserve a scientific purpose, the earliest known to us being Halāyudha's Kavirabasya and later ones, the Ekāvalī to be next noticed and the Pratāparudrīya. Both Mādhavarāv and Raghunātharāv are styled kings, and in the instances sometimes Mādhavarāv is spoken of and sometimes Raghunātharāv. Mādhavarāv became Peshwa in 1761 and up to 1768 his uncle was associated with him in the administration. The author, therefore, had that state of things before his mind's eye and must have composed his treatise during that period. Rāmasāstrin, the celebrated Nyâyādhiśa or chief justice in Mādhavarāv's time, is thus spoken of :—

वृथाभिमानोक्षिपदो महामुनेर्वृथैव दर्पः कणभङ्गहेशितुः ।
 श्रीरामशास्त्री भवतीह तादृशो न किं भुवि श्रीनृपमाधवारचितः ॥

Rāmasāstrin is thus placed on a level with Gautama and Kaṇāda. From the following colophon it appears that

the author's name was Devaśaṅkara, his father's Nāhanābhāyī, and his surname Purohita. He was a Gujarati Brahman, native of Rāner, probably the same as Rānder, and lived at Uraḥpattana, which must be Olpād. Both places are near Surat.

इति श्रीरानेरनगरजन्मभुवा उरःपत्तनकृतनिकेतनेन पुरोहितोपनामकेन
भट्टदेवशंकरेण पुरोहितनाहानाभायिसुतेन विरचितालंकारमंजूषा समाप्ता ॥

No. 535 एकावली. Ekāvalī with Mallinātha's commentary.

This is a transcript caused to be made by me for our collection of a manuscript belonging to Govind Śāstri Nirantar of Nāsik. In Part I of my "List of Sanskrit MSS. &c.," published in 1893 that manuscript bears No. 133. The author's name is Vidyādhara. The Ekāvalī is a work on the Alāṃkāraśāstra written on the lines of the Kāvya-prakāśa. Like the latter it consists of Kārikās followed by an explanation. Sometimes we have the same expressions and passages as in the older work. It consists of eight parts called *Unmeshas*, the subjects treated in which are the following :—

- I.—Dhvanivyavasthāpana.
- II.—S'abdārthanirūpaṇa.
- III.—Dhvanibheda.
- IV.—Guṇībhûtavyaṅgya.
- V.—Guṇanirūpaṇa.
- VI.—Doshanirūpaṇa.
- VII.—S'abdālamkāra.
- VIII.—Arthālamkāra.

In the first of these we have the subject-matter of the first Ullāsa of the Kāvya-prakāśa and the latter part of the fifth in which Vyāṅgya or Dhvani, *i. e.*, suggested sense, is established as something independent of the *abhidheya* or conventional and *lakshya* or figurative, and as forming the soul of a *Kāvya*. The second Unmesha corresponds to the second Ullāsa, the subject-matter of the third Ullāsa being despatched with a short notice at the end. The third and fourth of the above correspond to the fourth and fifth parts of the Kāvya-prakāśa, the fifth to the eighth, the sixth to the seventh and the seventh and the eighth to the ninth and tenth. There is nothing corresponding to the

sixth Ullâsa of the Kāvya-prakāśa ; for Mammata himself considers that as a separate chapter to be unnecessary, as its subject-matter is embraced in the ninth and tenth Ullâsas.

At fol. 8 *b* and 9 *a* and *b* occur the following verses :—

एष विद्याधरस्तेषु कांतासंमितलक्षणं ।
 करोमि नरसिंहस्य चाटुश्लोकानुदाहरन् ॥
 अंतरेण नरसिंहभूपतिं नेतरोस्ति मम वाङ्मयोचितः ।
 चंद्रचूडमपहाय जान्हवीवारि वोढुमपरः क ईश्वरः ॥
 विश्वोल्लंघनजाधिकीं वितनुते कीर्तिं विधत्ते श्रियं
 हेलधिकृतप(य)क्षराजविभवां चिंताकरं हंलयं ।
 दुग्धे स्वादुतरान् रसान्वितरति स्फारं क्रियाकौशलं
 काव्यं निवृत्तिमावहत्यापि परिस्पंदापहं चेतसः ॥
 कृत्वा काव्यमपा(वा)पविश्वमहितां कीर्तिं कविग्रामणीः
 श्रीहर्षः श्रियमद्भुतां हरिहरो लेभेर्जुनक्षमाभृतः ।
 मृत्योस्त्रासमपाचकार मलयक्षमामंडलाखंडल-
 स्तत्किंचिन्न विलोक्यते न किल यत्काव्यात्समुन्मीलति ॥

What is peculiar to this work is that the instances of the rules have been framed by the author and they are all in praise of a prince of the name of Narasimha. It will be seen that Vidyādhara mentions Harihara in the above. The prince Arjuna, from whom he got amazing wealth, must have been the ruler of Mālwa of that name whose earliest and latest known dates are 1211 A.D. and 1216 A.D.* Harihara, a Jaina poet named Madanakīrti, and Someśvara the author of the Kīrttikaumudī and Surathotsava, were contemporaries † and the last wrote the Surathotsava while Vastupāla was alive. Vastupāla died in 1298 Vikrama, *i. e.*, 1242 A.D. ‡ So that all these authors flourished during the early decades of the 13th century.

In the body of the work certain attributes are applied to Nṛsiṃha or Narasimha of a nature calculated to afford help in determining his identity. They are as follows :—

* See my report for 1883-84, p. 105.

† Ibid, p. 57.

‡ Ibid, pp. 22 and 14.

F. 31 *a* त्रिलोकीकल्याणं जयति तव दोहत्कलपते । F. 92 *a* श्रीमन्नु-
कलभूमिपाल, F. 95 *a* त्वामुत्कलाधीश

F. 33 *b* धर्मस्यैव महोदयो विजयते वीरः कलिगेश्वरः । F. 66 *a* यशोराशिः
कलिगेश्वरः

F. 49 *b* कलिगेश्वरे, 52 *b* इत्याहवे वीक्ष्य कलिगनाथं नाथं त्यमी प्रांजलयः
सपत्नाः

F. 61 *a* केषामेष न वर्णनीयमहिमा वीरः कलिगेश्वरः, कलिगवसुधाधिप

F. 93 *a* द्यौः पारिजातेन कलिगनाथ

F. 99 *a* हम्मीरमानमर्दन भवतस्तेजो विभावसुं जयति

Narasimha was thus king of Utkala and Kalinga. Utkala is the name of the modern Orissa and the province bordering on it to the south was called Kalinga. They both appear to have constituted one kingdom. Narasimha is represented by his magniloquent flatterer to have humbled the pride of Hammîra. It is more than doubtful whether he actually did so, but from the use of the epithet we may safely infer that Narasimha was a contemporary of Hammîra; but which Hammîra is meant must be determined, as there were three princes of that name. The first belonged to the Harauti branch of the Chohan family and appears not to have been a person of note. He was a dependent of Prithirâja and was killed in 1193 A.D. As the *terminus a quo* for Vidyâdhara who must have been a *protege* of Narasimha, as no poet bestows such fulsome praise on a deceased prince, is, as shown above, the early decades of the 13th century, this Hammîra cannot have been Narasimha's contemporary. Besides, Orissa was not ruled over by a king of that name from 1024 to 1237 A.D. Another Hammîra was the prince who belonged to the Gehlote family and was, as stated in the Introduction to the Rasi-kapriyâ, an ancestor of Kumbhakarna king of Medapâta or Mewar and reigned from 1301 A.D. to 1365 A.D. A third was the king of Śâkambarî of the race of Châhuvâna mentioned by Śârṅgadhara in the beginning of his anthology and represented by him to have been famous for his bravery which equalled that of Arjuna. He is the hero of the Hammîra Mahâkāvya of Nayachandrasûri and is represented to have begun to reign in 1339 of Vikrama Samvat, i.e.

1283 A.D. * It was this Hammîra who defended the fortress of Ranthambhor (Ranastambhapura) with bravery against Alla-ud-din Khilji for more than a year and fell at last when it was taken in the year 1301 A.D. Both these princes bearing the name of Hammîra were famous. But as the Chohan prince is represented by Nayachandra as having attempted the conquest of southern countries, he was probably the Hammîra alluded to by Vidyâdhara. The Mahomedan power must have been firmly established in India at the time of Narasimha, for his panegyrist says in the following verse, which contains an instance of the figure called Vyâjokti, that the supreme lord of the Śakas trembled when he heard a peal of thunder, thinking it to be the sound of the drum of the marching army of the lord of the Utkalas, and concealed his fear and tremor by pretending that the embrace of his beloved had sent a thrill of joy into his frame.

आकर्ण्योत्कलभूपते जलमुचो निर्घोषमाकस्मिकं
त्वत्सेनापटहभ्रमेण सहसा संजातकंपाकुलैः ।
अंतर्भीतिपराहतोपि दयिताकंठग्रहक्रीडया
सांन्नानंदमयी दशामभिनयत्यंगैः शकाधीश्वरः ॥

The Mahomedans were for some time after the conquest of the country by them called Śakas by some of the Sanskrit writers and the name Yavana to designate them came into more general use afterwards.

All these considerations lead us to about the end of the 13th century as the period when Narasimha and Vidyâdhara, the author of the Ekâvali flourished. And from the list of the kings of Orissa given by Sir W. W. Hunter and copied by Mr. Sewell in his "Sketch of the Dynasties of Southern India," it appears that there was a Narasimha who ruled over the country from 1282 A.D. to 1307 A.D. If the Hammîra alluded to was the Mewar prince of that name, our Narasimha may have been the one who reigned from 1307 to 1327. There were two more Narasimhas after 1327; but they reigned for only 2 years and 1 year respectively, and therefore neither can have been the hero panegyrised by Vidyâdhara. There was another still, who reigned from 1257 to 1282. But he has been excluded by the

* Kirtane's edition, pp. 27 and 66, v. 56.

whole trend of our argument. Thus then the Ekâvalî was written about the end of the 13th or the beginning of the 14th century of the Christian era. It is quoted by Mallinâtha in his commentaries and also by Appayya Dikshita in the Kūvalayânanda. In the Ekâvalî I find quoted the verse *Kīmasubhir glapitaih*, &c., which occurs in Sriharsha's Naishadhiya.

The commentary called Tarala, or central gem, of the Ekâvalî, or one-stringed necklace, is by Mallinâtha, the celebrated commentator on the Kāvyaś. In the sixth of the verses given below, which has a double sense, the commentator says that "this Ekâvalî, though a work of merit and an ornament, was because it had not a commentary (this Tarala) kept or secreted in treasure-houses as a necklace is, though it has a string and is an ornament when it has not the central gem. Now that the Ekâvalî necklace has a bright central gem in the shape of an elucidatory commentary (Tarala), may blessed persons wear it round the neck and on the bosom, that is, get the work by heart and commit it to memory." It would thus appear that the Ekâvalî was not for some time studied and the work was neglected because it had no commentary; from which it is to be concluded that Mallinâtha wrote the Tarala after a certain period had elapsed since the composition of the original. What the duration of the period was it is difficult to determine. But it must have been pretty long, since the Ekâvalî is not a string of unintelligible Kārikās which require a commentary from the very beginning, but consists of Kārikās and the author's Vṛitti or elucidatory remarks. At any rate it would not be unsafe to suppose that Mallinâtha did not live before the middle of the 14th century.

From the Tarala of Mallinâtha.

आदौ

अग्रे कृत्वा प्रियसहचरीमंतिकं संप्रयांतीं
 ब्रीडाभारादवनतमुखीमंबिकावल्लभो वः ।
 लोलपांगौ प्रणयमधुरां लोचनांतेन पश्य-
 न्तस्तुष्यन्ननु भगवानंबिकावल्लभो वः ॥ १ ॥
 अध्यारुढः कपदी ~~~~~ नीहमानः
 कर्षन् हर्षातिरेकात्कर कमलिनीखंडमुदंडवृत्त्या ।

अंतर्मग्नं कराग्रं फणिपतिशिरासि स्वैरमाधाय तोयं
मुंचन् सिचन्नधस्तात्प्रमथपतिशिशून् भाति बालो गणेशः ॥ २ ॥

स्वीयैर्नित्यं गुणपरिमलैर्मोदयंती दिगंता-
नत्युदंडैरमृतकिरणैरैदवीलेखिकेव ।
सालंकारा सुललितपदा साधुवृत्ता सभावा
माता नित्यं मम भगवती भारती संनिधत्तां ॥ ३ ॥

बाणी काणभुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासकी-
मंतस्तंत्रमरंस्त पन्नगगवीगुंफेषु चाजागरीत् ।
वाचामाकलयद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां
लोकेभूद्यदुपक्रमं च विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥ ४ ॥

मल्लिनाथकविः सोयमेकावल्यामलंकृती ।
टीकारन्नं निबध्नाति तरलं नाम नामतः ॥ ५ ॥

एकावली गुणवतीयमलंक्रियापि
यद्वैशसादजनि कोशगृहेषु गुप्ता ।
तेनोज्ज्वलेन तरलेन समेत्य धन्यैः
कंठेषु चाद्यहृदयेषु च धीयतां सा ॥ ६ ॥

अन्ते

जगाति विविधविद्यासिधुमुष्टिधयानां
वरभणितिपरीक्षा युज्यते सज्जनानां ।
तदिह मम निबन्धे दूषणं भूषणं वा
भवति यदि विदग्धैस्तद्व्यवश्यं विमृश्यं ॥

पारीणाः पदसागरस्य कतिचित्तन्त्रे स्वतंत्राः परे
केचित्कर्कशतासवक्रभणितिप्रौढिप्रियंभावुकाः ।
अन्ये सःकवि(ता)मृताब्धिलहरीमृष्टांशमुष्टिधयाः
नैते केपि वयं तु किंतु त इमे सर्वे बहूकुर्वते ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरि-
विरचितायां एकावलीव्याख्यायां तरलाख्यायां अर्थालंकारनिरूपणार्थोष्टम उन्मेषः ॥

In the *Catalogus Catalogorum* Professor Aufrecht mentions apparently three different works of the name of Ekâvalî, evidently because he had not the means of going beyond the vague statements contained in the catalogues before him. The second is by Mahâmaheśvara Kavi noticed by Burnell (54 b). This work is the same as the one I have described; for its beginning, *praleyaçalakanyakā* &c., is the same as that of my Ekâvalî (see the extract in Part I of my lists referred to above, p. 64) and like the latter contains eight *unmeshas*. Where Burnell gets the name Mahâmaheśvara Kavi from, if it is not to be taken as an epithet of Vidyâdhara, and the curious identification with Abhinavagupta, the famous author of the *Dhvanyâlokalochana* which he calls *Kavyâlokdlochana*, I do not know. The commentary *Tarala* noticed by Professor Weber (Berlin Catalogue, No. 1723) is the same as the *Tarala* mentioned above, as will be seen from the extract. It is a commentary on Vidyâdhara's work. The third noticed by Professor Aufrecht is, of course, the same as ours, since the name of the author is the same; and the first must also be the same, though no particulars are given. Mallinâtha cites the Ekâvalî which he has commented on. So that it follows that we know of one work only of the name, and its author was Vidyâdhara and commentator Mallinâtha.

No. 545. पिङ्गलार्थप्रदीप Piṅgalâarthapradîpa.

This work appears from a statement in Dr. Kielhorn's Report for 1880-81 (p. 71) to have been composed in Sâṃvat 1657 or 1601 A. D. Burnell's manuscript of the work was written in Śaka 1554, i. e. 1632 A. D. (Tanjore Cat., pp. 53 and 175), and Kielhorn's in Sâṃvat 1716 or 1660 A. D.

Introduction :—

गोपीपीनपयोधरद्वयमिलच्चलांचलकर्षणात्
 केलिव्यावृतचारुचंचलकरांभोजं व्रजन् कानने ।
 द्राक्षामंजुलमाधुरीपरिणमद्वाग्विभ्रमं तन्मना-
 गद्वैतं समुपास्महे यदुकुलालंबं विचित्रं महः ॥ १ ॥

लंबोदरमवलंबे स्तंबेरमवदनमेकदंतवरं ।
 अंबेक्षितमुखकमलं यं वेदो नापि तत्त्वतो वेद ॥ २ ॥

गंगाशीतपयोभयादिव मिलद्भालाक्षिकीलादिव
 व्यालक्ष्वेलजफूत्कृतेरिव सदा लक्ष्म्यापवादादिव ।
 स्त्रीशापादिव कंठकालिमकुहूसांनिध्ययोगादिव
 श्रीकंठस्य रुशः करोतु कुशलं शीतद्युतिः श्रीमतां ॥ ३ ॥

विहितदयां मंदेष्वपि दत्त्वानंदेन वाङ्मयं देहं ।
 शब्दार्थ(र्थे?)संदेहव्ययाय वंदे चिरं गिरं देवीं ॥ ४ ॥

भट्टः श्रीरामचंद्रः कविविबुधकुले लब्धदेहः श्रुतो यः
 श्रीमन्नारायणारुयः कविमुकुटमणिस्तत्तनूजोजनिष्ट ।
 तत्पुत्रो रायभट्टः सकलकविकुलख्यातकीर्त्तिस्तदीयो
 लक्ष्मीनाथस्तनूजो रचयति रुचिरं पिंगलार्थप्रदीपं ॥ ५ ॥

श्रीरायभट्टतनयो लक्ष्मीनाथः समुल्लसत्प्रतिभः ।
 छंदसि पिंगलभणिते तनुते टीकामुदारमतिः ॥ ६ ॥

जलौकसां तुल्यतमैः खलैः किं रम्येपि दोषग्रहणस्वभावैः ।
 सतां परानंदनमंदिराणां चमत्कर्त्ति मत्कृतिरातनोतु ॥ ७ ॥

यन्न सूर्येण संभिन्नं नापि रत्नेन भास्वता ।
 तत्पिगलप्रदीपेन नश्यतामांतरं तमः ॥ ८ ॥

यद्यस्ति कौतुकं वः शृच्छंदःसंदर्भविज्ञाने ।
 संतः पिंगलदीपं लक्ष्मीनाथेन दीपितं पठत ॥ ९ ॥

किं चमत्करिरियं च मत्कर्त्ति चेन्न चेतासि सतां विधास्यति ।
 भारती व्रजतु भारतीव्रया लज्जया परमसौ रसातलं ॥ १० ॥

F. 49 *b* इत्यलंकारैकचक्रचूडामणिश्रीमद्रायभट्टात्मजश्रीलक्ष्मीनाथविरचिते
पिंगलप्रदीपे मात्रावृत्ताख्यः प्रथमः परिच्छेदः ॥

कृत्वा कौतूहलतो मात्रावृत्तस्य पिंगले टीकां ।

लक्ष्मीनाथस्तनुते व्याकृतिमपि वर्णवृत्तस्य ॥ २ ॥

This is followed by three pages only of Varnavṛitti. Among the works and authors quoted are the following :—

Hārâvali.
Sâlivâhana.
Vânibhûshaṇa.
Vṛittaratnâkara.
Piṅgala and Piṅgalanâga.
Chhandoratnâkara.
Vṛittamauktikavârtikadush-
karoddhâra, composed by
himself.

S'rutabodha by Kâlidâsa,
Udâharanamañjarî, composed by
himself.
Das'akumâra.
Sarasvatikanṭhâbharana.
Chhandomañjarî.

In the instances of the different metres, there are Prâkrit verses in praise of several princes of the middle ages. They are as follows :—

I. Chaṇḍeśvara—

19 *a* गाढूमुदाहरति । जहा ।

चंदो चंदण हारो तावअ रूपं पआसंति ।

चंडेसरवरकित्ती जावअ अप्पं न दंसेइ ॥

Com. यथा चंद्रश्चंदनं हारः एते तावदेव रूपं स्वात्मनं श्वेत्याभिमानेन
प्रकाशयन्ति चंडेश्वरस्य राज्ञो वरा कीर्तिर्यावदात्मानं न दर्शयति ।

II. Chedipati—

21 *b* उद्गाथामुदाहरति । जहा ।

सोऊण जस्स णामं अंसू णअणाइ सुमुहि रुद्धंति ।

भण वीरचेइपइणो पेछामि मुहं कहां जहिछं से ॥

Com. चेदिपतावनुरक्ता काचिदर्शनोत्कालिका कुलवधूका निजसखीमाह ।
यथा । श्रुत्वा यस्य नामाश्रूणि नयने सुमुखि रुंधंति भण वीरचेदिपतेः प्रेक्षि
ष्यामि(ष्ये)मुखं कथं यथेच्छमस्य ।

III. Hammīra—

(1) 21 b and 22 a गाथिनीमुदाहरति । जहा ।

मुंचाहि सुंदरि पाअं अप्पाहि हसिऊण सुमुहि खगं मे ।

कप्पिअ मेछसरीरं पेछइ वअणाइ तुह्ण धुअ हम्मीरो ॥

Com. संग्रामयात्रायां चरणपतितां पत्नीं प्रति वीरहम्मीरवचनं । यथा ।
मुंच सुंदरि पादं संग्रामयात्राविघ्नं मा कुर्विति भावः । हे सुमुखि अर्पय हसित्वा
मम खड्गं ।.....कल्पयित्वा छेदयित्वा म्लेच्छशरीरं प्रेक्षते वदनानि युष्माकं
ध्रुवं हम्मीरः ।

(2.) 25 b रोलामुदाहरति । जहा ।

पअभर दरमरू धरणि तरणि रह धुल्लिअ उजुपिअ ।

कमठपिठ्ठ दर परिअ मेरूमंदरसिर कंपिअ ।

कोहे चलिअ हम्मीरवीर गअजूहसुजुत्ते

किअउ कड्हाकंद मुछि मेछहुके पुत्ते ॥

Com. कश्चित्कविर्वीरहम्मीरप्रयाणमनुवर्णयति । यथा । पदभरेण मीदता
धरणिः । तरणिः सूर्यः स्थितस्तदा धूल्या समाच्छादितः । तरणिरथस्तस्मिन्समये
धूल्या समाच्छादित इति वा । कमठपृष्ठमधः पतितमतिभारादादिकूर्मोप्यधस्ताद्गत
इति भावः । किंच । मेरुमंदरयोरपि शिरः कंपितं । यदा कोपेन चलितो हम्मीर-
वीरो गजयूथसुयुक्तस्तदा कृतो हाकष्टाक्रंदः । मूर्छितं च म्लेच्छानामपि पुत्रैरिति ।

(3.) 36 b कुंडलिकामुदाहरति । जहा । ढोह्ला मारिअ ढिल्लिमह मुच्छिअ
मेछसरीर । पुरजज्जल्लामंतिवर चलिअ वीरहम्मीर ॥ चलिअ वीरहम्मीर पाअभर
मेइणि कंपइ । दिगमग णह अंधार धूलि सूरजरह ढंकइ । दिगमग णह अंधार
आण खुरासाणक ओह्ला । दरमरि दमसि विपल्क मारू ढिल्लिमह ढोह्ला ।

Com. कश्चिद्वंदी वीरहम्मीरप्रयाणमनुवर्णयति । यथा । यदैव ढिल्लीमध्ये प्रयाण-
डिडिमः समाहतस्तदानीमेव मूर्छितं म्लेच्छशरीरैरन्तरं पुरस्कृतजाजलमंत्रिवर-
श्चलितो वीरहम्मीरस्ततश्चलिते वीरहम्मीरे..... [पाद] भरेण मेदिनी कंपते ।
दिग्मार्गे नभासि चांधकारः । स्फुरित इति शेषः । धूलिः सूर्यरथमाच्छादयति । एवं
दिग्मार्गे नभोमार्गे चांधकारावस्तृत आनीतः खुरासानस्यातुले दंडः । हे राजन्
त्वं चरणमर्दनेन [आहत्य ढिल्लीमध्ये डिडिमं] दमयसि विपक्षान्किमुत संग्रामेण ।

(4.) 37 b गगनांगनमुदाहरति । जहा । भंजिअ मलअ चोलवइ णिव-
लिअ गंजिअ गुजरा । मालवराअ मलआगिरि लुक्किअ परिहरि कुंजरा खुरसाणा

खुहिअ रणमह अहिअ लंघिअ साअरा । हम्मीर चलिअ हारव पलिअ रिउग-
णह काअरा ॥

Com. यथा । भग्नो मलयराजः । चोलपतिर्निवृत्तः । गंजितो गूर्जरपतिः
मालवराजो मलयगिरौ लीनः । परित्यज्य कुंजरान् खुरासाणाधिपती रणमध्ये
खुहिअ क्षोभं प्राप्य अहितं सागरं लंघते स्म । यद्वा । अधिकं यथा स्यात्तथा लंघते
स्म । ततोपि दूरतरं गत इति भावः । एवं हम्मीरे चलिते सति हारावः पतितो
रियुगणेषु कातरेषु ॥

(5.) 43 b लीलावतीमुदाहरति । जहा । घर लग्गइ अग्गि जलइ धहधह कइ
णहपह दिगमग अणलभरे । सवदेस पसरि पाइक्क लुट्टइ धणिथण हर जहण दिआव-
करे भअलुक्किअ थक्किअ वइरितरूणीगण भेरवभेरिअसइ पले । महि लुट्टइ फिट्टइ
रिउ सिर टुट्टइ जल्कण वीरहम्मीर चले ॥

Com. कश्चिद्वंद्वी वीरहम्मीरप्रयाणमुपवर्णयति । यथा । यस्मिन् क्षणे वीरह-
म्मीरश्चलितः (स्) तस्मिन् क्षणे शत्रुगृहेषु लग्नोऽग्निर्द्वधेति कृत्वा ष्वलति । नास्ति
पंथाः कुत्रापि दिग्मार्गोऽनलेन भूतः । यद्वा । णहपह इति कचित्पाठस्तत्र नभो-
मार्गो दिग्मार्गश्चानलेन भूतः पूर्णः । तस्मिन्नेव च क्षणे सर्वदेशे प्रसृतः पदातिश्चलति
पदातिवर्गः (गो) धनीनां शत्रुवधूनां स्तनौ गृह्णन् जघनानि द्विधाकरोति । घणेति
पाठे घनस्तनौ गृह्णन् जघनानि द्विधाकरोति । सपदातिश्चलतीति । यस्य हम्मीरस्य
भैरवभेरीशब्दे पतिते सति पलायमानवैरितरूणीगणाः श्रंताः संतो भयेन
क्वचिन्निनीना रिपुरपि मद्यां लुठति शिरः पिट्टइ आहंतीत्यर्थः । त्रोटयति केशा-
नितिशेषः ॥

IV. Sâhasâṅka—

22 a सिहिणीमुदाहरति ।

वरिसइ कणअह विट्ठि तप्पइ भुअणे दिवानिशं जग्गतो ।
णीसंक साहसंको णिदइ इंदं च सूरबिंबं च ॥

Com. विक्रमादित्यं दृष्ट्वा कश्चित्कविः स्तौति । यथा । वर्षति कनकस्य
वृष्टिं तपति भुवनानि दिवानिशं जाग्रत् । निःशंकं साहसांकः निंदतींद्रं सूर्यबिंबं च ।

V. Kâs'îsvara—

(1.) 23 a अथाद्यनंदाख्यं स्कंधकमुदाहरति । जहा ।

चंदा कुंदा कासा हारा हीरा तिलोअणा केलासा ।
जेत्ता जेत्ता सेत्ता तेत्ता कासीस जिणिआ ते किच्ची ॥

Com. कश्चित्कवी राजानं दिवोदासं स्तौति । यथा । चंद्रः कुंदः काशः
हारः (रो) हीरं त्रिलोचनः शिवः कैलास इति यावत् श्वेतानि तावत् हे काशीश
वाराणसीय ते राजन् दिवोदास ते कीर्त्या जितानि ।

(2.) 46 a दुर्मिलामुदाहरति । जहा ।

जे किज्जिअ धाला जिण्णु णेबाला भोइत्ता पिट्ठंत चले
भंजारिअ चीणा दप्पहि हीणा लोहाबल हाकन्द पले ।
उड्डा उड्डाविअ कित्ती पाविअ मोलिअ मालवराउबले
तेलंगा भग्गिअ बहुरिणरग्गिअ कासीसर र(रा)ज जखण चले ॥

Com. कश्चित्कविः काशीश्वरप्रयाणमुपवर्णयति । यथा । तेन काशीश्वरेण
घाला व्यूहः कृतः । अस्मिन्नेवांतरे नृपालः प्रत्यर्थिपृथ्वीपाला जिता एव । णेबाला
इति क्वचित्पाठस्तत्र नेपालो देशविशेषो जित एवेत्यर्थः । भोटान्ताश्चोत्तरदेशो
लक्षणया तद्देशस्थलोकः पिट्ठयन्तुरः शिरश्च ताडयन्निर्गतः । भग्गाश्चीनाश्चीनदेशस्थाः ।
कीदृशाः । दर्पेण हीनाः । लोहाबले हाक्रंदो हाहाकारः पतितः । किं च उत्कल उड्डा-
यितः । ततश्च कीर्तिरपि प्राप्ता मोटितं च मालवराजस्यावंतीपतेर्वलं । तैलंगास्तु
बहुतरङ्गणग्रस्ता भग्गाः पलायिता एव काशीश्वरो राजा यस्मिन्क्षणे चलितः ।

VI. Achala—

24 b रसिकामुदाहरति । जहा । विमुह चलिअ रण अचलु परिहरिअ
हअगअबलु । हलहलिअ मलअणिवइ जसु जस तिहुअण पिअइ वनरसिणरवइ
लुलिअ सअलउवरि जसु फुलिअ.

Com. विमुखं पराङ्मुखं चलितो रणादचलाख्यः कश्चिद्राजा । परिहृत्य
हयगजबलं मलयनृपतिः हलहलित आकस्मिकसंजातसाध्वसो-
भूत् । यस्य यशस्त्रिभुवनं पिबाति । अथ च वाराणसीनरपतिरपि लुलितः पराङ्-
मुखो बभूव । सकलस्य लोकस्योपरि यस्य यशः पुष्पितं विकसितपुष्पसदृशमभूत् ।

VII. Karna—

(1.) 26 a गंधाणामुदाहरति । जहा ।

कण्ण चलंते कुम्म चलइ पुणावे असरणा ।
कुम्म चलंते माहि चलइ भुअणभयकरणा ।
माहि अ चलंते माहिहरु तह अ सुरअणा ।
चक्कवइ चलंते चलइ चक्क तह तिहुअणा ।

Com. कश्चित्कविः कर्णनरपतिं स्तौति । यथा । कर्णे राजानि संग्रामार्थं
चलति साति कूर्मः पुनरशरणस्सन् चलति..... एवं च कूर्मे चलति साति

भुवनभयंकरा मही धरणी चलति । ...मह्यां चलंत्यां सत्यां महीधराः.....
पर्वता मेवादयश्चलति । तथा च साति तदाश्रिताः सुरजनाः ... चलंति । एवं चक्र-
वर्तिनि महासार्वभौमे कर्णे चलति चक्रं दिक्चक्रं तथा त्रिभुवनं च चलति ।

(2.) 33 a पञ्चाटिकामुदाहरति । जहा ।

जे गंजिअ गोलाहिवइ राउ उइंड उडुइ सभअ पराउ ।

गुरुविक्रम विक्रम जिणिअ जुञ्जता कण्ण परक्रम कोइ बुञ्ज ॥

Com. कश्चित्कविः कर्णनरपतिं स्तौति । यथा । हे कर्ण तव पराक्रमं कोपि
बुध्यते । अपि तु न कोपि ।...येन त्वया गंजितो गौडाधिपतिः । यस्य तव भये-
नोइंड उद्रतदंडोपि उडुयि स उत्कलदेशः पलायितः । गुरुविक्रमो यस्यैवविधो
विक्रमो येन त्वया युद्धे जितः ।

(3.) P. 42 b सिंहावलोकनमुदाहरति । जहा ।

हणुउज्जरगुज्जराबदलं । दलदलिअबलिअमरहट्टबलं ।

बलमोलिअमालवराअकुला । कुलउज्जल करचुलिकण्ण फुला ।

Com. कश्चित्कविः कर्णमुपवर्णयति । यथा । हतं उज्ज्वलमतिस्फीतं गुर्जर-
राजस्य दलं सैन्यं येन सः । तथा दलेन स्वसेनासमुदायेन दलितं चूर्णीकृतं महा-
राष्ट्राणां बलं कटकं येन । बलेनमोटितमुत्खातं मालवराजस्य.....कुलं
येन । एवंविधः कुलोज्ज्वलः करचुलिः करचुलिवंशोद्भवः कर्णः फुला स्फुरतीत्यर्थः ।

I. This extract refers to Chandeśvara. The verse con-
tains nothing historical. Who this Chandeśvara was, it is
difficult to say with certainty. But he was not unlikely
Chandamahāsena or Chanda of the Chohan race, who ruled
over Dholpur and built a temple dedicated to Chandasvāmin
and consecrated it in the Vikrama year 893 or 842 A.D.*

II. Chedipati is lord or king of the Chedi country.
What particular king is meant cannot be determined, but
he may be Karṇa, of whom more below.

III. What is historical in the passages about Hammîra
is that he was at war with the Mlechchhas, *i.e.* Mahomedans,
whose king reigned at Delhi. His marches are described.
He had a counsellor or follower of the name of Jâjala.
The kings of Khorasan, Mâlava, Malaya, and of the Gûrjaras,
and Cholas were defeated. This is probably a tall talk

* Inscription translated by Dr. Hultzsch in Vol. XL, Jour. of
the German Oriental Society, p. 38.

always indulged in by sycophants. I have shown that there were two Rajput Hammīras, one of whom was a Chohan and held the fortress of Ranthambhor and the other a Gehlote, who ruled over Mewar. It is not distinct which of the two is meant. Both fought with the Mahomedans. Perhaps the Chohan prince is alluded to here, as Nayachandra represents him to have a faithful follower of the name of Jājadeva.* Jājadeva and the counsellor Jājala alluded to in III (3) are probably one and the same person.

IV. Sāhasāṅka was a prince who reigned at Kanoj and who is mentioned by Maheśvara in his introduction to the Viśvaprakāśa. One of his works, as also one of the works of the author of the Naishadhīya, is called Sāhasāṅkacharitra. Govinda IV of the Rāshtrakūṭa dynasty, whose latest known date is 933 A.D., was also called Sāhasāṅka; and the description given of him in his Sāngalī grant, that "he rained down gold in showers," closely resembles that given in the above verse. The commentator says that by Sāhasāṅka is meant Vikramāditya, which is but a random statement.

V. and VI. Who the lord of Kāśī is, whose fame by its fair colour put to shame moonlight, &c., I do not know, nor that other prince of Vārāṇasi who fled from the field of battle. Achala also, who turned his back against his enemy, is unknown to me.

VII. Karna was a prince of Chedi, belonging to the Karachuli race. He is here represented to have humbled the lord of Gauḍa, to have scared away the king of Utkala or Orissa (Odra), vanquished Vikrama, defeated the powerful army of the Gūrjara king, pulverized the forces of the Mahārāshtras, and extirpated the race of the Mālava prince. Whether he was able to do all these things is more than questionable; but it appears certain that he was constantly engaged in wars with his neighbours, and had succeeded in establishing his sway over some of them. He was a contemporary of Bhīmadeva of Gujarāt and Āhavamalla of Mahārāshtra. Perhaps the Vikrama he is represented to have vanquished was Vikramāditya I of the later Chālukya dynasty who was the uncle of Āhavamalla and the immediate predecessor of his father on the throne. About the

*See Kirtane's edition of Hammira Mahākāvya, p. 91, v. 38, and p. 131, v. 16.

time of Bhoja's death Karna formed a confederacy with Bhîmadeva against Mâlava and sacked Dhârâ,* and it was Udayâditya, the son of Bhoja, that freed the country from his power. Some of the inscriptions also speak of him as having humbled the neighbouring princes. In the Prabodhachandrodaya, Gopâla, who was the commander of the forces of Kîrttivarman, a Chandella prince, is represented to have defeated Karna and re-established the independent sovereignty of his master by delivering him from Karna's yoke. A copperplate grant issued by Karna bears a date which is equivalent to 1042 A.D.,† Vikramâditya I. came to the throne in 1003 A.D., Âhavamalla reigned from 1040 to 1069 A.D., and Bhîmadeva I. of Gujarât from 1022 to 1064, 1072, or 1074 A.D.‡ It is quite possible that on some occasion during his long continued wars he may have "vanquished Vikramâditya I. and pulverized the forces of the Mahârâshtras" as represented in the above verse; but it appears from Bihlana that he was eventually defeated or deposed by Âhavamalla.

The above extracts present vernacular speech in three forms. The oldest form, *i. e.*, the Mahârâshtrî Prâkrit, we have in I, II, III (1), IV and V (1). It had become classical as Sanskrit itself and could be used for literary purposes at any time. Then we have another form in VI and VII (1), (2), (3). This resembles the Apabhramśa form, as we have it in the instances quoted by Hemachandra in his Prâkrit grammar and in the 4th Act of the Vikramorvaśīya. A third stage is represented by III. (2), (3), (4) and (5), and V. (2). This is what might be called the earliest form of the modern Hindî, the forms *Dhîlîmaha*, "in Delhi," and *jakhana*, or *jakkhana* "when," being specimens of the new formations which became necessary after the old terminations had gradually faded away up to the Apabhramśa period. The last two forms must represent the vernacular speech of the period when the poets wrote, and since they could not have praised the particular princes if they had died and been forgotten at the time when they lived, the conclusion is not unwarranted that the forms of the language used by them were the forms current about the time when the

* Early History of the Deccan, 2nd ed., p. 82.

† Epigraphia Ind., Vol. II., pp. 299, 302-3.

‡ Early History of the Deccan, pp. 81, 82, 84, and my Report for 1883-84, p. 150.

kings flourished. Thus about the time of Karna, *i. e.*, in the first half of the eleventh century, the stage of development at which the vernacular tongues had arrived, was still that represented by the Apabhramśa, the origin of which is to be referred to about the seventh century; and they began to assume their modern character about the end of the twelfth century and the beginning of the thirteenth, when the poet Chanda flourished, and that was the form they had in the time of the Chohan Hammira, *i. e.*, 1283—1301 A.D.

No. 553. सेतु. Setu, a commentary on the Vṛittaratnākara composed in Vikr. 1732, *i. e.*, 1676 A.D.

अन्ते

अक्षिवन्दिहयभूमितवर्षे सदसंतसमये मधुशुक्ले ।

आगतः प्रतिपदीह समार्तिं सेतुरेष बुधसंघमुदेस्तु ॥

इति श्रीअग्निहोत्रकुलतिलकायमानश्रीमदापाजीभट्टसुनुपराभिधानहरिभास्कर-
रचितायां वृत्तरत्नाकरसेतौ षष्ठोऽध्यायः ।

MSS. of the work are noticed in a good many of the published Catalogues and Notices.

No. 735 of 1884-87 and No. 725 of 1887-91. भगवद्भक्तिरत्नावली.
Bhagavadbhaktiratnāvalī.

In a manuscript of this work obtained some months ago occur the following verses, in which the date of its compilation is given :—

महायज्ञशरप्राणशशांकगुणिते शके ।

फाल्गुणे (ने) शुक्लपक्षस्य सप्तमी या सुमंगलं ॥

वाराणस्यां महेंद्रस्य संनिधे (धौ) हरिमंदिरे ।

भक्तिरत्नावली सिद्धा संहिताः (ता) कान्तिमालया ॥

It was thus composed in 1555 Śaka and completed on the 7th of the bright half of Phālguna at Benâres. The year corresponds to 1634 A.D. The manuscript was written in Śaṁvat 1745, and No. 725 of 1887-91 in Śaṁvat 1716, *i. e.*, 1660 A.D.

No. 775. न्यायरत्नप्रकाश. Nyāyaratnaprakāśa.

This is a commentary on the Nyāyaratna of Manikanṭha by Vāchaspati who wrote it at the command of Padmāvatī the queen of Pratāpa. Pratāpa was the son of Vīryabhānu and belonged to the Chohan race. He is spoken of as the lord of the Pāñchāla country. As this country is to be identified with the north-eastern portion of Rajputana, nearest to Agra and Gwalior, these princes probably belonged to the branch of the Chohan race that ruled over Dholpur and the surrounding districts noticed under No. 545. The manuscript appears to have been written in Samvat 1616 in the month of Kārttika, i. e., in 1559 A.D.

Introduction :—

कनकक (broken off) कुचाप्र-

ग्रथितनयनभृंगस्मेरवक्त्रांबुजश्रीः ।

नवगगनतमालशमलामंदगात्रः

क्षपयतु मम कर्म क्रूरमक्रूरामित्रः ॥ १ ॥

(broken off) मकरध्वजस्य रमणी लावण्यदीक्षागुरुः

कारुण्यैकनिकेतने त्रिजगतामुत्पत्तिबीजं महः ।

उत्तुंगस्तनभारभंगुरतनुनृ (broken off) टाक्षछटा

निष्पीतत्रिपुरारिवैर्षजलधिः पायाद्रणेशप्रसूः ॥ २ ॥

भावसोत्कलिककैटभद्विषो लोचनार्धपथमेत्य निर्वृताः ।

इत्वरानयनपालिपङ्क्तयो ङ्हीभरेण मसृणाः पुनंतु नः ॥ ३ ॥

यस्य प्रांचः समजनिषत क्षोणिपालाः सहस्रं

राकाचंद्रप्रतिमयशसो विश्वविख्यातवीर्याः ।

सोयं क्षोणीबलयतिलकः कोपि चौहाणिवंशो-

त्तंसो राजाजनि नयवतामग्रणीर्वीर्यभानुः ॥ ४ ॥

दृष्टांतोसौ नृपाणां नयविनयवतामग्रणीः शौर्यभाजो

सीमा पांचालभूमीबलयपरिदृढः किंकरो नंदसूनोः ।

उद्यद्दोर्द्वर्पलीलानियमितनिखिलप्रत्यनीकावनीशो

राजा श्रीमत्प्रतापः समजानि तनयस्तस्य वंशावतंसः ॥ ५ ॥

तस्यास्ति विश्वमहनीयगुणाभिरामा

लीलावती कनकजंगमकल्पवल्ली ।

पद्मावती त्रिभुवनप्रथिताभिधाना
 शुद्धान्ववायविभवा महिषी नृपस्य ॥ ६ ॥
 तस्या नियोगमधिगम्य महीमघोन्या
 वाचस्पतिर्गुरुपदांबुजनम्रमौलिः ।
 नत्वा निशाकरकिशोरकिरीटरत्नं
 श्रीन्यायरत्नममलं विशदीकरोति ॥ ७ ॥

इह पंडितश्रीश्रांप्रवरणे श्रीमता मणिकंठचार्येण जगदुपशमनिदानमूतन्याय-
 नयांगतापन्ने न्यायरत्नाभिधानप्रकरणरूपे गुरुणि कर्मणि प्रारिप्सिते शिष्टा-
 चारानुमितश्रुतिबोधितकर्तव्यताकं मंगलमाचरितमपि नोपनिबद्धं ।

End :—

विभूषयाति विश्वेषां विदुषां हृदयस्थर्षी ।
 न्यायरत्नप्रकाशोऽयं श्रीवाचस्पतिना कृतः ॥ १ ॥
 तर्ककांतारचारिण्यः स्वकृतिं प्रायशो धियः ।
 तत्समादभ्य(ध)तिं प्राज्ञा एष धर्मः सनातनः ॥ २ ॥

इति श्रीसमस्तप्रक्रियाविराजमानमहाराजाधिराजश्रीमत्प्रतापरुद्राियामहामहिषी-
 पद्मावतीसमादिष्टश्रीवाचस्पतिविरचितो न्यायरत्नप्रकाशः समाप्तः ॥ श्रीः ॥
 श्रीः ॥ 3 more ॥ संवत् १६ षोडशोत्तरा प्रवर्तमाने दक्षिणायने श्रीरवौ कार्तिके
 मासि असितपक्षे तृतीयाभृगौ

No. 801 of 1884-87 and No. 231 of 1887-91, अद्भुतसागर.
 Adbhutasāgara by Ballālasena, king of Gauda.

The first manuscript is incomplete, but the second which
 by oversight has been put into the Dharmasāstra branch,
 is complete. Prof. Eggeling has described a manuscript of
 the work in his catalogue of the India Office Library. As,
 however, it is incomplete and the introduction which gives
 the date and is important for historical and chronological
 purposes is wanting, I proceed to describe the manuscripts
 in our collection.

In the introduction we have first the following verses
 about the king and his genealogy. Some of them are un-
 intelligible owing to the corruption of the text :—

आवृत्तानागतातीतसूक्ष्मसाक्षात्प्रदर्शकं ।
 परं ज्योतिरिवानंतं ज्योतिषं तदुपास्महे ॥ १ ॥

नृपकोटिकिरीटरोचितांशुस्त्रपनप्रांशुनखांशुमजंगकैः ।
चरणौषधिपल्लवैर्हरंतो द्विषदोजोविषमासतेंदुवंश्याः ॥ ९ ॥

भुजातेजस्तेषामियमसहमानेन बहुधा
द्विधा भावं भावं न च शकलभावं गतवती ।
यशोलापेनांतद्वि(र्वि!)लसितमहो निर्वहति य-
द्विदीर्णब्रह्मांडस्थविरपिठरोकर्परपुटः ॥ ३ ॥

भुवः कांचीलीलाचतुरचतुरंभोधिलहरी-
परीताया भर्ताजनि विजयसेनः शशिकुले ।
यदीयैरद्यापि प्रचितभुजतेजःसहचरै-
र्यशोभिः शोभते परिधिपरिणद्धा इव दिशः ॥ ४ ॥

वेदावनैकपथिकः ककुभां भुजंगः पद्माभुजंग इव जंगमतामुपेतः ।
चेतोमहौषधिनिवेशवशाद्विश्रितश्रीविलालसेन इति भूमिपतिस्ततोभूत् ॥ ५ ॥

किं न क्षमातल्यामिका इह शतं पास्या(पाश्या!)स्तृणस्तम्बव-
ल्लक्ष्मान्योपि न चुंबिताः (!) ससक(शशक!)वर्चोदो-समदं ।
यस्याग्निः पतिभैक्षकाकुविलुठद्विद्वेषिनारीशिरः
सिंदूरोत्करमुद्रितोजना(नि!)लिपिर्मुक्तिं परि(!) विद्धिषां ॥ ६ ॥

मंदारोदयसेवितोपि न गिरिभ्रांत्याभिभूतः कचि-
द्यक्ष्य (क्ष!)प्राहविवेष्टितोपि विततो नक्षत्रवीथीचलैः ।
आपत्त्राणपरायणः क्षितिभृतां भंगैरनंगीकृतः
सर्वत्राद्भुतसागरोवनिभृता तेनायमारभ्यते ॥ ७ ॥

मीमांसानयमांसलस्मृतिपरामर्शप्रकर्षस्फुर-
द्वेदांगागमतत्त्वनिस्त्रपमति ग्रंथेत्र पृथ्वीपतिः ।
युक्तायुक्तविवेचनप्रणयिनं प्रीत्या महीनायनी (?)
वंशोहं (यं)समहार्धरत्नमनघश्रीः श्रीनिवासं व्यधात् ॥ ८ ॥

ज्योतिर्विदार्यवचनानि विचार्य तेषां
तात्पर्यपर्यवसितौ प्रथनानुपुर्व्या ।
विप्रप्रसादनवशानवशादबुद्धि-
निशंकशंकरनृपः कुरुते प्रयत्नं ॥ ९ ॥

Then follow verses in which the authorities used are stated :—

ग्रंथेत्र वृद्धगर्गं गर्गपराशरवसिष्ठगार्गीयान् ।
बार्हस्पत्यबृहस्पतिकठश्रुतीब्रह्मसिद्धांतं ॥

आथर्वणाद्भुतासितषड्विंशब्राह्मणषिपुत्रकृतीः ।
 गार्गिमथर्बोशनसे (सौ?) कालावलि सूर्यसिद्धांतौ ॥
 विंध्यवासिवादरायणौशनसः । शालिहोत्रविष्णुगुप्तसुश्रुतान् ।
 पालकाप्यराजपुत्रदेवलान् । भार्गवीयवैजवाह्यकाश्यपान् ॥
 नारदमयूरचित्रे चरकं यवनेश्वरस्य मतं ।
 निखिलं वराहमिहिराचार्यग्रंथं वसंतराजकृतिः ॥
 मार्कण्डेयपुराणं स्कांदं भागवतमाद्यमाग्नेयं ।
 पाद्मं मत्स्यपुराणं रामायणभारताख्याने ॥
 हरिवंशविष्णुधर्मोत्तरे निबन्धिष्यति क्षितिपः ।
 एभिर्गृहीतसारान्बहुशोन्यान्वीक्ष्य सोऽप्याक्षीत् ॥
 विषमपदवाक्यभंगो विरुद्धवचनार्थभेदपरिशुद्धिः ।
 पुनरुक्तलिखनतोस्मिन्बहुशो बहुसंमतिर्ग्राह्या ॥

After this we have a short statement of the contents :—

अद्भुतलक्षणमद्भुतविवेकमुत्पातसंभवं हेतुं ।
 अभिधायादावद्भुतफलपाकस्थाननिर्देशं ॥
 दिव्याश्रयेत्र रंवेशशिराहुमहीनंदनैर्दुतनयानां ।
 गुरुभार्गवभानुजकेतुध्रुवकुंभसंभवाद्यानां ॥
 ग्रहयुद्धाकृतियोगाद्यादित्याद्यद्ववत्सरक्षाणां ।
 अद्भुतशांतीर्विष्यत्यावर्तैरथ दशभिः सः ॥
 प्रतिरविपरिधिपुरधनुर्भादिंडाकाशनगराणां ।
 निर्वातसंध्ययोर्दिग्दाहच्छायां चकार धूमनां ॥
 रेणोन्नीहारोल्काविद्युन्मरुदभ्रजलदगर्भाणां ।
 वृष्टयतिवृष्टिकबंधप्रभृतीनामद्भुतानि सह शांत्या ॥
 नाभसमाश्रयमध्यममभिधायाष्टादशावर्तैः ।
 पतिभैक्षकाकुविलुठद्वैरिवधूबाष्पधौतांग्रिः ॥
 भूकंपजलाशययोर्बिहर्त्ता शक्रकेतूनां ।
 क्षितिरुहलताफलकुसुमसस्यान्नव्यंजनादीनां ॥
 गेहोपस्करवस्त्रोपानच्छयनास्त्रनगराणां ।
 दिव्यस्त्रीनरदर्शनमानुषपिटकोदयादीनां ॥
 स्वप्नेकारिष्टदंतप्रणिप्रसन्नादिसकलशकुनानां ।
 नानामृगविहगादेर्गजतरुगस्य वृषमहिषस्य ॥

मूषिकशत्रोः सरमासमुद्रवानां शृगालस्य ॥
 मेचकपचेकवध्वा ध्वांक्षाणां चाद्भुतानि सह शांत्या ।
 भौमाश्रयमधिकृत्य त्र्यधिकैः स (षट्) त्रिंशदावर्तैः ॥
 अथ दिव्यनाभसभौमांतरिक्षभौमांस्थात् (?) ।
 दिव्यांतरिक्षभौमाभिधानसौमिश्रकोत्पातान् ॥
 आवर्तैरभिधाता मिश्रकमध्याश्रयं षड्विंशतिः ॥

But the contents are given more fully in a *Sūchipattra* attached to No. 231 of 1887-91, a copy of which is given at the end.

Then occur the following verses giving the dates of the commencement of the work by Ballālasena and its continuation by his son and successor, Lakshmanasena:—

शाके खनवखेद्वन्दे अरेभेद्भुतसागरं ।
 गौर्देद्रकुंजरालानस्तंभबाहुर्महीपतिः ।
 ग्रंथोस्मिन्नसमाप्त एव तनयं साम्राज्यरक्षामहा-
 दीक्षापर्वणि दीक्षणान्निजकृतेर्निष्पत्तिमभ्यर्थ्य सः ।
 नानादानचितांबुसंचलनतः सूर्यात्मजासंगमं
 गंगायां विरचय्य निर्जरपुरं भार्यानुयातो गतः ॥
 श्रीमल्लश्मणसेनभूपतिरतिश्लाघ्यो यदुद्योगतो
 निष्पन्नोद्भुतसागरः कृतिरसौ बल्लालभुमीभुजः ।
 ह्यातः केवलमल्लुवः (?) सगरजस्तोमस्य तत्पूरण-
 प्रावीण्येन भगीरथस्तु भुवनेष्वद्यापि विद्योतते ॥

No. 801 of 1884-87 comes down to the end of *Pravar-shanâdbhutâvarta*, which ends on fol. 199 a of No. 231 of 1887-91, the total number of leaves of the latter being 390. At the end of each *Âvarta* we have the following colophon *mutatis mutandis*:—

इति श्रीमहाराजाधिराजनिःशंकशंकरश्रीमद्वल्लालसेनदेवविरचिते श्रीअद्भुतसागरे काकाद्भुतावर्तः ।

At the end of the whole after ०विरचिते we have श्रीअद्भुतसा-
[ग]रः समाप्तिमगम् ॥

From the extracts given above, it appears that the Sena kings of Bengal traced their descent to the lunar race of

Kshatriyas, while the popular belief in Bengal is that they belonged to the Vaidya caste. The first prince mentioned is Vijayasena. He was followed by Ballālasena, and after him his son Lakshmanasena ruled over the country. The work, it is stated, was begun in 1090 Śaka by Ballālasena; and before it was finished, he raised his son to the throne and exacted a promise from him to finish it. Then he gave many gifts and "went to the city of the gods with his wife." The work was afterwards brought to a completion by the labours of Lakshmanasena. At the end of a manuscript of the Dānasāgara, another work by Ballālasena existing in the India Office collection, the date of its completion is given as Śaka 1091.* Dr. Rajendralal Mitra, in his "Noticest of Sanskrit MSS.," gives 1019 Śaka as the date. Prof. Aufrecht has recently justified this last by correcting the *śaśinavadāśa*, i.e. 1091, occurring in the India Office MS, to *navaśaśidaśa*, i.e. 1019.† But there is nothing to show that the former expression is wrong beyond Dr. Mitra's second-hand statement of the date. And the date of the commencement of the Adbhutasāgara as to the correctness of which there can be no question and which will not admit of such a correction as is applied in the other case, is *khanavakhendu*, i.e. 1090 Śaka, with which Dr. Mitra's date of the Dānasāgara, 1019 Śaka, can in no way harmonize. That date, therefore, must have been arrived at by somebody misreading the correct expression *śaśinavadāśa* as *navaśaśidaśa*. So that Ballālasena died after 1091, i.e., 1169 A.D., and Lakshmanasena succeeded him. But Dr. Rajendralal Mitra, in another place, gives 1106 A.D. as the date of Lakshmanasena's accession on the evidence of an era called after Lakshmanasena which is current in Mithilā and is used also in some inscriptions and manuscripts.‡ General Cunningham mentions a copper-plate inscription in which Śaka 1321 and Samvat 1455 are given as corresponding to Lakshmana Samvat 293, from which 1106 A.D. comes out as the initial date of the last era, and considers that era to begin with the death instead of the accession of Lakshmanasena, as he takes another more famous era to begin with the extinction of a dynasty in-

* Eggeling's Catalogue, p. 545.

† Vol. I., p. 151.

‡ Zeitschr. D. M. G., Vol. LI, p. 329.

§ Jour. A. S. Bengal, Vol. XLVII, p. 397-99.

stead of its foundation.* Now, the date arrived at in this manner is inconsistent with the statements we find in both the works of Ballālasena which represent him to be living in 1168 and 1169 A.D. and Lakshmaṇasena to have been raised by him to the throne some time after 1168 A.D. From the introduction to the Dānasāgara it would appear that Hemantasena, the father of Vijayasena, first raised the family to importance and probably wrested the province of Bengal from the preceding dynasty of the Pāla kings. Assigning about sixty years, which I consider the smallest possible period for the reigns of the three predecessors of Lakshmaṇasena, we are brought to about 1046 A.D. as the date of the foundation of the Sena dynasty of Bengal on the supposition that Lakmaṇasena began to reign in 1106 A.D. But that is not possible, as an inscription of Mahīpāla, one of the most powerful princes of the Pāla dynasty, is dated Samvat 1083, corresponding to 1027 A.D. †; and as his reign lasted for 52 years it may have extended even to 1050 A.D. He had a good many successors, the names of four of whom occur in some of the inscriptions. In the colophon of a work entitled Saduktikarnāmṛita by Śrīdharadāsa, the author gives 1127 Śaka, i.e., 1205 A.D., as the date of its compilation, though the metre of the verse in which it is given is faulty, and speaks probably of the year of Lakshmaṇasena also. But as the text is corrupt, the sense cannot be clearly made out. ‡ Śrīdharadāsa speaks of himself as the son of Vaṭudāsa a feudatory and close friend of Lakshmaṇasena. If then Lakshmaṇasena came to the throne in 1106 A.D., about a hundred years would have to be assigned to two generations, i.e., to Śrīdharadāsa and his father, which is not reasonable. These two collateral circumstances, therefore, are inconsistent with the supposition that Lakshmaṇasena's reign began in 1106, while, as we have seen, there is a direct opposition between that date and those contained in the two works of Ballālasena. The only way to reconcile these latter dates with the initial date of the era is to suppose that the era is not Lakshmaṇasena's, but that of the foundation of the Sena dynasty by Hemantasena. Bal-

* Archæol. Reports, Vol. XV, p. 160 ff.

† Ibid, p. 153.

‡ Rajendralāl's Notices of Sanskrit MSS., Vol. III, p. 141.

lālasena, who was living in 1091 Śaka or 1169 A.D., must have died, from the statement in the work under notice, a short time after. Supposing he died in 1172 A.D., the reigns of the first three princes would occupy about 64 years, which is the interval between the date of the foundation of the dynasty and that of Ballālasena's death. This interval is not too small nor too large, and consequently has an appearance of probability. It was probably usual, in accordance with the prevailing custom, to date events in the years of Lakshmanasena's reign also; and when after the lapse of time he became the only prince of the Sena dynasty that was remembered and his own regnal years ceased to be used, the era of the dynasty came to be identified with him; and thus the Sena era became the Lakshmanasena era. The chronology of the Pāla and Sena dynasties will have to be readjusted in view of the date of Mahīpāla (1027 A.D.) and the dates of Ballālasena (1168 and 1169 A.D.) contained in the Adbhutasāgara and the Dānasāgara.

अथाद्भुतसागरस्य सूचिपत्रं Table of contents of No. 231
of 1887-91, Adbhutasāgara.

Fol.

- ११२ प्रथमं ग्रंथकारकृताः] श्लोकाः
३१४ अद्भुतनिरूपणं उत्पातविवेकः उत्पातोत्पात्तिकारणं अद्भुतानां फलम्
९ पाकस्थाननिर्देशः
६ प्रकृत्यादिविवेकः
८ अयनसमये रवेः शुभफलं अयनक्रमश्च तत्रैव
१० रवेः वर्णफलम्
११ तामसकीलकादिफलम्
१४ अविहिताविशेषशांतये आदित्योत्पाताः
१४ विहिताविशेषशांतये आदित्योत्पाताः
१५ प्रथमशांतिः द्वितीयशांतिः
१६ सप्तमी शांतिः
१७ इति सूर्याद्भुतावर्तः
१७ अग्रे चंद्राद्भुतावर्तः
१७ शुभाशुभसूचकचंद्रलक्षणानि
१८ इति चंद्राद्भुतावर्तः अस्मिन्नावर्ते चंद्रमसः नानाप्रकारेण शुभाशुभफलं (लं) उक्तं विज्ञेयम्

- ३० राहो[र]द्भुतावर्तः तत्र सूर्यचंद्रे ग्रहणं
 ३० निमित्तानि वर्षक्रतुफलानि मासवर्णफलानि अस्मिन्नेवावर्ते जन्मः(न्म)
 ४८ राशिस्थचंद्रादित्यग्रहणशांतिः
 ५१ अथ भौमावर्तः
 ५१ मंगलाद्भुतावर्तपूर्णः
 ५५ बुधाद्भुतावर्तः
 ५९ गुरोरद्भुतावर्तः
 ६८ भृगोरद्भुतावर्तः
 ७५ शनेरद्भुतावर्तः
 ७९ केत्वद्भुतावर्तः[.] तत्र नानाप्रकारेण केतोः फलम्
 १०८ अगस्त्य(स्त्या?)द्भुतावर्तः
 १०८ सप्तर्षिध्रुवाय (om. य?) द्भुतावर्तः
 १०८ सप्तर्षीणां अद्भुतानि
 ११० ग्रहयुद्धाद्भुतावर्तः
 ११८ आकृत्यादियोगाद्भुतावर्तः
 १२१ रव्यादिवर्षाद्भुतावर्तः
 १२५ संवत्सराद्भुतावर्तः
 १२५ ऋक्षाद्भुतावर्तः तत्रैव राश्यद्भुतावर्तः दिग्देशास्तत्रैव
 १५१ प्रतिसूर्याद्भुतावर्तः[.]
 १५३ परिवेशाद्भुतावर्तः[.] तत्रैव नक्षत्रग्रहपरिवेशफलं शांतयश्च
 १५९ इंद्रधनुरद्भुतावर्तः
 १६९ शांतिश्च तस्मिन्
 १६९ राश्मिदंडाद्भुतावर्तः[.] शांतिश्च
 १६३ गंधर्वनगराद्भुतावर्तशांतयः
 १६४ निर्घाताद्भुतावर्तशांतयः
 १६६ संध्याद्भुतावर्तः शांतयः
 १६७ संध्याकालिकरविकिरणाद्भुतावर्तः
 १६८ दिग्दाहाद्भुतावर्तः शांतिश्च
 १७० छायाद्भुतावर्तः
 १७० तमोभूरजोनीहाराद्भुतावर्तः
 १७२ उल्काद्भुतावर्तः तत्र अनेकप्रकारा उल्का[.]नासां स्वरूपं फलं शांतयश्च
 १८५ विद्युदद्भुतावर्तः

- १८७ वाताद्भुता [व] र्तः
 १८९ मेघाद्भुतावर्तः
 १९२ मेघानां गर्भिताद्भुतावर्तः
 १९६ प्रवर्षणाद्भुतावर्तः
 १९९ अतिवृष्ट्याद्यद्भुतावर्तः तत्रैव कर्कवृष्ट्यादिफलम्
 २०२ कबंधाद्भुतावर्तः
 २०२ कंपाद्भुतावर्तः तत्रैव मंडलविचारः
 २१५ जलाशयाद्भुतावर्तः
 २१९ अग्न्याद्भुतावर्तः
 २२३ दीपाद्भुतावर्तः
 २२३ देवप्रतिमाद्भुतावर्तः
 २२५ शक्रध्वजाद्भुतावर्तः
 २३० वृक्षफलपुष्पसस्यान्नव्यंजनाद्भुतावर्तः
 २३४ वृक्षादिविशेषाद्भुतानि
 २३९ गृह(हा)यद्भुतावर्तः
 २४४ वातजोपस्कराद्भुतावर्तः
 २४६ वस्त्रोपानहासनशयनाद्भुतावर्तः
 २४८ शस्त्राद्भुतावर्तः
 २४९ पुराद्यद्भुतावर्तः
 २५० दिव्यस्त्रीपुरुषदर्शनाद्यद्भुतावर्तः
 २५१ मनुष्याद्यद्भुतावर्तः
 २५४ पिटकाद्यद्भुतावर्तः
 २५५ स्वप्नाद्भुतावर्तः
 २६६ स्वकीयाद्भुतावर्तः तत्रैव स्वशरीरे मरणसूचकात्म[त्वा]रिष्ठानि
 नानाप्रकारेण वर्णितानि
 २८५ दंतजनाद्भुतावर्तः
 २८५ प्रसवाद्भुतावर्तः
 २९० सर्वशकुनाद्भुतावर्तः
 २९७ नानामृगविहंगाद्यद्भुता[वर्तः]
 ३०० गजाद्भुतावर्तः तत्रैव करिणीमदादिसर्व फलं शांतिश्च
 ३१८ अध्वाद्भुतावर्तः तत्रैव सर्वअ(र्वा)श्वविकृतिफलं तत्शां(च्छां)तिश्च
 ३२५ वृषभमाहिषाद्भुतावर्तः

- ३३० विडालाङ्गुतावर्तः
 ३३० श्व(शु)नोङ्गुतावर्तः
 ३३५ शृगालाङ्गुतावर्तः
 ३४१ गृहगोधिकाङ्गुतावर्तः
 ३४३ पिपीलिकापतंगमाक्षिकामशकलूजाभ्रमरंभेकसर्पाङ्गुतावर्तः
 ३४५ खंजरीटदर्शनाङ्गुतावर्तः
 ३४९ पोतक्याङ्गुतावर्तः कृष्णपेचिकाङ्गुतावर्तश्च
 ३५१ वायसाङ्गुतावर्तः
 ३६१ मिश्रकाङ्गुतावर्तः
 ३८१ अङ्गुतशांल्यावर्तः
 ३८२ सद्योवर्षानिमित्ताङ्गुतावर्तः
 ३८५ विरूद्धाङ्गुतावर्तः
 ३८६ पाकसमयाङ्गुतावर्तः
 ३८६ पाकसमयाङ्गुतावर्तसमाप्तौ ग्रंथसमाप्तिः
-

